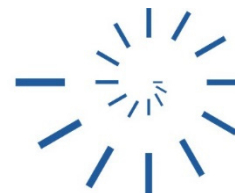


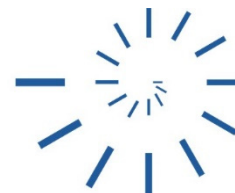
Modulübersicht

PO 2015
Für den Studiengang
M.Ed. Lehramt Sekundarstufe I



Modul: Fach 1/2-I	Modultitel: Mastermodul Musik I	
Modulverantwortlicher: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: MEd-MUS-1	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: dreisemestrig	Teilnahmevoraussetzungen:	Sprache: deutsch
<p>Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über ein grundlegendes Repertoire an Unterrichtsmethoden und über Grundlagen eines musikdidaktischen Reflexionsvermögens, die es ihnen erlauben, Unterrichtsversuche differenziert vorzubereiten und durchzuführen (auch für heterogene Lerngruppen) – verfügen über reflektierte Erfahrungen in der kompetenzorientierten Planung und Durchführung von Musikunterricht – verfügen über vielseitige Kompetenzen in der Leitung von Ensembles – können in einer Projektarbeit ihr musikpraktisches, musiktheoretisches, musikpädagogisches, fachdidaktisches und musikwissenschaftliches Wissen zur Anwendung bringen – kennen Grundlagen der Leistungsdiagnose und Leistungsbeurteilung – können in einer Projektarbeit ihr musikpraktisches, musiktheoretisches, musikpädagogisches, fachdidaktisches und musikwissenschaftliches Wissen zur Anwendung bringen 		
<p>Inhalte des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> – Musikbezogene Lern- und Lehrprozesse unter Berücksichtigung der Ergebnisse der Bezugswissenschaften – Vernetzung von musikalisch-künstlerischer, wissenschaftlicher und schulischer Praxis – Fachspezifische und fächerübergreifende Modelle , Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik, Unterrichtsforschung – Abhängig von der Art der Projektarbeit folgende Inhalte (ggf. Auswahl): – Methoden und Techniken des Improvisierens und Arrangierens von Musik unterschiedlicher Besetzungen – Künstlerisch gestaltete, stilistisch versierte und technisch angemessene Interpretation von Musik, sowohl vokal als auch instrumental – Methoden und Techniken der Ensembleleitung, des schul- und chorpraktischen Instrumentalspiels – Musik und Bewegung, szenisches Spiel – Komponieren von Musik unterschiedlicher (insbesondere schultypischer) Besetzungen. 		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminar, Projektseminare	
Lehr- / Lernformen	Unterrichtsversuche, Hospitationen, Projektseminare, Projektarbeit	

Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Praktische Projektprüfung; je nach Art des Projekts mit einem schriftlichen Prüfungsanteil Umfang und Dauer: abhängig von der Art des Projekts Prüfung: benotet				
Anmerkungen	* An der Projektarbeit können beteiligt sein: Musikpraxis, Musikdidaktik, Musiktheorie				
Beispielhafte Lehrveranstaltungen:					
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikdidaktik in der Praxis (ISP-begleitend)	3	2	S	P
2.	Projektarbeit*: Theorie und Praxis des Musizierens in der Sekundarstufe	9	6	Proj.-S	P



Modul: Fach 1/2-II	Modultitel: Mastermodul II Musik	
Modulverantwortliche/r: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: MEd-S1-MUS-2	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jährlich	Teilnahmevoraussetzungen:	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – können Methoden zur Analyse von Musik in Bezug auf analytische, ästhetische, empirische, psychologische, historische, pädagogische, philosophische und soziologische Fragestellungen reflektiert zur Anwendung bringen, – können ein umfassendes musikwissenschaftliches, musiktheoretisches und musikdidaktisches Wissen versiert einsetzen und dabei wissenschaftliche Publikationen kritisch beurteilen und nutzen, – können umfangreiches Wissen über verschiedene Kulturen und Genres reflektiert anwenden, – können digitale Medien zielgruppenspezifisch zum Einsatz bringen. 		
Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> – Musikpädagogische Theorien, Methoden und Forschungsgebiete unter Berücksichtigung analytischer, ästhetischer, empirischer, ethnologischer, historischer, kulturwissenschaftlicher, pädagogischer, philosophischer, psychologischer und soziologischer Fragestellungen und ihrer komplexen Zusammenhänge – Anwendung musikdidaktischer Forschungsmethoden – Analyse von Musik unter kulturwissenschaftlichen und anthropologischen Fragestellungen – Berufspraktische Bedeutung musikpädagogischer Forschung unter Bezugnahme auf ihre Bezugswissenschaften – Anleitung zu vokalem Musizieren einschließlich stimmbildnerischer Aspekte, insbesondere für Kinder und Jugendliche – Digitale Medien und elektroakustische Instrumente – Differenziertes Musikhören und musiktheoretische Arbeitsweisen für die eigene und schulische Musizierpraxis 		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Mündliche Prüfung (Musikdidaktik in der Praxis / Musik als Kulturwissenschaft) Umfang und Dauer: 30 Minuten Prüfung: benotet	
Anmerkungen		
Beispielhafte Lehrveranstaltungen:		

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikdidaktische Forschung	3	2	S	P
2.	Musik als Kulturwissenschaft	3	2	S	P
3.	Stimmphysiologie in Theorie und Praxis	3	2	S	P
4.	Digitale Medien und elektroakustische Instrumente	3	2	S	P