



## **Modulübersicht des Faches Musik**

PO 2015

Für den Studiengang

Bachelor Lehramt Sekundarstufe I

gültig ab WS 2015/16



<b>Modul:</b> Fach 1/2-I	<b>Modultitel:</b> Grundlagenmodul Musik	
<b>Modulverantwortlicher:</b> Ullrich		
<b>Modulkürzel:</b> BA-S1-MUS-1	<b>Leistungspunkte (ECTS):</b> 12	<b>Arbeitsbelastung gesamt:</b> 360 Stunden
<b>Häufigkeit des Angebots / Turnus:</b> jedes Semester	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b>	<b>Sprache:</b> deutsch
<p><b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen Grundlagen der Musiktheorie und des Tonsatzes,</li> <li>– sind in der Lage, ihr Gehör weiter zu bilden,</li> <li>– beherrschen die Grundlagen der Stimmphysiologie und können Methoden der Stimmbildung bei Kindern und Jugendlichen anwenden,</li> <li>– verfügen über Grundlagen der Musik- und Bewegungserziehung und können Musik über ihren Körper ausdrücken,</li> <li>– kennen die theoretischen Hintergründe der pädagogischen Arbeitsweise der Rhythmik und können dieses Wissen bei der Entwicklung von Stundenbildern gezielt zur Förderung von Kindern und Jugendlichen anwenden,</li> <li>– sind in der Lage, ihre musikalischen Kenntnisse und fachpraktischen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln,</li> <li>– verfügen über Methoden für die Arbeit mit musikalischen Gruppen.</li> </ul>		
<p><b>Inhalte des Moduls</b></p> <p>Lehr- und Studieninhalte aus der künstlerischen und unterrichtsbezogenen Fachpraxis</p>		
<b>Art der Lehrveranstaltungen</b>	Seminare, fachpraktische Übungen	
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Vortrag, Lehrgespräch, Diskussion, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit, Übungen und Konsultationen, künstlerisch-fachpraktischer Einzel- und Gruppenunterricht	
<b>Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<p><b>Art:</b> Klausur über Inhalte aus Musiktheorie / Tonsatz / Gehörbildung, Stimmphysiologie / Stimmbildung bei Kindern und Jugendlichen sowie Musik und Bewegung.</p> <p><b>Umfang und Dauer:</b> 90 Minuten</p> <p><b>Prüfung:</b> benotet</p>	
<b>Anmerkungen</b>	Instrumental- und Vokalunterricht beginnen im 2. Semester	

**Beispielhafte Lehrveranstaltungen:**

<b>Nr.</b>	<b>Titel</b>	<b>ECTS</b>	<b>SWS</b>	<b>Lehrform</b>	<b>Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.</b>
1.	Tonsatz / Gehörbildung	3	2	S	P
2.	Stimmphysiologie / Stimmbildung	3	2	S	P
3.	Musik und Bewegung	3	2	S	P
4.	Vokalunterricht I	1	1	fpÜ	P
5.	Instrumentalunterricht I	1	1	fpÜ	P
6.	Ensemblepraxis I	1	2	Ü	P



<b>Modul:</b> Fach 1/2-II		<b>Modultitel:</b> Aufbaumodul Musik I			
<b>Modulverantwortlicher:</b> Ullrich					
<b>Modulkürzel:</b> BA-S1-MUS-2		<b>Leistungspunkte (ECTS):</b> 10		<b>Arbeitsbelastung gesamt:</b> 300 Stunden	
<b>Häufigkeit des Angebots / Turnus:</b> jedes Semester		<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA-S1-MUS-1		<b>Sprache:</b> deutsch	
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik und können diese reflektieren,</li> <li>– sind in der Lage, ihre vokalen, instrumentalen und ensemblebezogenen Kompetenzen selbstständig weiter zu entwickeln,</li> <li>– verfügen über Kenntnisse und Fertigkeiten in Arrangement und Komposition für sekundarschultypische Besetzungen,</li> <li>– können akustische, elektroakustische und digitale Instrumente und Geräte einsetzen und Schülerinnen und Schüler zum sachgerechten Umgang anleiten,</li> <li>– entwickeln Fertigkeiten in Liedbegleitung und Improvisation.</li> </ul>					
<b>Inhalte des Moduls</b> Lehr- und Studieninhalte aus Musikdidaktik und künstlerischer Fachpraxis					
<b>Art der Lehrveranstaltungen</b>		Seminare, künstlerisch-fachpraktischer Gruppen- und Einzelunterricht			
<b>Lehr- / Lernformen</b>		Groß- und Kleingruppenarbeit, individualisiertes Lehren/Lernen			
<b>Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>		<b>Art:</b> Hausarbeit oder Referat plus Handout zum Thema Musikdidaktische Konzeptionen; Hausarbeit in Klassenmusizieren / Arrangieren und Komponieren mit Neuen Medien <b>Umfang und Dauer:</b> 15 Seiten bzw. 15 Minuten <b>Prüfung:</b> benotet			
<b>Anmerkungen</b>					
<b>Beispielhafte Lehrveranstaltungen:</b>					
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikdidaktische Konzeptionen (Vorbereitung zum Semesterpraktikum)	3	2	S	P
2.	Instrumentalunterricht II	1	1	fpÜ	P
3.	Vokalunterricht	1	0,5	fpÜ	P
4.	Klassenmusizieren und Komponieren / Arrangieren; wahlweise: Populärmusik und Neue Medien	3	2	S	P
5.	Ensemblepraxis II	1	2	Ü	P
6.	Schulpraktisches Begleiten I	1	1	fpÜ	P



<b>Modul:</b> Fach 1/2-III		<b>Modultitel:</b> Aufbaumodul Musik II			
<b>Modulverantwortlicher:</b> Ullrich					
<b>Modulkürzel:</b> BA-S1-MUS-3		<b>Leistungspunkte (ECTS):</b> 10		<b>Arbeitsbelastung gesamt:</b> 300 Stunden	
<b>Häufigkeit des Angebots / Turnus:</b> jährlich		<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA-S1-MUS-2		<b>Sprache:</b> deutsch	
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen stilistisch unterschiedliche Musik verschiedener Epochen und Kulturen,</li> <li>– sind in der Lage, ihre vokalen, instrumentalen sowie chor- und ensemblepädagogischen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln.</li> </ul>					
<b>Inhalte des Moduls</b> Lehr- und Studieninhalte aus der historischen und systematischen Musikwissenschaft sowie der künstlerischen Fachpraxis					
<b>Art der Lehrveranstaltungen</b>		Seminar, künstlerisch-fachpraktischer Gruppen- und Einzelunterricht			
<b>Lehr- / Lernformen</b>		Groß- und Kleingruppenarbeit, individualisiertes Lehren / Lernen			
<b>Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>		<b>Art:</b> Hausarbeit oder Referat plus Handout zum Thema Musikanalyse; künstlerisch-fachpraktische Prüfung in Gesang <b>Umfang und Dauer:</b> 15 Seiten bzw. 15 Minuten <b>Prüfung:</b> benotet			
<b>Anmerkungen</b>					
<b>Beispielhafte Lehrveranstaltungen:</b>					
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikanalyse verschiedener Stile, Epochen und Kulturen	3	2	S	P
2.	Instrumentalunterricht III	1	1	fpÜ	P
3.	Vokalunterricht III	1	0,5	fpÜ	P
4.	Ensembleleitung I	3	2	S	P
5.	Ensemblepraxis III	1	2	Ü	P
6.	Schulpraktisches Begleiten II	1	1	fpÜ	P



<b>Modul:</b> Fach 1/2-IV	<b>Modultitel:</b> Vertiefungsmodul Musik I				
<b>Modulverantwortlicher:</b> Ullrich					
<b>Modulkürzel:</b> BA-S1-MUS-4	<b>Leistungspunkte (ECTS):</b> 12		<b>Arbeitsbelastung gesamt:</b> 360 Stunden		
<b>Häufigkeit des Angebots / Turnus:</b> jährlich	<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA-S1-MUS-3		<b>Sprache:</b> deutsch		
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– verfügen über Kenntnisse in relevanten Bereichen der Musikwissenschaften,</li> <li>– verfügen über Kenntnisse aus dem Bereich der Musikethnologie,</li> <li>– beurteilen Musik unter Berücksichtigung historischer, soziologischer, psychologischer, ästhetischer und kulturwissenschaftlicher Fragestellungen,</li> <li>– sind in der Lage, ihre chor- und ensemblepädagogischen sowie instrumentalen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln.</li> </ul>					
<b>Inhalte des Moduls</b> Lehr- und Studieninhalte aus der historischen und systematischen Musikwissenschaft, der künstlerischen Fachpraxis und der unterrichtsbezogenen Fachpraxis					
<b>Art der Lehrveranstaltungen</b>	Seminare, künstlerisch-fachpraktischer Gruppen- und Einzelunterricht				
<b>Lehr- / Lernformen</b>	Groß- und Kleingruppenunterricht, individualisiertes Lehren / Lernen				
<b>Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>	<b>Art:</b> Hausarbeiten oder Referate plus Handouts in den Seminaren, künstlerisch-fachpraktische Prüfung Instrument <b>Umfang und Dauer:</b> 15 Seiten bzw. 15 Minuten <b>Prüfung:</b> benotet				
<b>Anmerkungen</b>					
<b>Beispielhafte Lehrveranstaltungen:</b>					
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Historische Musikwissenschaft	3	2	S	P
2.	Systematische Musikwissenschaft	3	2	S	P
3.	Ensembleleitung II	2	2	Ü	P
4	Instrumentalunterricht IV	1	1	fpÜ	P
5.	Musik verschiedener Kulturen	3	2	S	P



<b>Modul:</b> Fach 1/2-V		<b>Modultitel:</b> Vertiefungsmodul Musik II			
<b>Modulverantwortlicher:</b> Ullrich					
<b>Modulkürzel:</b> BA-S1-MUS-5		<b>Leistungspunkte (ECTS):</b> 12		<b>Arbeitsbelastung gesamt:</b> 360 Stunden	
<b>Häufigkeit des Angebots / Turnus:</b> jährlich		<b>Teilnahmevoraussetzungen:</b> BA-S1-MUS-4		<b>Sprache:</b> deutsch	
<b>Qualifikationsziele / Kompetenzen</b> Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– kennen fachspezifische und fächerübergreifende Modelle, Konzeptionen und Methoden der Musikdidaktik und können diese reflektieren,</li> <li>– verfügen über Fertigkeiten in Liedbegleitung und Improvisation,</li> <li>– sind in der Lage, ihre chor- und ensemblepädagogischen Kompetenzen selbständig weiter zu entwickeln.</li> </ul>					
<b>Inhalte des Moduls</b> Lehr- und Studieninhalte aus Musikwissenschaft und Musikdidaktik, der unterrichtsbezogenen und künstlerischen Fachpraxis					
<b>Art der Lehrveranstaltungen</b>		Seminare, künstlerisch-fachpraktischer Gruppenunterricht			
<b>Lehr- / Lernformen</b>		Groß- und Kleingruppenunterricht, individualisiertes Lehren / Lernen			
<b>Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</b>		<b>Art:</b> fachpraktische Prüfungen in schulpraktischem Begleiten und Ensembleleitung, mündliche Abschlussprüfung als Kollegialprüfung  <b>Umfang und Dauer:</b> fachpraktische Prüfungen 15 Minuten, mündliche Prüfung 20 – 30 Minuten  <b>Prüfung:</b> benotet			
<b>Anmerkungen</b>					
<b>Beispielhafte Lehrveranstaltungen:</b>					
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehrform	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Fächerverbindendes themenorientiertes Arbeiten	3	2	S	P
2.	Forschungsmethoden in der historischen/systematischen Musikwissenschaft	3	2	S	P
3.	Schulpraktisches Begleiten III	1	2	Ü	P
4.	Ensembleleitung III	3	2	S	P
5.	Ensemblepraxis IV	1	2	Ü	P
6.	Instrumentalunterricht V	1	1	fpÜ	P



## BA-Sekundarstufe I (PO 2015)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Matrikelnummer \_\_\_\_\_

Sem.	Modul	Veranstaltung	ECTS	SWS	Typ	Leistung	Teilnote	Faktor	Modulnote	Datum	Unterschrift	
1/2	<b>M1</b> 12 ECTS	Grundlagen der Musiktheorie	2	2	S			1/3				
		Tonsatz/Gehörbildung	2	2	S							
		Stimmphysiologie/Stimmbildung	2	2	S							
		Musik und Bewegung	3	2	S	Klausur		1/3				
		Vokalunterricht I	1	1	fpÜ	Teilnahme						
		Instrumentalunterricht I	1	1	fpÜ	Teilnahme						
		Ensemblepraxis I <sup>1</sup>	1	2	Ü	Teilnahme						
3	<b>M2</b> 10 ECTS	Musikdidaktische Konzeptionen	3	2	S	Hausarbeit o. Referat u. Handout		1/2				
		Klassenmusizieren und Komponieren/ Arrangieren	3	2	S	Hausarbeit		1/2				
		Vokalunterricht II	1	0,5	fpÜ	Teilnahme						
		Instrumentalunterricht II	1	1	fpÜ	Teilnahme						
		Ensemblepraxis II <sup>1</sup>	1	2	Ü	Teilnahme						
		Schulpraktisches Begleiten I	Gitarre	0,5	0,5	fpÜ	Teilnahme					
			Klavier	0,5	0,5	fpÜ	Teilnahme					
4	<b>M3</b> 10 ECTS	Musikanalyse	3	2	S	Hausarbeit o. Referat u. Handout		1/2				
		Vokalunterricht III	1	0,5	fpÜ	Fachprakt. Prüfung		1/2				
		Instrumentalunterricht III	1	1	fpÜ	Teilnahme						
		Ensembleleitung I	3	2	S	Teilnahme						
		Ensemblepraxis III <sup>1</sup>	1	2	Ü	Teilnahme						
		Schulpraktisches Begleiten II	Gitarre od. Klavier	0,5	0,5	fpÜ	Teilnahme					
			Klavier	0,5	0,5	fpÜ						
5	<b>M4</b> 12 ECTS	Historische Musikwissenschaft	3	2	S	1 benotete Hausarbeit und 2 Referate mit Handout als Studien- leistung		1/2				
		Systematische Musikwissenschaft	3	2	S							
		Musik verschiedener Kulturen	3	2	S							
		Instrumentalunterricht IV	1	1	fpÜ	Fachprakt. Prüfung		1/2				
		Ensembleleitung II	2	2	Ü	Teilnahme						
6	<b>M5</b> 12 ECTS	Fächerverbindendes themenorientiertes Arbeiten	3	2	S	Mündliche Prüfung		2/4				
		Forschungsmethoden in der hist./syst. Musikwissenschaft	3	2	S							
		Schulpraktisches Begleiten III	Gitarre od. Klavier	0,5	1	Ü	Fachprakt. Prüfung					1/4
			Klavier	0,5	1	Ü						
		Ensembleleitung III	3	2	S	Fachprakt. Prüfung		1/4				
		Ensemblepraxis IV <sup>1</sup>	1	2	Ü	Teilnahme						
		Instrumentalunterricht V	1	1	fpÜ	Teilnahme						

<sup>1</sup> Hochschulchor (2 Semester verpflichtend), Hochschuljazzband, Hochschulorchester, Kammermusik, Percussionensemble, Prüfungsbegleitung, Vokalensemble.