

Modulübersicht des Faches Musik

PO 2015

Für den Studiengang

Bachelor Lehramt Sekundarstufe I

gültig ab SS 2018



Modul: Fach 1/2-I	Modultitel: Grundlagenmodul Musik (Semester 1 und 2)	
Modulverantwortliche/r: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: BA-S1-MUS-1	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jedes Teilmodul mindestens einmal jährlich	Teilnahmevoraussetzungen:	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über Grundlagen eines musikdidaktischen Reflexionsvermögens sowie über erste reflektierte Erfahrungen in der kompetenzorientierten Planung und Durchführung von Musikunterricht, – verfügen über die notwendigen musikwissenschaftlichen Kenntnisse, um wissenschaftliche Publikationen kritisch zu nutzen, – verfügen über die notwendigen musiktheoretischen Kenntnisse und Fähigkeiten, um in Ansätzen Unterrichtsinhalte exemplarisch auszuwählen. 		
Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> – Reflektierter Umgang mit Unterrichtsmaterialien in Bezug zu didaktischen Konzepten und Unterrichtspraxis – Allgemeine Musiklehre und musikalische Analyse verbunden mit Gehörbildung in verschiedenen musikalischen Stilbereichen – Musiktheoretische Modelle, Theorien und Methoden – Vielfalt musikalischer Kulturen, insbesondere mit Musik im jugendkulturellen Kontext – Anleitung von vokalem Musizieren (einschließlich stimmbildnerischer Aspekte, insbesondere für Kinder und Jugendliche) – Künstlerisch gestaltete, stilistisch versierte und technisch angemessene Interpretation von Musik, sowohl vokal als auch instrumental 		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminar, Übungen, fachpraktische Übungen	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit, Übungen und Konsultationen, künstlerisch-fachpraktischer Einzel- und Gruppenunterricht	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Aktive Teilnahme an den Seminaren und (fachpraktischen) Übungen Prüfung: unbenotet	
Anmerkungen	Studium der Teilmodule in den Semestern 1 und 2	

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Grundlagen der Musikdidaktik	3	2	S	P
2.	Grundlagen der Musikwissenschaft	3	2	S	P
3.	Grundlagen der Musiktheorie	3	2	S	P
4.	Grundlagen der Musikpraxis	3	3		WP
	a) Stimmphysiologie/Stimmbildung	(1)	(1)	Ü	
	b) Instrumentalunterricht I (Einzelunterricht)	(1)	(1)	fpÜ	
	c) Ensemblepraxis I	(1)	(1)	Ü	
	Wahlpflichtpool:	(1)	(1)	Ü	
	Hochschulchor				
	Hochschulorchester				
	Hochschuljazzband				
Kammermusik					
Percussionensemble					
Vokalensemble					
Prüfungsbegleitung					



Modul: Fach 1/2-II	Modultitel: Aufbaumodul Fachpraxis	
Modulverantwortliche/r: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: BA-S1-MUS-2	Leistungspunkte (ECTS): 10	Arbeitsbelastung gesamt: 300 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jedes Semester	Teilnahmevoraussetzungen: Grundlagenmodul	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über musikpraktische Fähigkeiten und Kompetenzen, – verfügen über künstlerisch-ästhetische Kompetenzen, – verfügen über Kompetenzen in der Leitung von Ensembles. 		
Inhalte des Moduls Lehr- und Studieninhalte aus Musikdidaktik und künstlerischer Fachpraxis <ul style="list-style-type: none"> – Künstlerisch gestaltete, stilistisch versierte und technisch angemessene Interpretation von Musik, sowohl vokal als auch instrumental – Methoden, Techniken und Einsatzmöglichkeiten schul- und chorpraktischen Klavier- bzw. Instrumentalspiels (auch Klassenmusizieren) unter Einbeziehen verschiedener Stilrichtungen – Methoden und Techniken der Ensembleleitung und das Aufbauen von Ensembles unterschiedlicher stilistischer Ausrichtungen – Anleitung von instrumentalem und vokalem Musizieren 		
Art der Lehrveranstaltungen	Übungen, fachpraktische Übungen	
Lehr- / Lernformen	Einzel-, Team- und Gruppenarbeit, Übungen und Konsultationen, künstlerisch-fachpraktischer Einzel- und Gruppenunterricht	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Aktive Teilnahme an den (fachpraktischen) Übungen Prüfung: unbenotet	
Anmerkungen	Teilmodule können über die Semester 3 – 6 verteilt studiert werden.	

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Ensemblepraxis II: Hochschulchor	1	1	Ü	P
2.	Ensembleleitung I + II mit schul- und chorpraktischem Instrumentalspiel (Gruppenunterricht)	4	4	Ü	P
3.	Vokalunterricht I (Einzelunterricht)	1	1	fpÜ	P
4.	Instrumentalunterricht II (Einzelunterricht)	1	1	fpÜ	P
5.	Ensemblepraxis III Wahlpflichtpool: Hochschulchor Hochschulorchester Hochschuljazzband Kammermusik Percussionensemble Vokalensemble Prüfungsbegleitung	1	1	Ü	P
6.	Instrumentalunterricht III (Einzelunterricht)	1	1	fpÜ	P
7.	Begleitinstrument I	1	1	Ü	P



Modul: Fach 1/2-III	Modultitel: Vertiefungsmodul Fachpraxis	
Modulverantwortliche/r: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: BA-S1-MUS-3	Leistungspunkte (ECTS): 10	Arbeitsbelastung gesamt: 300 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jedes Semester	Teilnahmevoraussetzungen: Grundlagenmodul Fachpraxis	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über Wissen über Musik verschiedener Kulturen und Genres, – verfügen über vielseitige musikpraktische Fähigkeiten und künstlerisch-ästhetische Kompetenzen, – verfügen über vielfältige Kompetenzen in der Leitung von Ensembles. 		
Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> – Methoden und Techniken schulpraktischen Klavier- bzw. Instrumentalspiels – Künstlerisch gestaltete, stilistisch versierte und technisch angemessene Interpretation von Instrumentalmusik – Improvisieren und Komponieren im Klassenverband – Methoden, Techniken und Einsatzmöglichkeiten schulpraktischen Klavier- und Instrumentalspiels unter Einbeziehung verschiedener Stilrichtungen – Methoden und Techniken der Ensembleleitung (Band) und das Aufbauen von Ensembles 		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare, Übungen, fachpraktische Übungen	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel- Team- und Gruppenarbeit, künstlerisch-fachpraktischer Unterricht	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Fachpraktische Prüfung in Gesang, Instrument und Ensembleleitung Umfang und Dauer: 60 Minuten Prüfung: benotet	
Anmerkungen	Teilmodule können über die Semester 3 - 6 verteilt studiert werden.	

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

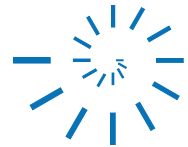
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Vokalunterricht II	1	1	fpÜ	P
2.	Instrumentalunterricht IV	1	1	fpÜ	P
3.	Begleitinstrument II	1	1	Ü	P
4.	Ensembleleitung III (Bandleitung)	1	1	Ü	P
5.	Vertiefungsfach (a-c Einzelunterricht) a) Vokalunterricht III oder b) Instrumentalunterricht IV oder c) Begleitinstrument d) Ensembleleitung	1	1	fpÜ	P
6.	Singen und Begleiten	1	1	Ü	P
7.	Musik und Bewegung	3	2	S	P
8.	Ensemblepraxis IV Wahlpflichtpool: Hochschulchor Hochschulorchester Hochschuljazzband Kammermusik Percussionensemble Vokalensemble Prüfungsbegleitung	1	1	Ü	WP



Modul: Fach 1/2-IV	Modultitel: Fachwissenschaftliches und fachdidaktisches Aufbaumodul	
Modulverantwortliche/r: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: BA-S1-MUS-4	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jährlich	Teilnahmevoraussetzungen: Grundlagenmodul	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über ein Repertoire an Unterrichtsmethoden sowie über ein musikdidaktisches Reflexionsvermögen, die es ihnen erlauben, Unterrichtsversuche vorzubereiten, – verfügen über Methoden zur Analyse von Musik in Bezug auf grundlegende Fragestellungen der historischen Musikwissenschaft, – verfügen über Methoden zur Analyse von Musik in Bezug auf grundlegende Fragestellungen der systematischen Musikwissenschaft insbesondere mit Blick auf und psychologische Fragestellungen, – verfügen über Wissen über Musik verschiedener Kulturen und Genres. 		
Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> – Reflektierter Umgang mit Unterrichtsmaterialien in Bezug zu didaktischen Konzepten und Unterrichtspraxis – Möglichkeiten und Grenzen fächerverbindenden Unterrichts im Zusammenhang mit dem Fach Musik – Betrachtung von und Reflexion über Musik unter pädagogischen und methodisch-didaktischen Fragestellungen sowie im Hinblick auf die Vernetzung von musikalischer, künstlerischer, wissenschaftlicher und schulischer Praxis – Einführung in die historische Musikwissenschaft – Einführung in die systematische Musikwissenschaft – Überblick über die Musikgeschichte und über aktuelle Musik – Einblick in Forschungen zu musikalischer Begabung und Expertise – Theorien der Lern- und Leistungsmotivation einschließlich Selbstmotivationsstrategien sowie von Möglichkeiten der Anwendung im Unterricht 		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Aktive Teilnahme an den Seminaren Prüfung: unbenotet	
Anmerkungen	Teilmodule können über die Semester 3-6 verteilt studiert werden.	

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehr- form	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikdidaktische Konzeptionen	3	2	S	P
2.	Themen der Musikpädagogik	3	2	S	P
3.	Historische Musikwissenschaft I	3	2	S	P
4	Systematische Musikwissenschaft I	3	2	S	P



Modul: Fach 1/2-V	Modultitel: : Fachwissenschaftliches und fachpraktisches Vertiefungsmodul	
Modulverantwortliche/r: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: BA-S1-MUS-5	Leistungspunkte (ECTS): 12	Arbeitsbelastung gesamt: 360 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jährlich	Teilnahmevoraussetzungen: Grundlagenmodul	Sprache: deutsch
Qualifikationsziele / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – verfügen über Methoden zur Analyse von Musik in Bezug auf analytische, ästhetische, empirische, psychologische, historische, pädagogische, philosophische und soziologische Fragestellungen, – verfügen über Grundlagen der Leistungsdiagnose und Leistungsbeurteilung, – verfügen über Wissen über Musik verschiedener Kulturen und Genres, – verfügen über umfangreiche Erfahrungen mit der Musik verschiedener Kulturen und Genres, – verfügen über Unterrichtsmethoden und musikdidaktisches Reflexionsvermögen, um Unterricht auch für heterogene Lerngruppen vorzubereiten und durchzuführen. 		
Inhalte des Moduls <ul style="list-style-type: none"> – Vertiefung in historischer und systematischer Musikwissenschaft – Musikpädagogische Theorien, Methoden und Forschungsgebiete unter Berücksichtigung analytischer, ästhetischer, empirischer, psychologischer, historischer, pädagogischer, philosophischer und soziologischer Fragestellungen – Analyse von Musik insbesondere unter historischen, psychologischen und soziologischen Fragestellungen – Musik und Bewegung, szenisches Spiel – Improvisieren und Komponieren im Klassenverband – Komponieren von Musik unterschiedlicher (insbesondere schultypischer) Besetzungen 		
Art der Lehrveranstaltungen	Seminare, Übungen	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit, Übungen	
Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: Mündliche Prüfung (Historische und Systematische Musikwissenschaft) Umfang und Dauer: 30 Minuten Prüfung: benotet	
Anmerkungen	Teilmodule können über die Semester 3-6 verteilt studiert werden.	

Beispielhafte Lehrveranstaltungen:

Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Historische Musikwissenschaft II	3	2	S	P
2.	Systematische Musikwissenschaft II	3	2	S	P
3.	Unterrichtsrelevantes Musizieren in Theorie und Praxis a) Musiktheorie/Musikanalyse/Gehörbildung b) Arrangieren mit Neuen Medien c) Klassenmusizieren	6 (2) (2) (2)	6 (2) (2) (2)	Ü	P