



Modulübersicht des Faches Musik

PO 2015
Für den Studiengang
Bachelor Lehramt Grundschule
gültig ab WS 2015/16



Modul: Fach 2-I	Modultitel: Grundlagenmodul Musik	
Modulverantwortlicher: Ullrich		
Modulkürzel: BA-GS-MUS-1	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jedes Semester	Teilnahmevoraussetzungen:	Sprache: deutsch
<p>Qualifikationsziele / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – kennen Grundlagen der allgemeinen Musiklehre und des Tonsatzes, – sind in der Lage, ihr Gehör weiter zu bilden, – beherrschen die Grundlagen der Stimmphysiologie und können Methoden der Stimmbildung bei Kindern und Jugendlichen anwenden, – verfügen über Grundlagen der Musik- und Bewegungserziehung und können Musik über ihren Körper ausdrücken, – kennen die theoretischen Hintergründe der pädagogischen Arbeitsweise der Rhythmik und können dieses Wissen bei der Entwicklung von Stundenbildern gezielt zur Förderung von Kindern und Jugendlichen anwenden, – sind in der Lage, ihre musikalischen Kenntnisse und fachpraktischen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln, – verfügen über Methoden für die Arbeit mit musikalischen Gruppen. 		
<p>Inhalte des Moduls</p> <p>Lehr- und Studieninhalte aus der künstlerischen und unterrichtsbezogenen Fachpraxis</p>		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare, fachpraktische Übungen	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit, Übungen und Konsultationen, künstlerisch-fachpraktischer Einzel- und Gruppenunterricht	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	<p>Art: Klausur über Inhalte aus Musiktheorie /Tonsatz / Gehörbildung, Stimmphysiologie / Stimmbildung bei Kindern und Jugendlichen sowie Musik und Bewegung</p> <p>Umfang und Dauer: 90 Minuten</p> <p>Prüfung: benotet</p>	
Anmerkungen	Instrumental- und Vokalunterricht beginnen im 2. Semester	

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Tonsatz / Gehörbildung	3	2	S	P
2.	Stimmphysiologie / Stimmbildung bei Kindern	3	2	S	P
3.	Musik und Bewegung I	3	2	S	P
4.	Vokalunterricht I	1	1	fpÜ	P
5.	Instrumentalunterricht I	1	1	fpÜ	P
6.	Ensemblepraxis I	1	2	Ü	P



Modul: Fach 2-II	Modultitel: Aufbaumodul Musik	
Modulverantwortliche/r:		
Modulkürzel: BA-GS-MUS-2	Leistungspunkte (ECTS): 11	Arbeitsbelastung gesamt: 330 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jedes Semester	Teilnahmevoraussetzungen: BA-GS-MUS-1	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik und können diese reflektieren, – sind in der Lage, ihre vokalen und instrumentalen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln, – verfügen über Kenntnisse und Fertigkeiten in Arrangement und Komposition, – können akustische, elektroakustische und digitale Instrumente und Geräte einsetzen und Schülerinnen und Schüler zum sachgerechten Umgang anleiten, – verfügen über erweiterte Kenntnisse und Methoden der Musik- und Bewegungserziehung, – können Unterricht in Musik konstruieren, durchführen und reflektieren. 		
Inhalte des Moduls Lehr- und Studieninhalte aus Musikdidaktik und Künstlerischer Fachpraxis		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare, künstlerisch-fachpraktischer Gruppen- und Einzelunterricht	
Lehr- / Lernformen	Groß- und Kleingruppenarbeit, individualisiertes Lehren / Lernen	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Hausarbeit oder Referat plus Handout zum Thema Musikdidaktische Konzeptionen; Fachpraktische Prüfung in Gesang; Hausarbeit in Klassenmusizieren/Arrangieren und Komponieren mit Neuen Medien; Lehrprobe in Musik und Bewegung II. Umfang und Dauer: 15 Seiten bzw. 15 Minuten Prüfung: benotet	
Anmerkungen		

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikdidaktische Konzeptionen (Vorbereitung zum Semesterpraktikum)	3	2	S	P
2.	Instrumentalunterricht II	1	1	fpÜ	P
3.	Vokalunterricht II	1	0,5	fpÜ	P
4.	Klassenmusizieren und Neue Medien; wahlweise: Musik und Bewegung II	3	2	S	P
5.	Musikdidaktik in der Praxis (Begleitveranstaltung zur Schulpraxis)	3	2	S	P



Modul: Fach 2-III	Modultitel: Vertiefungsmodul Musik	
Modulverantwortlicher: Ullrich		
Modulkürzel: BA-GS-MUS-3	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jedes Semester	Teilnahmevoraussetzungen: BA-GS-MUS-2	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – sind in der Lage, ihre chor- und ensemblepädagogischen sowie instrumentalen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln, – entwickeln Fertigkeiten in Liedbegleitung und Improvisation, – kennen Forschungsmethoden der historischen oder systematischen Musikwissenschaft, – kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik und können diese reflektieren. 		
Inhalte des Moduls Lehr- und Studieninhalte aus der künstlerischen Fachpraxis, der historischen und systematischen Musikwissenschaft, der Musikpädagogik und der unterrichtsbezogenen Fachpraxis.		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare, künstlerisch-fachpraktischer Gruppen- und Einzelunterricht	
Lehr- / Lernformen	Groß- und Kleingruppenunterricht, individualisiertes Lehren / Lernen	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Künstlerisch-fachpraktische Prüfung Instrument, Ensembleleitung und schulpraktisches Begleiten Umfang und Dauer: Fachpraktische Prüfung jeweils 15 Minuten, mündliche Abschlussprüfung 20-30 Minuten Prüfung: benotet	
Anmerkungen		

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Ensembleleitung I	3	2	S	P
2.	Instrumentalunterricht III	1	1	fpÜ	P
3.	Vokalunterricht III	1	0,5	fpÜ	P
4.	Forschungsmethoden in der historischen / systematischen Musikwissenschaft; wahlweise: fächerverbindendes themenorientiertes Arbeiten	3	2	S	P
5.	Schulpraktisches Begleiten I	1	1	fpÜ	P
6.	Ensembleleitung II	2	2	Ü	P
7.	Ensemblepraxis II	1	2	Ü	P



BA-Grundschule (PO 2015)

Name, Vorname _____

Matrikelnummer _____

Sem.	Modul	Veranstaltung	ECTS	SWS	Typ	Leistung	Teilnote	Faktor	Modulnote	Datum	Unterschrift
1/2	M1 12 ECTS	Grundlagen der Musiktheorie	2	2	S						
		Tonsatz/Gehörbildung	2	2	S	Klausur		1/3			
		Stimmphysiologie/Stimm- bildung	2	2	S			1/3			
		Musik und Bewegung I	3	2	S			1/3			
		Vokalunterricht I	1	1	fpÜ	Teilnahme					
		Instrumentalunterricht I	1	1	fpÜ	Teilnahme					
		Ensemblepraxis I ¹	1	2	Ü	Teilnahme					
3	M2 11 ECTS	Musikdidaktische Konzeptionen	3	2	S	Hausarbeit oder Referat und Handout		2/3			
		<u>Wahlpflicht 1:</u> Musik und Bewegung II	<u>Wahlpflicht 2:</u> Klassen- musizieren/ Neue Medien	3	2	S	Teilnahme				
		Vokalunterricht II	1	0,5	fpÜ	Fachprakt. Prüfung		1/3			
		Instrumentalunterricht II	1	1	fpÜ	Teilnahme					
4		Musikdidaktik in der Praxis	3	2	S	→ ISP					
5/6	M3 12 ECTS	Ensembleleitung I	3	2	S	Teilnahme					
		Vokalunterricht III	1	0,5	fpÜ	Teilnahme					
		<u>Wahlpflicht 1:</u> Forschungs- methoden in der hist./syst. MuWi	<u>Wahlpflicht 2:</u> Fächerverbin- dendes themen- orientiertes Arbeiten	3	2	S	Mündliche Prüfung		3/9		
		Instrumentalunterricht III	1	1	fpÜ	Fachprakt. Prüfung		2/9			
		Schul- praktisches Begleiten	Gitarre	0,5	0,5	fpÜ	Fachprakt. Prüfung		2/9		
			Klavier	0,5	0,5	fpÜ					
		Ensembleleitung II	2	2	Ü	Fachprakt. Prüfung		2/9			
Ensemblepraxis II ¹	1	2	Ü	Teilnahme							

¹ Hochschulchor (1 Semester verpflichtend), Hochschuljazzband, Hochschulorchester, Kammermusik, Percussionensemble, Prüfungsbegleitung, Vokalensemble.