



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2018
Institut für Sprache & Literatur
Abteilung Deutsch mit Sprecherziehung

Stand: 12.03.2018

Anmeldung zu den Seminaren wie ausgewiesen über Stud.IP ab 01.04.2018 bzw. wie im kommentierten Text angegeben.

Achtung: Verbindlich sind lediglich die im LSF aufgeführten und ständig aktuell gehaltenen Räume und Zeiten.

Folgende Dozentinnen und Dozenten stellen einen Kommentar bereit:

Abteilung Deutsch

Abteilung Sprecherziehung

Alber-Mack
Alberts
Dichtl
Grausam
Grötsch
Hodaie
Hoppe
Laser
Merz-Grötsch
Müller, A.-L.
Müller, Ch.
Müller, S.
Nauwerck
Steck
Weise
Weißenburger

Übersicht der Veranstaltungen

Allgemein

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|-------------------------|-------------------|
|----------------------|-------------------------|-------------------|

Lehramt PO 2015 B.A. Grundbildung

// Modul 1

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS/S1-D-11 | Einführung in die Literaturwissenschaft | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-12 | Einführung in die Sprachwissenschaft | Laser, B. |

// Modul 2

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------|
| BA-GS-D-13 | Einführung in die Literaturdidaktik | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-14 | Einführung in die Sprachdidaktik | Grausam, N. |

// Modul 3

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS-D-22 | Didaktik des Medienverbundes: Von Bilderbüchern bis Hörmedien | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-21,31 | Lesen und Schreiben lernen und lehren | Steck, A. |
| BA-GS-D-212 | Lesen und Schreiben lernen und lehren | Nauwerck, P. |
| BA-GBD/S1-32,31 | Theorien des Erst- und Zweitspracherwerbs | Nauwerck, P. |
| BA-GS-D-22,33 | Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund | Müller, Chr. |

Lehramt PO 2015 B.A. Profil

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| GS-PRO | Ringvorlesung Profilmodul Grundschule – Thema: „Schule vor Ort“ | Vorst, C. |
| GP 01/ GP 02 | Projektseminar zum Grundschul-Profilmodul | Ostertag, J. |

Lehramt PO 2015 B.A. Grundschule

// Modul 1

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS-D-13 | Einführung in die Literaturdidaktik | Dichtl, E. |
| BA-GS/S1-D-11 | Einführung in die Literaturwissenschaft | Hodaie, N. |
| BA-GS-D-14 | Einführung in die Sprachdidaktik | Grausam, N. |
| BA-GS/S1-D-12 | Einführung in die Sprachwissenschaft | Laser, B. |

// Modul 2

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS-D-23 | Rechtschreibschwierigkeiten: Diagnose und Förderung | Grausam, N.. |
| BA-GS-D-233 | Leseschwierigkeiten: Diagnose und Förderung | Steck, A. |
| BA-GS-D-212 | Lesen und Schreiben lernen und lehren | Nauwerck, P. |
| BA-GS-D-21,31 | Lesen und Schreiben lernen und lehren | Steck, A. |
| BA-GS-D-22 | Didaktik des Medienverbundes | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-22,33 | Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund | Müller, Ch. |
| BA-GS-D-24 | ISP Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (II): Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-242 | ISP Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (II): Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten | Müller, S. |
| BA-GS-D-243 | ISP Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (II): Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten | Weise, Ch. |

// Modul 3

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS-D-31 | Das Schreiben reflektieren | Grausam, N. |
| BA-GS-D-312 | Rechtschreibunterricht in der Grundschule | Steck, A. |
| BA-GS-D-313 | Sprach(en)vielfalt im Deutschunterricht | Müller, A.-L. |
| BA-GS-D-32 | Kindermedien in historischer Perspektive | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-322 | Zeitgenössische Kinderliteratur im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,41,51 | Preisverdächtig: Deutscher Jugendliteraturpreis – Nominierungen 2018 | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-32,412,51 | Die Gattung Novelle | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,413,51 | Deutschsprachige Erzählungen des 20. Jahrhunderts | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,414,51 | Von Söhnen und Töchtern, Schwestern und Brüdern – Familienkonstellationen in der deutschsprachigen Literatur | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,21 | Literaturgeschichtliches Orientierungswissen | Weißbürger, Ch. |
| BA-GS-D-33 | Didaktik und Methodik Deutsch als Zweitsprache | Nauwerck, P. |
| BA-GS-D-34 | Über Sprache nachdenken | Laser, B. |

Lehramt PO 2015 B.A. Sekundarstufe

// Modul 1

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS/S1-D-11 | Einführung in die Literaturwissenschaft | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-12 | Einführung in die Sprachwissenschaft | Laser, B. |
| BA-S1-D-13 | Aufgaben des Deutschunterrichts | Merz-Grötsch |
| BA-S1-D-14 | Propädeutikum | Grötsch, F. |

// Modul 2

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS/S1-D-32, 21 | Literaturgeschichtliches Orientierungswissen | Weißenburger, C. |
| BA-S1-D-22 | Konzeptionen der Sprachdidaktik | Laser, B. |
| BA-S1-D-23 | Konzeptionen der Literaturdidaktik | Hoppe, H. |

// Modul 3

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GBD/S1-32,31 | Theorien des Erst- und Zweitspracherwerbs | Nauwerck, P. |
| BA-S1-D-31 | Mehrsprachigkeit und Sprachreflexion (KOMP) | Hodaie, N. |
| BA-S1-D-32 | Sprachliche Normen; Regeln und Vermittlung | Laser, B. |
| BA-S1-D-33 | Umgang mit Texten | Weißenburger, C. |

// Modul 4

Literaturwissenschaft

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS/S1-D-32,41,51 | Preisverdächtig: Deutscher Jugendliteraturpreis – Nominierungen 2018 | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-32,412,51 | Die Gattung Novelle | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,413,51 | Deutschsprachige Erzählungen des 20. Jahrhunderts | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,414,51 | Von Söhnen und Töchtern, Schwestern und Brüdern – Familienkonstellationen in der deutschsprachigen Literatur | Hoppe, H. |

Literaturdidaktik

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|--------------------|
| BA-S1-D-42,52 | Differenzierung und Aufgaben im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-422,52 | Verfilmte Jugendbücher (KOMP) | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-423,52 | Lernen an außerschulischen Lernorten (teilKOMP) | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-424,52 | Literatur unterrichten | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-425,52 | Epische Kleinformen des 18.-20. Jhts. im Literaturunterricht der Sek I (KOMP) | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-426,52 | Projektorientiertes Arbeiten mit Filmen im Literaturunterricht | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-427,52 | Methoden der Arbeit an Texten (KOMP) | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-428,52 | Mediendidaktik Deutsch | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-429,52 | Leseförderung in der Mediengesellschaft | Weißenburger, Chr. |

Sprachwissenschaft

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|-------------------------|-------------------|
| BA-S1-D-43,53 | Morphologie | Laser, B. |
| BA-S1-432,53 | Varietätenlinguistik | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-433,53 | Semantik | Weise, Chr. |

Sprachdidaktik

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-S1-D-42,52 | Differenzierung und Aufgaben im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-44,54 | Sprachsensibler Fachunterricht | Alber-Mack, S. |
| BA-S1-D-442,54 | Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht | Laser, B. |
| BA-S1-D-443,54 | Kreatives Schreiben | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-444,54 | Analyse von Schülertexten | Merz-Grötsch, J. |

// Modul 5

Literaturwissenschaft

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS/S1-D-32,41,51 | Preisverdächtig: Deutscher Jugendliteraturpreis – Nominierungen 2018 | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-32,412,51 | Die Gattung Novelle | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,413,51 | Deutschsprachige Erzählungen des 20. Jahrhunderts | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,414,51 | Von Söhnen und Töchtern, Schwestern und Brüdern – Familienkonstellationen in der deutschsprachigen Literatur | Hoppe, H. |

Literaturdidaktik

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-S1-D-42,52 | Differenzierung und Aufgaben im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-422,52 | Verfilmte Jugendbücher (KOMP) | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-423,52 | Lernen an außerschulischen Lernorten (teilKOMP) | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-424,52 | Literatur unterrichten | Weißbürger, Chr. |
| BA-S1-D-425,52 | Epische Kleinformen des 18.-20. Jhts. im Literaturunterricht der Sek I (KOMP) | Weißbürger, Chr. |
| BA-S1-D-426,52 | Projektorientiertes Arbeiten mit Filmen im Literaturunterricht | Weißbürger, Chr. |
| BA-S1-D-427,52 | Methoden der Arbeit an Texten (KOMP) | Weißbürger, Chr. |
| BA-S1-D-428,52 | Mediendidaktik Deutsch | Weißbürger, Chr. |
| BA-S1-D-429,52 | Leseförderung in der Mediengesellschaft | Weißbürger, Chr. |

Sprachwissenschaft

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|-------------------------|-------------------|
| BA-S1-D-43,53 | Morphologie | Laser, B. |
| BA-S1-432,53 | Varietätenlinguistik | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-433,53 | Semantik | Weise, Chr. |

Sprachdidaktik

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-S1-D-42,52 | Differenzierung und Aufgaben im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-44,54 | Sprachsensibler Fachunterricht | Alber-Mack, S. |
| BA-S1-D-442,54 | Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht | Laser, B. |
| BA-S1-D-443,54 | Kreatives Schreiben | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-444,54 | Analyse von Schülertexten | Merz-Grötsch, J. |

Lehramt PO 2011 Grundschule

// Modul 1

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-S1-D-14 | Propädeutikum | Grötsch, F. |
| BA-GS/S1-D-11 | Einführung in die Literaturwissenschaft | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-12 | Einführung in die Sprachwissenschaft | Laser, B. |
| BA-GS-D-233 | Leseschwierigkeiten: Diagnose und Förderung | Steck, A. |
| BA-GS-D-21,31 | Lesen und Schreiben lernen und lehren | Steck, A. |

// Modul 2

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS-D-23 | Rechtschreibschwierigkeiten: Diagnose und Förderung | Grausam, N. |
| BA-GS-D-33 | Didaktik und Methodik Deutsch als Zweitsprache | Nauwerck, P. |
| BA-GS-D-34 | Über Sprache nachdenken | Laser, B. |
| BA-GS-D-31 | Das Schreiben reflektieren | Grausam, N. |
| BA-GS-D-22 | Didaktik des Medienverbundes: Von Bilderbüchern bis Hörmedien | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-14 | Einführung in die Sprachdidaktik | Grausam, N. |
| LA-GS-D-26 | Unterricht planen und reflektieren (KOMP) | Nauwerck, P. |
| LA-GS-D-27 | (ISP) Vorbereitung: Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (I): Fachbezogene Reflexion des unterrichtlichen Handelns u. der Lehrerpersönlichkeit (KOMP) | Steck, A. |
| BA-GS-D-24 | ISP Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (II): Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-242 | ISP Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (II): Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten | Müller, S. |
| BA-GS-D-243 | ISP Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (II): Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten | Weise, Ch. |

// Kompetenzbereich Deutsch (vertieft)

Literaturwissenschaft

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS/S1-D-32,41,51 | Preisverdächtig: Deutscher Jugendliteraturpreis – Nominierungen 2018 | Hodaie, N. |
| BA-GS/S1-D-32,412,51 | Die Gattung Novelle | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,413,51 | Deutschsprachige Erzählungen des 20. Jahrhunderts | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,414,51 | Von Söhnen und Töchtern, Schwestern und Brüdern – Familienkonstellationen in der deutschsprachigen Literatur | Hoppe, H. |

Literaturdidaktik

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| LA-GS-KDV-32 | Das Volksmärchen | Alberts, I. |
| BA-GS-D-322 | Zeitgenössische Kinderliteratur im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-426,52 | Projektorientiertes Arbeiten mit Filmen im Literaturunterricht | Weißbürger, Chr. |

Sprachwissenschaft

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|-------------------------|-------------------|
| BA-S1-D-43,53 | Morphologie | Laser, B. |
| BA-S1-432,53 | Varietätenlinguistik | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-433,53 | Semantik | Weise, Chr. |

Sprachdidaktik

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS-D-312 | Rechtschreibunterricht in der Grundschule | Steck, A. |
| LA-GS-D-34 | Didaktische Konzeptionen des Anfangsunterrichts | Grausam, N. |

Medien

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS-D-22,33 | Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund | Müller, Chr. |
| LA-GS-D-35 | Von Tablet bis Hörspiel - Medieneinsatz in der Grundschule | Hoppe, H. |

Forschung

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| LA-GS-D-36 | Der Umgang mit dem "Anderen" im schulischen Kontext | Hodaie, N. |
| LA-GS-D-362 | Von der Sprachstandsdiagnose zur Sprachförderung | Nauwerck, P. |

// Kompetenzbereich Deutsch (grundlegend)

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|-------------------|
| BA-GS-D-21,31 | Lesen und Schreiben lernen und lehren | Steck, A. |
| BA-GS-D-13 | Einführung in die Literaturdidaktik | Dichtl, E. |
| BA-GS-D-14 | Einführung in die Sprachdidaktik | Grausam, N. |
| BA-GS-D-23 | Rechtschreibschwierigkeiten: Diagnose und Förderung | Grausam, N. |
| BA-GS-D-233 | Leseschwierigkeiten: Diagnose und Förderung | Steck, A. |
| BA-GS-D-34 | Über Sprache nachdenken | Laser, B. |
| BA-GS-D-31 | Das Schreiben reflektieren | Grausam, N. |
| BA-GS-D-32 | Kindermedien in historischer Perspektive | Dichtl, E. |
| BA-GS/S1-D-32,41,51 | Preisverdächtig: Deutscher Jugendliteraturpreis – Nominierungen 2018 | Hodaie, N. |
| BA-GS-D-322 | Zeitgenössische Kinderliteratur im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,412,51 | Die Gattung Novelle | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,413,51 | Deutschsprachige Erzählungen des 20. Jahrhunderts | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,414,51 | Von Söhnen und Töchtern, Schwestern und Brüdern – Familienkonstellationen in der deutschsprachigen Literatur | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,21 | Literaturgeschichtliches Orientierungswissen | Weißbürger, Chr. |

Lehramt PO 2011 Sekundarschule

// Modul 1 (HF und NF)

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|-------------------|
| BA-GS/S1-D-12 | Einführung in die Sprachwissenschaft | Laser, B. |
| BA-GS/S1-D-11 | Einführung in die Literaturwissenschaft | Hodaie, N. |
| BA-S1-D-13 | Aufgaben des Deutschunterrichts | Merz-Grötsch |
| BA-S1-D-14 | Propädeutikum | Grötsch, F. |

// Modul 2 (HF und NF)

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|--|--------------------|
| BA-S1-D-13 | Aufgaben des Deutschunterrichts I + II /(ISP) Vorbereitung Praxisbegleitung I (verpflichtend)(PO 2011) | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-44,54 | Sprachsensibler Fachunterricht | Alber- Mack, S. |
| BA-S1-D-443,54 | Kreatives Schreiben | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-442,54 | Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht | Laser, B. |
| BA-S1-D-32 | Sprachliche Normen; Regeln und Vermittlung | Laser, B. |
| BA-S1-D-31 | Mehrsprachigkeit und Sprachreflexion (KOMP) | Hodaie, N. |
| BA-GBD/S1-32,31 | Theorien des Erst- und Zweitspracherwerbs | Nauwerck, P. |
| BA-S1-D-42,52 | Differenzierung und Aufgaben im Deutschunterricht | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-424,52 | Literatur unterrichten | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-422,52 | Verfilmte Jugendbücher (KOMP) | Hoppe, H. |
| BA-S1-D-425,52 | Epische Kleinformen des 18.-20. Jhts. im Literaturunterricht der Sek I (KOMP) | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-427,52 | Methoden der Arbeit an Texten (KOMP) | Weißenburger, Chr. |

// Modul 3 (HF und NF)

| Veranstaltungsnummer | Titel der Veranstaltung | Dozentin / Dozent |
|----------------------|---|--------------------|
| BA-S1-D-43,53 | Morphologie | Laser, B. |
| BA-S1-D-423,52 | Lernen an außerschulischen Lernorten (teilKOMP) | Hoppe, H. |
| BA-GS/S1-D-32,21 | Literaturgeschichtliches Orientierungswissen | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-444,54 | Analyse von Schülertexten | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-443,54 | Kreatives Schreiben | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-432,53 | Varietätenlinguistik | Merz-Grötsch, J. |
| BA-S1-D-433,53 | Semantik | Weise, Chr. |
| BA-S1-D-33 | Umgang mit Texten | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-428,52 | Mediendidaktik Deutsch | Weißenburger, Chr. |
| BA-S1-D-429,52 | Leseförderung in der Mediengesellschaft | Weißenburger, Chr. |

Lehramt PO 2003 Grund-Haupt- u. Werkrealschule

Prüfungsrelevante Hauptseminare

Wird nachgereicht!

Grund- u. Hauptschule

- Zeitgenössische Kinderliteratur im Deutschunterricht (Dr. Hoppe)
- Deutsche Morphologie (Dr. Laser)
- Varietätenlinguistik (Prof. Dr. Merz-Grötsch)

Realschule

- Morphologie (Dr. Laser)
- Varietätenlinguistik (Prof. Dr. Merz-Grötsch)
- Leseförderung in der Mediengesellschaft (Dr. Weißenburger)

Eingangstest Lektürekennntnis

- * In allen **literaturwissenschaftlichen Hauptseminaren ab Modul 4** ist die Kenntnis der Primärliteratur zu Beginn des Semesters Voraussetzung. Von daher findet in diesen Seminaren **in der ersten Sitzung im SOSE 2018 eine Lektüreabfrage statt.**

Sprecherziehung für Deutsch-Studierende im Hauptfach

Die Anmeldung für die Veranstaltungen für Deutschstudierende (Rhetorik, Verstehendes Vorlesen, Szenisches Spiel) erfolgt ab 15.03.2018 über StudIP.

Angebote in Sprecherziehung siehe LSF Sprecherziehung!

Saskia Alber-Mack (Lehrbeauftragte), PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|--|--|
| BA-S1-D-44,54 Titel der Veranstaltung: | Sprachsensibler Fachunterricht |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 10 – 12 Uhr, A-Bau/ A107 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.4, 5.4, 3+2 ECTS PO 2011: S1-D-HF/NF-2.2, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Welche Bedeutung hat Sprache in meinem Fachunterricht? Wozu soll ich Sprachen in meinem Fachunterricht berücksichtigen? Wie gestalte ich meinen Fachunterricht "sprachsensibel"? Das Seminar beschäftigt sich mit dem Fach- und Sprachlernen im Fach und zeigt auf, wie dies im Unterricht der Sekundarstufe konkret umgesetzt werden kann. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Kurzpräsentationen |
| Scheinerwerb | Erwerb zusätzlicher 2 ECTS nach Absprache möglich über die Entwicklung von Lese- und Schreibhilfen zu Sachtexten mit ausführlicher Ausarbeitung und Präsentation |
| Grundlegende Literatur | Literatur und Aufsätze werden im Seminar vorgestellt und besprochen |

**Dr. Ilsemarie Alberts (Lehrbeauftragte),
PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|---|--|
| LA-GS-KDV-32 Titel der Veranstaltung: | Das Volksmärchen |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 14 – 16 Uhr s. t., B-Bau B125 19.04.2018 – 26.06.2018 (9 Einzeltermine siehe LSF) Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2011:GS-KB-D-(v)-3.2, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | In diesem Seminar werden wir uns dem Gattungsbegriff – auch in Abgrenzung zu anderen epischen Kleinformen – den Wesenszügen und der Bedeutung der Märchen widmen. Die Inhalte der Märchen bieten eine innere Orientierungshilfe in unterschiedlichen Lebensphasen. Aufgrund der Bildhaftigkeit und des einfachen Sprachstils lässt sich anhand der Märchen das Visualisieren wie auch das anschauliche Bearbeiten eines Prosatextes im Unterricht exemplarisch einüben. Nähere Analysen der einzelnen Figuren und deren Charaktereigenschaften, der unterschiedlichen Motive sowie der Struktur des Erzähltextes bieten gute Einstiegsmöglichkeiten in Gesprächsrunden, welche die Ästhetik der Sprache erlebbar werden lassen. Darüber hinaus werden weitere Methoden des Literaturunterrichts am Beispiel einzelner Märchen reflektiert. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige und aktive Teilnahme, Referate / Präsentationen |
| Scheinerwerb | Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Zur Vorbereitung empfohlen: Brüder Grimm: Kinder und Hausmärchen: https://de.wikisource.org/wiki/Kategorie:Kinder-_und_Hausmärchen . Lange, Günter (Hrsg.): Märchen. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren, 2012. Lüthi, Max: Das europäische Volksmärchen. Tübingen / Basel: A. Francke, 11. Auflage 2005. Märchenstiftung Walter Kahn (Hrsg.): Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege. In der Bibliothek verfügbar: Lesesaal Z o 610 Neuhaus, Stefan: Märchen, Tübingen / Basel: A. Francke, 2005. Spinner, Kaspar H.: Methoden des Literaturunterrichts. In: Spinner, Kaspar H. / Kämper-van den Boogaart, Michael (Hrsg.): Lese- und Literaturunterricht. Band 2: Kompetenzen und Unterrichtsziele – Methoden und Unterrichtsmaterialien – Gegenwärtiger Stand der empirischen Unterrichtsforschung. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, 11/2), 2010, S. 190-242. Steinbrenner, Marcus / Mayer, Johannes / Rank, Bernhard / Heizmann, Felix (Hrsg.): Seit ein Gespräch wir sind und hören voneinander. Das Heidelberger Modell des Literarischen Unterrichtsge-sprächs in Theorie und Praxis. 2., korr. und erg. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2014. |

**Dr. Eva Maria Dichtl, PH-Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|---|---|
| BA-GS-D-32 Titel der Veranstaltung: | Kindermedien in historischer Perspektive |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 8 – 10 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 5 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Jede Generation hat ihre literarischen Helden. Der widerspenstige Trotzkopf, die unbeugsame Heidi oder der mutige Harry: Sie alle begleiten Kinder auf dem Weg zur Literatur und sind zugleich Spiegel ihrer Zeit. Das Seminar soll einen Überblick über zentrale Entwicklungen der Kinder- und Jugendliteratur aufzeigen und thematisiert die historische Entwicklung und gegenwärtige Situation im deutschen Sprachraum. Anhand von Einzelanalysen zu repräsentativen Werken erarbeiten Studierende Sozialisationsfunktionen der Kinder- und Jugendliteratur an den jeweiligen Gesellschafts- und Rollenbildern oder implizierten Erziehungsvorstellungen vergangener Jahrhunderte. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, intensive Textlektüre, Gruppenpräsentationen zu ausgewählten Themen |
| Scheinerwerb | Nach Absprache |
| Grundlegende Literatur | Brunken, Otto (2000): Kinder- und Jugendliteratur von den Anfängen bis 1945. Ein Überblick. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Grundlagen – Gattungen. 2. korr. Ausg. Hohengehren: Schneider-Verlag, S.17 – 96. Glasesapp, Gabriele von u. Weinkauff, Gina (2010): Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: UTB GmbH. Grenz, Dagmar (Hg.) (2010): Kinder- und Jugendliteratur (2010). Hohengehren: Schneider-Verlag. Kümmerling-Meibauer, Bettina (2012): Kinder- und Jugendliteratur. Eine Einführung. 1. Aufl. Darmstadt: WBG. Schikorsky, Isa (2012): Kurze Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur. Norderstedt: Books on Demand. Steinz, Jörg u. Andrea Weinmann (2000): Die Kinder- und Jugendliteratur der Bundesrepublik nach 1945. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Grundlagen – Gattungen. 2. korr. Ausg. Hohengehren: Schneider-Verlag, S.97 – 136. |

| | |
|---|---|
| BA-GS-D-13 Titel der Veranstaltung: | Einführung in die Literaturdidaktik (PO 2015) / Einführung in das literarische und mediale Lernen (PO 2011) |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 2 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-1.3, 3 ECTS; BA-GS-GBD-2.1, 2 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(g)-3, 2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Das Seminar gibt eine Einführung in die theoretischen Grundlagen und Arbeitsmethoden der Literaturdidaktik. Von den traditionellen Aufgaben bis zu den aktuellen Diskussionen werden grundsätzliche Fragen, Positionen und Probleme der Literaturdidaktik zwischen wissenschaftlicher Fachdidaktik und der Institution Schule diskutiert. Im Fokus des Interesses steht der Umgang mit Literatur zwischen zu vermittelndem Fachwissen und der Befähigung zu Lesefreude und Lesegenuss sowie Chancen und Herausforderungen eines Literaturunterrichts, der sich auch als Medien- und Sprachunterricht versteht. Zur wöchentlichen Veranstaltung gibt es Aufgaben zur Nachbereitung des Lernstoffes. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, intensive Textlektüre, Gruppenpräsentationen zu ausgewählten Themen |
| Scheinerwerb | PO 2015: Klausur |
| Grundlegende Literatur | Abraham, Ulf; Kepser, Matthis (2009): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. 3., neu bearb. und erw. Aufl. Berlin: Schmidt. Lange, Günter; Weinhold, Swantje (Hg.) (2014): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik - Mediendidaktik - Literaturdidaktik. 6., unveränd. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren. Leubner, Martin; Saupe, Anja; Richter, Matthias (2012): Literaturdidaktik. 2., aktualisierte Aufl. Berlin: Akad.-Verl. Die entsprechende Literatur wird zur Ansicht über einen Semesterapparat in der Bibliothek zur Verfügung gestellt. |

| | |
|---|--|
| BA-GS-D-22 Titel der Veranstaltung: | Didaktik des Medienverbundes: Von Bilderbüchern bis Hörmedien |
| Ort, Zeit: | Freitag, 8 – 10 Uhr, B-Bau/ B 322 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.2, 3+2 ECTS; BA-GS-GBD-3.3, 3+2 ECTS PO 2011: GS-2.5(v), 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Der Umgang mit Kinderliteratur im Medienverbund ist eine verbreitete Praxis zur Förderung von Lesekompetenz und literarischem Lernen. Dieses Seminar gewährt Einblicke in grundlegende systematische Aspekte des Phänomens, das für die Primardidaktik relevant ist. Nach einem Blick auf die Kinderliteratur im Spiegel der Zeit- und Kulturgeschichte treten die heute aktuellen Genres unter Berücksichtigung des Medienverbundes in den Vordergrund. Von Pippi Langstrumpf bis Hogwarts – Orte, Figuren und Themen der Kinder- und Jugendliteratur sowie didaktische Fragestellungen zu spezifischen Heldinnen und Helden der kleinen Leser finden ebenfalls Berücksichtigung. Einen weiteren Schwerpunkt des Seminars bilden Ansätze zur integrativen Medienarbeit mit Kinderfilmen und Hörmedien sowie zur praktischen Bilderbucharbeit mit zeitgenössischen Bilderbüchern. In Bezug auf die Erstrezeption literarischer Inhalte sollen Literaturverfilmungen ebenso zu Sprache kommen wie Hörbücher zu aktueller Kinderliteratur. Voraussetzung ist jedoch, dass Lehrerinnen und Lehrer selbst Bücher lesen, Filme sehen, Hörbücher rezipieren und über ein breites Repertoire verfügen. Daher wird das Vorstellen aktueller Kinderbücher und Medien Teil jeder Sitzung sein. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, intensive Textlektüre, Vorstellen von Kinderliteratur und Medien in Kleingruppen |
| Scheinerwerb | Seminararbeit, Erwerb zusätzlicher 2 ECTS über die Ausarbeitung und Präsentation eines Thesenpapiers |
| Grundlegende Literatur | Abraham, Ulf (2009): Filme im Deutschunterricht. Kallmeyersche Verlagsbuchhandlung GmbH, Seelze-Velber: Klett. Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (Hg.) (2007): Thema: Literarisches Lernen in der Grundschule. Kjl&m 07.3, 59. Jahrgang, München: KoPäd-Verlag. Grenz, Dagmar (Hg.) (2010): Kinder- und Jugendliteratur: Theorie, Geschichte, Didaktik. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren. Lange, Günter / Daubert, Hannelore (2012): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. 2., korr. und erg. Aufl., Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren. Josting, Petra / Maiwald, Klaus (Hg.) (2007): Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund. Kjl&m 07.extra, München: KoPäd-Verlag. Niemann, Heide (2004): Leselust. Kinder und Bücher – Ein Ratgeber. Seelze: Kallmeyer Verlag. Die entsprechende Literatur wird zur Ansicht über einen Semesterapparat in der Bibliothek zur Verfügung gestellt. |

| | |
|---|--|
| BA-GS-D-24 Titel der Veranstaltung: | (ISP) Begleitveranstaltung zur Schulpraxis: Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten |
| Ort, Zeit: | Freitag, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 3 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.4, 3 ECTS PO 2011: GS-2.8, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Ziel dieses Seminars ist es, basierend auf den schulpraktischen Erfahrungen im ISP, einen Überblick über die Handlungsfelder des Deutschunterrichts in der Grundschule zu gewinnen und kompetenzorientierten Deutschunterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige und aktive Mitarbeit, Vorstellung von Unterrichtssequenzen, Kurzreferate |
| Scheinerwerb | Keiner |
| Grundlegende Literatur | Bartnitzky, Horst (2008): Deutschunterricht. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren. Bartnitzky, Horst (2011): Lehrerbücherei Grundschule – Kompakt, Sprachunterricht heute. Lernbereich Sprache, kompetenzbezogener Deutschunterricht, Unterrichtsbeispiele für alle Jahrgangsstufen. 15. Aufl. Berlin: Scriptor (Lehrerbücherei Grundschule – Kompakt). Kliwer, Heinz-Jürgen / Pohl, Inge (Hg.) (2006): Lexikon der Deutschdidaktik. Bd. 1 und 2. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag Hohengehren Weitere, vertiefende Literatur und Aufsätze werden im Seminar vorgestellt und besprochen. |

Nina Grausam, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|---|---|
| BA-GS-D-23 Titel der Veranstaltung: | Rechtschreibschwierigkeiten: Diagnose und Förderung |
| Ort, Zeit: | Montag, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude HS 5 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.3, 3+2 ECTS PO 2011: GS-2.1, 2.2-2.4, 3 ECTS; GS-KB-D-(g)-4, 5-6, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Was zeichnet einen guten und kompetenzorientierten Rechtschreibunterricht in der Grundschule aus? Wie können wir den heterogenen Lernvoraussetzungen unserer Schülerinnen und Schüler besser gerecht werden? In dieser Veranstaltung sollen fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen mit praxisnahen Unterrichtsideen verbunden werden. Orientiert an den Prinzipien der deutschen Orthografie werden alle Themenbereiche des Rechtschreibunterrichts der Klassen 2-4 berücksichtigt. Die Studierenden lernen dabei verschiedene formelle und informelle diagnostische Verfahren kennen und wenden sie in verschiedenen Kontexten an. Anschließend werden aus der Fehlerdiagnose passgenaue Fördermaßnahmen abgeleitet. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, vorbereitete (!) und aktive Teilnahme am Seminar sowie die Durchführung einer Schülertextanalyse (Diagnose und Förderung) |
| Scheinerwerb | Hausarbeit im Anschluss an das Sommersemester mit Abgabe bis 30.09.2018 |
| Grundlegende Literatur | Müller, Astrid: Rechtschreiben lernen. Die Schriftstruktur entdecken – Grundlagen und Übungsvorschläge, Kallmeyer Verlag, Seelze 2010. Spiegel, Ute: Mit Rechtschreibstrategien richtig schreiben lernen. Grundlagen und Übungen für die Klassen 2-4, Kallmeyer Verlag, Seelze 2014. Wedel-Wolff, Annegret von: Üben im Rechtschreibunterricht. Systematische Vorschläge für die Klassen 2 bis 4, Westermann Verlag, Braunschweig 2003. Eine ausführliche Liste mit weiterführender Literatur wird im Seminar ausgegeben. |

| | |
|---|---|
| BA-GS-D-14 Titel der Veranstaltung: | Einführung in die Sprachdidaktik (PO 2015)/ Aufgaben des Deutschunterrichts (PO 2011) |
| Ort, Zeit: | Montag, 12 – 14 Uhr, Hörsaalgebäude HS 1 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-1.4, 3 ECTS; BA-GS-GBD-2.2, 3 ECTS PO 2011: GS-2.6, 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-3, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Ausgehend vom Bildungsplan Grundschule vermittelt das Seminar Basiswissen zu den Bereichen Sprechen, Schreiben, Umgang mit Texten und Medien, Sprachbewusstsein entwickeln sowie zur Planung und Gestaltung von Deutschunterricht (u. a. Aufbau, Strukturierung, methodische Grundprinzipien). Daneben werden auch Fragen zu den konkreten Inhalten des Faches Deutsch, zum Schriftspracherwerb und zu Deutsch als Zweitsprache (DaZ) erörtert. Außerdem reflektieren wir die Rolle des Lehrers / der Lehrerin im Kontext ihres unterrichtlichen Handelns. |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen |
| Scheinerwerb | Klausur (PO 2015) im Anschluss an das Sommersemester Hausarbeit (PO 2011) mit Abgabe bis 30.09. 2018 |
| Grundlegende Literatur | Bartnitzky, Horst (2014): Sprachunterricht heute, 17. Auflage, Berlin: Cornelsen Verlag. Budde, Monika / Riegler, Susanne / Wiprächtiger-Geppert, Maja (2011): Sprachdidaktik. Berlin: Akademie Verlag. Huneke, Hans-Werner / Steinig, Wolfgang (2015): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung, 5. Auflage, Berlin: Erich Schmidt Verlag. Ossner, Jakob (2008): Sprachdidaktik Deutsch. 2. überarbeitete Auflage. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh UTB. Eine Liste mit weiterführender, bereichsspezifischer Literatur wird in der ersten Sitzung ausgegeben. |

| | |
|---|--|
| BA-GS-D-31 Titel der Veranstaltung: | Das Schreiben reflektieren |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.1, 3 ECTS PO 2011: GS-2.3, 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-6, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Vor dem Hintergrund ausgewählter Ergebnisse der Schreibforschung wird im Seminar zunächst thematisiert, welche Teilprozesse des Schreibens von der Ideenfindung bis zur Fertigstellung eines Textes ablaufen. Dabei wird aus Subjektperspektive geschaut, welche Faktoren die Schreibkompetenz bedingen, und wie sich diese individuell herausbildet.</p> <p>Aus institutioneller Perspektive werden dann Aspekte der prozessorientierten Schreibdidaktik thematisiert, indem verschiedene Methoden der Planung und Überarbeitung von Texten in den Blick genommen werden. Zudem werden effektive Förderansätze zur Entwicklung der Schreibkompetenz – auch und vor allem in heterogenen Lerngruppen - vorgestellt.</p> <p>Abschließend fokussiert das Seminar anhand verschiedener Kriterien einer lernerorientierten Textanalyse die Diagnose individueller Schreibkompetenzen und damit verbunden, die Beurteilung und Bewertung von Schülertexten im Schreibunterricht.</p> |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige aktive und vorbereitete Teilnahme an den Seminarsitzungen Vor- und Nachbereitung der angegebenen Literatur |
| Scheinerwerb | Hausarbeit im Anschluss an das Sommersemester mit Abgabe bis 30.09. 2018 |
| Grundlegende Literatur | <p>Becker-Mrotzek, Michael/ Böttcher, Ingrid: Schreibkompetenz entwickeln und beurteilen, Berlin: Cornelsen 2012</p> <p>Fix, Martin: Texte schreiben. Schreibprozess im Deutschunterricht; Paderborn: Schöningh 2008.</p> <p>Merz-Grötsch, Jasmin: Texte schreiben lernen. Seelze: Kallmeyer 2010.</p> <p>Eine Liste mit weiterführender Literatur wird im Seminar ausgegeben.</p> |

| | |
|---|--|
| LA-GS-D-34 Titel der Veranstaltung: | Didaktische Konzeptionen des Anfangsunterrichts |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 12 – 14 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2011: GS-KDV-3.4, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Was müssen Schülerinnen und Schüler lernen, um lesen und schreiben zu können? Wie lassen sich Lernverläufe diagnostizieren und welche Rückschlüsse ermöglichen sie auf die Qualität von Lehr-Lernkonzepten im Anfangsunterricht? Wie entwickeln sich schriftsprachliche Kompetenzen und was kann und muss Unterricht dazu beitragen? Vor dem Hintergrund empirischer Forschungsergebnisse werden im Seminar Erkenntnisse über die Wirksamkeit unterschiedlicher aktueller didaktischer Konzeptionen des schulischen Schriftspracherwerbs analysiert, in die aktuelle Debatte eingeordnet und diskutiert. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, vorbereitete (!) und aktive Teilnahme am Seminar. Durchführung einer Schülertextanalyse (Diagnose und Förderung) |
| Scheinerwerb | Hausarbeit im Anschluss an das Sommersemester mit Abgabe bis 30.09. 2018 |
| Grundlegende Literatur | Schründer-Lenzen, Agi (2007): Schriftspracherwerb und Unterricht. Bausteine professionellen Handlungswissens, Wiesbaden: VS-Verlag für Sozialwissenschaften Weinhold, Swantje (2006): Schriftspracherwerb empirisch. Konzepte – Diagnostik – Entwicklung, Hohengehren: Schneider Verlag Wildemann, Anja (2015): Heterogenität im Sprachlichen Anfangsunterricht. Von der Diagnose bis zur Unterrichtsgestaltung, Seelze: Klett Kallmeyer Eine Liste mit weiterführender Literatur wird im Seminar ausgegeben. |

Fabian Grötsch, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-14 Titel der Veranstaltung: | Propädeutikum |
| Ort, Zeit: | Montag, 16 – 18 Uhr, Hörsaalgebäude HS 5 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | Studierende im 1. Semester PO 2015: BA-S1-1.4, 3 ECTS PO 2011: GS-1.1, 3 ECTS, S1-HF/NF-1.4, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Ein Propädeutikum ist...? Eine Vorbereitungsveranstaltung, und in Vorbereitung auf die Beschäftigung mit dem Fach Deutsch geht es unter anderem darum, wo man Wörter, die man nicht kennt, nachschlägt – außer im Duden oder in der Wikipedia. Und warum überhaupt fachlich vieles so kompliziert ausgedrückt ist, was sich doch scheinbar viel einfacher sagen lässt.</p> <p>In dieser Veranstaltung werden Fundamente für das Studium gelegt – und renoviert, denn manches, was man eigentlich aus der Schule kennt, ist dann doch nicht so sicher und präsent wie es sein sollte. Es geht um drei Bereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Rechtschreibung:</i> Das letzte Diktat ist lange her und nicht selten auch der letzte kritische Blick auf die eigene Schreibung. Die Veranstaltung setzt dort an, wo erfahrungsgemäß die Unsicherheiten von Schreibenden am größten sind: bei der Fremdwortschreibung, den Sonderfällen der Groß- und Kleinschreibung, in Randbereichen der Getrennt- und Zusammenschreibung und vor allem: bei der Kommasetzung. – <i>Grammatik:</i> Das sogenannte schulgrammatische Wissen um Wortarten und Satzglieder wird im Studium vorausgesetzt, ist aber nicht selten seit der 8. Klasse nicht mehr behandelt worden. Die Veranstaltung frischt die grammatische Terminologie auf, übt ganz klassisch Wortartenbestimmung und Satzgliedanalyse. – <i>Wissenschaftliches Arbeiten:</i> Hier geht es um das Handwerkszeug zum Studium: wichtige Nachschlagewerke und Fachzeitschriften, die Benutzung der Bibliothek, das Finden von Fragestellungen für Referate und schriftliche Arbeiten, das Recherchieren und effiziente Lesen von Fachliteratur, das richtige Zitieren und Nachweisen, den Umgang mit Fachterminologie. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige Teilnahme, Übungen, schriftliche Aufgaben über das Semester |
| Scheinerwerb | Auf der Grundlage der schriftlichen Aufgaben wird eine Bescheinigung erstellt. Diese Bescheinigung ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Akademischen Vorprüfung im Fach Deutsch. |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Grundlegende Literatur</p> | <p>Deutsche Rechtschreibung: Regeln und Wörterverzeichnis. Amtliche Regelung. Hg. Rat für deutsche Rechtschreibung. Kostenloser Download unter www.ids-mannheim.de/reform/regeln/2006.pdf Als Buch: Tübingen: Gunter Narr, 2006.</p> <p>Dudenredaktion (Hrsg.): Duden 04. Die Grammatik: Unentbehrlich für richtiges Deutsch. 2009.</p> <p>Esselborn-Krumbiegel, Helga: Von der Idee zum Text: Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben. 3. Aufl.: Paderborn u. a.: Schöningh, 2008.</p> <p>Franck, Norbert, Joachim Stary (Hg.): Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens. 16. Aufl. Paderborn u. a.: Schöningh, 2011.</p> <p>Homberger, Dietrich: Grammatik für den Deutschunterricht. Leipzig u. a.: Ernst Klett Schulbuchverlag, 2001.</p> |
|-------------------------------|--|

**Prof. Dr. Nazli Hodaie, PH-Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|--|---|
| BA-GS/S1-D-32,41,51 Titel der Veranstaltung: | Preisverdächtig: Deutscher Jugendliteraturpreis – Nominierungen 2018 |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 14 – 16 Uhr, B-Bau / B 125 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS; BA-S1-4.1, 5.1, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.1, 3 ECTS; GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | |
| Mitarbeit für alle | |
| Scheinerwerb | |
| Grundlegende Literatur | |

| | |
|---|---|
| LA-GS-D-36 Titel der Veranstaltung: | Der Umgang mit dem "Anderen" im schulischen Kontext |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 16 – 18 Uhr, B-Bau / B 322 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.6, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | |
| Mitarbeit für alle | |
| Scheinerwerb | |
| Grundlegende Literatur | |

| | |
|--|---|
| BA-GS/S1-D-11 Titel der Veranstaltung: | Einführung in die Literaturwissenschaft (PO 2015) |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 5 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-1.1, 3 ECTS; BA-GS-GBD-1.1, 3 ECTS; BA-S1-1.2, 3 ECTS; PO 2011: S1-D-HF/NF-1.2, 3 ECTS; GS-D-1.2-(v), 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Ausgangspunkt für dieses Seminar sind verschiedene Zugänge zum Lesen und zur Literatur sowie die Frage nach der (eigenen) Lesesozialisation als Einflussfaktor für die Teilnahme an der literalen Kultur.</p> <p>Im Zentrum der Veranstaltung stehen verschiedene Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft. Dazu gehören unter anderem ausgewählte Gattungen und Genres, die Kinder- und Jugendliteratur, die interkulturelle Literatur und deren historische Entwicklungen.</p> <p>Ferner soll ein Überblick über verschiedene Methoden und Theorien der Literaturwissenschaft gegeben werden.</p> <p>Abschließend werden im Kontext der Thematisierung von Intermedialität einige Parallelen von Literatur und Film untersucht.</p> <p>Neben der Erläuterung von Grundbegriffen und der Bereitstellung von Überblickwissen werden praktische Anwendungen im Seminar durchgeführt.</p> |
| Mitarbeit für alle | Aufgaben zur Lektüre in Einzel- oder Gruppenarbeit Regelmäßige Teilnahme, Vor- und Nacharbeitung der Seminarsitzungen |
| Scheinerwerb | Teilklausur |
| Grundlegende Literatur | <p>Allkemper, Alo / Norbert, Otte Eke: Literaturwissenschaft. Paderborn: Wilhelm Fink 2004.</p> <p>Jeßing, Benedikt / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 2. aktualisierte und erweiterte Auflage. Stuttgart, Weimar: Metzler 2007.</p> |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-31 Titel der Veranstaltung: | Mehrsprachigkeit und Sprachreflexion (KOMP) |
| Ort, Zeit: | Kompaktveranstaltung: 19.03.18 – 22.03.2018 Jeweils 9 – 17 Uhr in B 322 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-S1-3.1, 3 ECTS; PO 2011: S1-HF-2.6, 3+2 ECTS; M.A. IKU: BF I.1.1; |
| Art, Ziele und Inhalte: | |
| Mitarbeit für alle: | |
| Scheinerwerb: | |
| Grundlegende Literatur: | |

Dr. Henriette Hoppe, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|--|---|
| BA-GS-D-322 Titel der Veranstaltung: | Zeitgenössische Kinderliteratur im Deutschunterricht |
| Ort, Zeit: | Montag, 8 – 10 Uhr, A-104UG Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.2, 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS PO 2003: GHS prüfungsrelevant |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Im Seminar wird gemeinsam ein Überblick über zeitgenössische Texte der Kinderliteratur erarbeitet. Dazu werden zum einen aktuelle Unterrichtswerke in Bezug auf Textauswahl und Aufgabenstellungen untersucht; einen Schwerpunkt bildet die Lektüre ausgewählter Ganzschriften, die im Hinblick auf den Einsatz im Unterricht reflektiert und aufbereitet werden.</p> <p>Neben der Kenntnis geeigneter Texte wird die Frage der Auswahl von Texten für den Unterricht und konkrete Anwendungsmöglichkeiten diskutiert. Dazu werden verschiedene literaturdidaktische Konzepte (unter anderem das literarische Gespräch und das szenische Spiel) erarbeitet und am Gegenstand umgesetzt. Weiterführend werden Möglichkeiten sprachlicher Förderung im Umgang mit den Texten erörtert.</p> <p>Schließlich werden vorliegende Unterrichtsmaterialien gesichtet und auf ihre Einsetzbarkeit in unterschiedlichen individualisierten Lernkontexten geprüft.</p> <p>Folgende Texte sind für das Seminar vorzubereiten (in der Bibliothek vorhanden): De Cock: Rosie und Moussa Robson: Tommy Mütze Naoura: Matti und Sami Baisch: Anton taucht ab Herden: Julia und die Stadtteilritter Heinrich: Frerk, du Zwerg Ryan: Der Träumer</p> <p>Weitere Texte werden in stud.ip angegeben.</p> |
| Mitarbeit für alle | Lektüre der angegebenen Texte Vorstellung eines Kinderbuchs Kurzpräsentation |
| Scheinerwerb | Präsentation und Hausarbeit Erwerb von Zusatzcreditpoints nach Absprache |
| Grundlegende Literatur | Ballis/Burkard: Kinderliteratur im Medienzeitalter, Berlin 2014 |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-23 Titel der Veranstaltung: | Konzeptionen der Literaturdidaktik |
| Ort, Zeit: | Montag, 12 – 14 Uhr, B-Bau / B 125 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-D-2.3, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Aufbauend auf die Inhalte der Grundlagenveranstaltung werden in diesem Seminar verschiedene Konzeptionen der Literaturdidaktik thematisiert. Dabei gilt es zunächst, einen Überblick über die unterschiedlichen Ansätze zu bekommen (vgl. Literaturangabe Kapitel 5); schließlich werden einzelne Ansätze anhand von Texten und an Beispielen vertieft.</p> <p>Dabei werden im Laufe des Semesters unter anderem die Textanalyse, der handlungs- und produktionsorientierte Literaturunterricht, das literarische Lernen, das literarische Gespräch und das Lesetagebuch thematisiert. Ferner wird die Literatur im Medienverbund und die sich daraus ergebenden Möglichkeiten der angeleiteten Rezeption von Filmen sowie Literatur im Kontext von Bildern betrachtet.</p> <p>Parallel zur Erörterung der Konzeptionen werden ausgewählte Gegenstände des Lernbereichs erörtert, nämlich unter anderem kanonische Kurztexte und aktuelle Ganzschriften der Kinder- und Jugendliteratur, die in der Sekundarstufe eingesetzt werden können. Um eine erweiterte Kenntnis neuerer Texte der KJL aufzubauen, ist jede/r TeilnehmerIn aufgefordert, ein aktuelles Jugendbuch im Seminar kurz vorzustellen.</p> |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Lektüre der angegebenen Fach- und Jugendliteratur Präsentation eines Jugendbuchs |
| Scheinerwerb | Regelmäßige Teilnahme Klausur |
| Grundlegende Literatur | Hochstadt, Christiane/Krafft, Andreas/Olsen, Ralph; Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. Tübingen und Basel 2013 |

| | |
|---|--|
| BA-GS/S1-D-32,412,51 Titel der Veranstaltung: | Die Gattung Novelle |
| Ort, Zeit: | Montag, 14 – 16 Uhr, Hörsaalgebäude/ HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS; BA-S1-4.1, 5.1, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.1, 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Dieses literaturwissenschaftliche Seminar thematisiert die Novelle vom Realismus bis ins 21. Jahrhundert. Nach einführenden Betrachtungen zur Entstehung der Gattung werden ausgewählte Novellen in chronologischer Reihenfolge thematisiert. Dabei werden auch Texte berücksichtigt, die sich für den Einsatz im Unterricht (der Sekundarstufe) eignen.</p> <p>Vorgesehen sind unter anderem folgende Texte, die von den TeilnehmerInnen vor Beginn des Seminars gelesen werden sollen:</p> <p>Droste-Hülshoff: Die Judenbuche Keller: Kleider machen Leute Storm: Der Schimmelreiter Walser: Ein fliehendes Pferd Timm: Die Entdeckung der Currywurst Lenz: Schweigeminute Sharon Otoo: die dinge, die ich denke, während ich höflich lächle</p> <p>Weitere Texte können nach Absprache im Seminar vorgestellt werden. Leitend für die Analyse der Werke ist die Gattung Novelle. Folgende Fragen sollen unter anderem diskutiert werden: Welche außerliterarischen Umstände führen jeweils zur spezifischen Ausprägung der Gattung Novelle? Welche Gattungsmerkmale treten in verschiedenen Epochen besonders hervor? Wie verändert sich die Gattung im literaturgeschichtlichen Verlauf?</p> |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen Vorbereitende Lektüre der Texte Kurzpräsentationen zu Autoren und Zusatztexten |
| Scheinerwerb | Referat und Hausarbeit nach Absprache |
| Grundlegende Literatur | Hugo Aust; Novelle. Stuttgart: Weimar 2006 |

| | |
|--|--|
| BA-S1-D-42,52 Titel der Veranstaltung: | Differenzierung und Aufgaben im Deutschunterricht |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 8 – 10 Uhr, B Bau/ B125 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.2, 4.4, 5.2, 5.4, 3 ECTS PO 2011: S1-HF-2.7, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Nicht erst seit neueren bildungspolitischen Entwicklungen sind Lehrpersonen mit einer heterogenen Schülerschaft konfrontiert und müssen im Alltag unterschiedlichen Bedürfnissen gerecht werden.</p> <p>Generell gelten Aufgaben als zentrales Steuerungsmittel von Lernprozessen; sie dienen der Diagnose und bilden die Grundlage für eine Leistungsüberprüfung. Um im Schulalltag einen differenzierten Unterricht gestalten zu können, müssen Lehrpersonen Lernstände diagnostizieren und gezielt Aufgaben für verschiedene Niveaus, Lerntypen und in unterschiedlichen Kontexten anbieten können.</p> <p>Im Seminar wird zunächst die Ausgangslage „Heterogenität“ in mehreren Dimensionen konkretisiert. Es werden dann verschiedene Typen von Aufgaben (z. B. Lern- und Leistungsaufgaben) in den Blick genommen und analysiert. Einen Schwerpunkt bilden dabei der Bereich Leseverstehen (Literaturdidaktik) und Textproduktion (Sprachdidaktik).</p> <p>Zur Analyse wird unter anderem ein allgemeindidaktisches Kategoriensystem verwendet. Dadurch werden die Einschätzung verschiedener Dimensionen (z. B. Lebensweltbezug oder Komplexität) von Aufgaben und ihre Adaption für unterschiedliche Bedürfnisse ermöglicht.</p> <p>Schließlich werden die Kontexte, in denen Aufgaben gestellt werden (z. B. Aufgabenstellungen in Schulbüchern oder Aufgaben in bestimmten Unterrichtsphasen), an konkreten Beispielen untersucht.</p> <p>Das Seminar kann entweder als literaturdidaktisches oder als sprachdidaktisches Seminar angerechnet werden.</p> |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen Kurzpräsentation |
| Scheinerwerb | Präsentation und Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Wird im Seminar zur Verfügung gestellt |

| | |
|---|---|
| BA-GS/S1-D-32,413,51 Titel der Veranstaltung: | Deutschsprachige Erzählungen des 20. Jahrhunderts |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 12 - 14 Uhr, A Bau/ A-104 UG Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS; BA-S1-4.1, 5.1, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.1, 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Im Seminar werden Erzählungen und Kurzgeschichten deutschsprachiger Autoren und Autorinnen gemeinsam gelesen und interpretiert. Dabei wird ein gewaltiges Spektrum abgebildet, da das 20. Jahrhundert chronologisch „durchlaufen“ wird. Die verschiedenen Titel sind zum Teil repräsentative Werke, zum Teil eher zu Unrecht in Vergessenheit geratene Texte.</p> <p>Die Beschäftigung mit einer großen Vielfalt an Werken verspricht es, in Ansätzen einen kulturhistorischen Überblick über das vergangene Jahrhundert zu bekommen, vom Aufbruch in die Moderne über die Schrecken des Jahrhunderts bis hin zur Wendeliteratur. Dabei werden verschiedene Techniken des Erzählens in den Fokus genommen, die maßgeblich für das Schreiben in der Moderne sind, und die auch gegenwärtige Autoren noch immer beeinflussen bzw. die in verschiedenen Hinsichten in zeitgenössischen Werken aufgegriffen werden.</p> <p>Es werden unter anderem Werke folgender Autoren gelesen: Hermann Hesse, Marie-Luise Kaschnitz, Anna Seghers, Heinrich Böll, Max Frisch, Bertolt Brecht, Jurek Becker, Peter Stamm</p> <p>Einige dieser Werke werden in stud.ip bereitgestellt; einige Texte müssen von den TeilnehmerInnen angeschafft werden (siehe Informationen in stud.ip).</p> |
| Mitarbeit für alle | Lektüre der angegebenen Texte Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen Präsentationen zu historischen Hintergründen / zu Autoren |
| Scheinerwerb | Präsentation und Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Wird in stud.ip für die Vorbereitung angegeben Sekundärtexte werden zum Teil in stud.ip eingestellt |

| | |
|---|--|
| LA-GS-D-35 Titel der Veranstaltung: | Von Tablet bis Hörspiel – Medieneinsatz in der Grundschule |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 8-10 Uhr, EDV 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.5, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Die Gegenstände, die im Deutschunterricht behandelt werden, und die Sozialisationsbedingungen der Kinder haben sich geändert: Medien haben inzwischen einen festen Platz im Deutschunterricht und sind hier vielseitig einsetzbar.</p> <p>Im Seminar werden Medien in unterschiedlichen Kontexten thematisiert: Zunächst werden Möglichkeiten zum Einsatz von Tablets bei der Diagnose von Lernverläufen und angepasster Förderung aufgezeigt. Dazu werden vorliegendes Online-Material und verschiedene Apps zur Sprach- und Rechtschreibförderung Kriterien geleitet ausgewertet und Vor- und Nachteile ihres Einsatzes erörtert.</p> <p>Ein weiterer Baustein des Seminars sind Filme und Hörtexte als Gegenstände des Deutschunterrichts, auch im Kontext der Behandlung von Literatur im Medienverbund. Neben den Grundlagen der Filmanalyse wird das Potenzial von Literaturverfilmungen und auditiven Adaptionen anhand von Beispielen zeitgenössischer Kinderliteratur in den Blick genommen. Methoden des Umgangs mit Filmen und Hörspielen werden im Seminar vorgestellt und an Beispielen erprobt.</p> <p>Des Weiteren wird produktiv mit Medien gearbeitet: Die Studierenden sollen im Seminar in Kleingruppen ein eigenes Hörspiel erstellen und somit Zugänge zum projektorientierten Arbeiten mit Hörmedien finden und reflektieren.</p> |
| Mitarbeit für alle | <p>Vor- und Nachbereitung der Sitzungen</p> <p>Vorstellung eines Films oder eines Hörspiels in Gruppen</p> <p>Produktion eines eigenen Hörspiels</p> |
| Scheinerwerb | <ul style="list-style-type: none"> • Der Erwerb von Zusatzcreditpoints ist möglich • Das Seminar bietet die Grundlage für die Erarbeitung einer integrierten Seminararbeit. |
| Grundlegende Literatur | Frederking/Krommer/Maiwald; Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung; Berlin: Erich Schmidt Verlag 2012. |

| | |
|---|--|
| BA-GS/S1-D-32,414,51 Titel der Veranstaltung: | Von Söhnen und Töchtern, Schwestern und Brüdern – Familienkonstellationen in der deutschsprachigen Literatur |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 12 – 14 Uhr, A-Bau - A-104 UG Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS; BA-S1-4.1,5.1, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.1, 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Die Beziehung zwischen Geschwistern und die zwischen Eltern und Kindern ist ein Thema, welches die Menschheit schon immer beschäftigt hat. Frühe Zeugnisse davon liefern zum Beispiel die antiken Mythen und das Alte Testament. In der Literatur wird das Thema in allen Gattungen und unter unterschiedlichen Schwerpunktsetzungen verarbeitet und spiegelt gesellschaftliche und historische Gegebenheiten und deren Veränderungen; sei es als Thema eines ganzen Werkes oder als interessanter Nebenschauplatz.</p> <p>Im Seminar werden wir dem Themenkomplex in zentralen Werken der deutschen Literatur (z.B. Schiller: „Die Räuber“ oder Frisch: „Andorra“) sowie in kürzeren bekannten Texten und Romanen nachgehen und literarische Darstellungsweisen von Familienkonstellationen untersuchen. Außerdem werden aktuelle Werke der Kinder- und Jugendliteratur zum Gegenstand gemacht, in denen das Thema „Geschwister“ auffallend oft mit der Konstellation von Ungleichheit zwischen Geschwistern gekoppelt ist (z.B. Murail: „Simple“).</p> <p>Somit bietet das Seminar einen literaturwissenschaftlich sehr breit angelegten Blick auf zentrale Werke der Literatur von der Aufklärung bis in die Gegenwart und dient dazu, Lektürekennntnisse zu vertiefen und sich wissenschaftlich mit sehr unterschiedlichen (Kanon)-Texten auseinanderzusetzen. Durch die thematische Fokussierung werden dabei durchgängig Vergleiche zwischen den Werkbeispielen untereinander eine Rolle spielen.</p> |
| Mitarbeit für alle | Vorbereitende Lektüre der angegebenen Primär- und Sekundärtexte Kurzpräsentationen in Gruppen |
| Scheinerwerb | Regelmäßige und aktive Teilnahme Präsentation und Hausarbeit Erwerb von Extra-Creditpoints nach Absprache möglich |
| Grundlegende Literatur | Literatur wird in stud.ip angegeben. Es ist außerdem ein Semesterapparat eingerichtet. |

| | |
|--|---|
| BA-S1-D-423,52 Titel der Veranstaltung | Lernen an außerschulischen Lernorten (teilKOMP) |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 25.04.18, 14 – 16 Uhr, HS Gebäude / H127g Freitag, 11.05.18, 14 – 16 Uhr, B-Bau/ B125 Anmeldung über StudIP weitere Termine nach Vereinbarung |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: Sek-HF-3.2, 3.6, 3.8, 3.9 und Sek-NF-3.5, 3.7, 4 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Lernen an außerschulischen Lernorten spielt schon immer eine wichtige Rolle in der Deutschdidaktik und wird zunehmend auch in der theoretischen Diskussion aufgegriffen und empirisch erforscht. Die Lernorte für das Fach Deutsch sind vielfältig: Neben der Bibliothek oder der Buchhandlung bieten Kino und Theater, literarisch thematisierte Orte, Geburtsorte oder –häuser von Autoren sowie Literaturhäuser oder –archive vielfache Anknüpfungsmöglichkeiten für das literarische Lernen, für Anschlusskommunikation und Teilhabe am kulturellen Leben. Einige dieser Orte sollen im Rahmen des Seminars gemeinsam besucht bzw. aufgesucht werden; der Ertrag für den Deutschunterricht wird gemeinsam reflektiert. An den beiden vorgegebenen Terminen wird eine theoretische Grundlage erarbeitet; die weiteren Termine werden nach Absprache festgelegt. |
| Mitarbeit für alle | Vorbereitung des gemeinsamen Besuchs eines außerliterarischen Ortes nach Absprache Teilnahme an den Exkursionen |
| Scheinerwerb | Vorbereitung und Ausarbeitung |
| Grundlegende Literatur | Wird in stud.ip angegeben |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-422,52 Titel der Veranstaltung: | Verfilmte Jugendbücher (KOMP) |
| Ort, Zeit: | Kompaktveranstaltung: 30.07.- 02.08.18 Jeweils 8.30 – 15.30 Uhr, B-Bau / B 125 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF-2.8, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Im von Medien dominierten Alltag von Jugendlichen spielen die Verfilmungen jugendliterarischer Texte eine wichtige Rolle, weil sie Zugänge zur Literatur schaffen können und Gegenstände für die Ausbildung von Visual literacy darstellen.</p> <p>Im Seminar werden aktuelle Jugendbücher und ihre Verfilmung im Hinblick auf den Einsatz im Deutschunterricht analysiert. Ausgehend von der literarischen Grundlage wird die Verfilmung in den Blick genommen. Vor diesem Hintergrund soll erarbeitet werden, wie eine Thematisierung jeweils modelliert werden kann. Dabei müssen konkrete Fragen wie die folgenden beantwortet werden: Mit welchem Medium steige ich ein? Wird der gesamte Film gezeigt? Welche Ausschnitte sollten im Detail analysiert werden?</p> <p>Folgende Titel sollen behandelt werden: Das Schicksal ist ein mieser Verräter Tschick Rico, Oskar und die Tieferschatten Löcher ⇒ Weitere Titel nach Absprache</p> <p>Wegen der Übernahme von Referaten und der genauen Titelauswahl ist eine Vorbesprechung erforderlich. Der Termin wird in stud.ip angekündigt.</p> |
| Mitarbeit für alle | Vorbereitung der Sitzungen |
| Scheinerwerb | Erwerb von Extra-Creditpoints nach Absprache |
| Grundlegende Literatur | Rauch, Marja; Jugendliteratur der Gegenwart. Seelze: Klett-Kallmeyer 2012. Abraham, Ulf; Filme im Deutschunterricht. Seelze: Klett-Kallmeyer 2009. |

Dr. Björn Laser, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|---|---|
| BA-GS-D-34 Titel der Veranstaltung: | Über Sprache nachdenken |
| Ort, Zeit: | Montag, 8 – 10 Uhr, B-Bau / B 125 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.4, 3 ECTS PO 2011: GS-D-2.2-(v), 3+2 ECTS; GS-KB-D-(g)-5, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Kinder denken über Sprache nach – aber oft ganz anders, als man es als Erwachsener erwartet und schon gar nicht unbedingt so, wie sie in der Schule über Sprache nachdenken sollen. Dort zählen vor allem Fragen der Orthografie („Nachdenkwörter“) und einer Schrumpfgrammatik, die „die wichtigsten“ Satzglieder und Wortarten erfassen möchte. Dabei gibt es ein breites Spektrum von Anlässen, über Sprache nachzudenken. Die Veranstaltung will Anregungen geben zur Behandlung sprachlicher Gegenstände in der Grundschule – ganz traditioneller, aber auch etwas ungewöhnlicher Art. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Kurzpräsentationen |
| Scheinerwerb | In PO 2011 können zwei zusätzliche Credit Points nach Absprache erworben werden durch Seminararbeiten und ausführliche Präsentationen mit Ausarbeitung; Seminararbeiten zur Modulprüfung GS-D-2 |
| Grundlegende Literatur | Zur Orientierung: Bredel, Ursula. Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht. 2007. 2. Aufl. Paderborn u. a.: Schöningh, 2013. Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Der große Duden 4. 9. Aufl. Berlin: Duden-Verlag, 2016. → (grundsätzlich) zur Anschaffung empfohlen (€ 27,99) Riegler, Susanne, Björn Laser, Bernadette Girshausen. Lernbuch Sprache untersuchen 3+4. Stuttgart: Klett (vpm), 2015. |

| | |
|--|---|
| BA-GS/S1-D-12 Titel der Veranstaltung: | Einführung in die Sprachwissenschaft (PO 2015) / Einführung in das sprachliche u. mediale Lernen (PO 2011) |
| Ort, Zeit: | Montag, 14-16 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 1 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-1.2, 3 ECTS; BA-GS-GBD-1.2, 3 ECTS; BA-S1-1.1, 3 ECTS; PO 2011: GS-D-1.3-(v), 3 ECTS; S1-D-HF/NF-1.1, 3 ECTS; |
| Art, Ziele und Inhalte | In dieser Veranstaltung erarbeiten Sie sich einen Überblick über die zentralen Bereiche der Sprachwissenschaft. Sie lernen als Basis der Behandlung sprachlicher Gegenstände in der Schule verschiedene Perspektiven kennen, Sprache wissenschaftlich-systematisch zu beschreiben, von den kleinen gesprochenen Einheiten, die in der Phonetik behandelt werden, zu den großen geschriebenen, im Kontext der Textlinguistik. Dazwischen geht es um Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik, also um Gestalt, Kombinierbarkeit, Bedeutung und Verwendung sprachlicher Einheiten. |
| Mitarbeit für alle | Aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen. |
| Scheinerwerb | Die Inhalte der Veranstaltung sind nach PO 2015 Teil der Orientierungsprüfung, nach PO 2011 Teil der Akademischen Vorprüfung (AV) in Deutsch. |
| Grundlegende Literatur | Busch, Albert, Oliver Stenschke. Germanistische Linguistik. 3. Aufl. Tübingen: Gunter Narr, 2014. → bitte anschaffen (€ 17,99) Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Der große Duden 4. 9. Aufl. Berlin: Duden-Verlag, 2016. → (grundsätzlich) zur Anschaffung empfohlen (€ 27,99) |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-442,54 Titel der Veranstaltung: | Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 3 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.4, 5.4, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-2.5, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | „Sprachgebrauch und Sprachreflexion“ heißt der entsprechende Kompetenzbereich im Bildungsplan 2016. Die dort genannten Inhalte und Teilkompetenzen bieten das Material, um verschiedene Konzeptionen der Sprachreflexion und des Grammatikunterrichts zu diskutieren. Dabei wird auch die Niveaudifferenzierung berücksichtigt. |
| Mitarbeit für alle | Aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Kurzpräsentation oder schriftlicher Kurzbeitrag |
| Scheinerwerb | PO 2011: Erwerb von Extra-CPs durch Seminararbeit oder ausführliche Präsentation mit Ausarbeitung. |
| Grundlegende Literatur | Bredel, Ursula. Sprachbetrachtung und Grammatikunterricht. 2. Aufl. Paderborn u. a.: Schöningh, 2013. Duden: Die Grammatik. Der Duden in zwölf Bänden 4. 9. Aufl. Berlin: Dudenverlag, 2016. |

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-22 Titel der Veranstaltung: | Konzeptionen der Sprachdidaktik |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 14 – 16 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-2.2, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Grundlegende Konzeptionen und Theorien der Sprachdidaktik für die verschiedenen Lernbereiche. Die Veranstaltung schließt an den Sprachteil der Veranstaltung „Aufgaben des Deutschunterrichts“ an und vertieft zentrale Fragestellungen. Die Veranstaltung „Aufgaben des Deutschunterrichts“ sollte daher bereits besucht worden sein. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige Teilnahme |
| Scheinerwerb | Klausur als Teil der Modulprüfung |
| Grundlegende Literatur | Bredel, Ursula; Günther, Hartmut.; Klotz, Peter.; Ossner, Jakob. & Siebert-Ott, Gesa. (Hg., 2006, 2. Aufl.): Didaktik der deutschen Sprache – ein Handbuch, Band 1 + 2: Große Reihe UTB, Schöningh Steinig, Wolfgang & Huneke, Hans-Werner (2015, 5. Aufl.): Sprachdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt. |

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-32 Titel der Veranstaltung: | Sprachliche Normen; Regeln und Vermittlung |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 16 – 18 Uhr, A-Bau/ A004 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-3.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-2.5, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Als Lehrkraft leitet man zu (schrift-)sprachlichem Handeln an und bewertet die Ergebnisse solchen Handelns. Aber worauf beruhen die Normen, an denen man sich dabei orientiert? Was legitimiert Bewertungen und Korrekturen – außer der Amtsgewalt? Schule vermittelt Sprache in Kategorien von „richtig“ und „falsch“. Aber so einfach ist es oft nicht. Was ist zum Beispiel von „Vegetarischem Schinkenspicker mit bunten Pfeffer“ zu halten? Ausgehend von ausgewählten Zweifelsfällen behandeln wir zentrale Themen der deutschen Grammatik. Die Veranstaltung befasst sich dabei auch mit Normbewusstsein, Grammatikalisierung und Sprachpflege, Konzeptionen sprachlicher Richtigkeit und dem Verhältnis von sprachlichen Regularitäten und didaktischen Regeln. |
| Mitarbeit für alle | Aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, Kurzpräsentation |
| Scheinerwerb | PO 2011: Extra-CP durch Seminararbeit oder Referat mit Ausarbeitung PO 2015: Seminararbeit zur Modulprüfung Voraussetzung für das Verfassen einer Prüfungsarbeit ist (natürlich) regelmäßige Teilnahmen und die Bereitschaft, das Vorhaben in einer Präsentation von ca. 30 Minuten im Seminar vorzustellen. |
| Grundlegende Literatur | <i>Duden: Grammatik der deutschen Gegenwartssprache</i> . Der große Duden 4. 9. Aufl. Mannheim u. a.: Duden-Verlag, 2016. → (grundsätzlich) zur Anschaffung empfohlen (€ 27,99) <i>Duden: Richtiges und gutes Deutsch. Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle</i> . Der große Duden 9. 8.Aufl. Mannheim u. a.: Duden-Verlag, 2016. → (grundsätzlich) zur Anschaffung empfohlen (€ 24,99) |

| | |
|--|--|
| BA-S1-D-43,53 Titel der Veranstaltung: | Morphologie |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 18 – 20 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.3, 5.3, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.3, 3+2 ECTS; S1-F/NF-3.1, 4 ECTS PO 2003: GHS/RS prüfungsrelevant |
| Art, Ziele und Inhalte | Morphologie beschäftigt sich mit der äußeren Gestalt sprachlicher Einheiten. Im engeren Sinne geht es um die Bausteine der Sprache, um Wortbildung und Flexion, um die didaktische Relevanz sprachlichen Wissens – und um die Frage, die Sie seit dem Grundlagenmodul umtreibt: Was ist eigentlich der Unterschied zwischen einem Morph und einem Morphem? |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen |
| Scheinerwerb | PO 2011 GS: Extra-CP durch Seminararbeit oder Referat mit Ausarbeitung (Sek I nicht vorgesehen); integrierte Seminararbeit zur Modulprüfung |
| Grundlegende Literatur | Donalies, Elke. Basiswissen Deutsche Wortbildung. 2. Aufl. Tübingen: Francke, 2011. Elsen, Hilke. Grundzüge der Morphologie des Deutschen. Berlin u. a.: de Gruyter, 2011. (als E-Book in der Bibliothek). Heringer, Hans-Jürgen. Morphologie. München: Fink, 2009. |

**Prof. Dr. Jasmin Merz-Grötsch, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick
SOSE 2018**

| | |
|--|--|
| BA-S1-D-13 Titel der Veranstaltung: | Aufgaben des Deutschunterrichts (PO 2015) / Aufgaben des Deutschunterrichts I + II /(ISP) Vorbereitung Praxisbegleitung I (verpflichtend)(PO 2011) |
| Ort/Zeit: | Mittwoch, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude/ HS 4 |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-1.3, 3 ECTS; PO 2011: S1-HF/NF-1.3, 3 ECTS; S1-HF/NF-2.1, 4 ECTS; S1-HF/NF-2.9, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Die Vorlesung führt in die grundlegenden Fragestellungen der Didaktik des Deutschunterrichts in der Sekundarstufe I ein. Nach einer Einführung in Fragen der Didaktik, der Fachdidaktik und deren Bezugswissenschaften werden wir uns mit den Zielen, Inhalten und Methoden der Lernbereiche des Deutschunterrichts ausführlich befassen. |
| Mitarbeit für alle | Die Veranstaltung ist so aufgebaut, dass Ihnen zusätzlich zur wöchentlichen Vorlesung Aufgaben zur Vorbereitung, Reflexion und Vertiefung des Lernstoffes auf der online-Lernplattform „stud.IP“ angeboten werden. |
| Scheinerwerb | Klausur als Teil der Orientierungsprüfung (PO 2015) bzw. Akademischen Vorprüfung (PO 2011) |
| Grundlegende Literatur | Abraham, Ulf & Kepser, Matthis (2016, 4. Aufl.): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin. Brand, Tilmann von (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze-Velber Bredel, Ursula; Günther, Hartmut; Klotz, Peter; Ossner, Jakob & Siebert-Ott, Gesa(Hg., 2006, 2. Aufl.): Didaktik der deutschen Sprache – ein Handbuch, Band 1 + 2: Große Reihe UTB, Schöningh Budde, Monika / Riegler Susanne & Wiprächtiger Geppert, Maja (2011): Sprachdidaktik. Berlin Hochstadt, Christiane; Krafft, Andreas & Olsen, Ralph (2013): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis.Tübingen & Basel Kämper-van d. Boogaart, Michael (2008, 4. Aufl.): Fachdidaktik: Deutsch-Didaktik: Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Stuttgart Köhnen, Ralph (Hrsg.):Einführung in die Deutschdidaktik. Stuttgart & Weimar Lange, Günter & Weinhold, Swantje (Hrsg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Sprachdidaktik. Mediendidaktik. Literaturdidaktik. Hohengehren |

| | |
|---|--|
| BA-S1-432,53 Titel der Veranstaltung: | Varietätenlinguistik |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 12 – 14 Uhr, B-Bau / B 125 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.3, 5.3, 3 ECTS; PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.3, 3+2 ECTS; S1-HF-3.5, 3+2 ECTS PO 2003: GHS/RS prüfungsrelevant |
| Art, Ziele und Inhalte | Die Varietätenlinguistik ist eine linguistische Teildisziplin, die nach unterschiedlichen Sprachen einer Sprache (Varietäten) fragt. In der Veranstaltung werden wir uns damit auseinandersetzen, dass die deutsche Sprache kein homogenes Gebilde ist, sondern dass wir es mit „Sprachen in der Sprache“ (Varietäten) zu tun haben. Dazu werden wir auf der Basis varietätenlinguistischer Modelle konkrete Sprachgebrauchsformen analysieren. |
| Mitarbeit für alle | <ul style="list-style-type: none"> • Vor- und Nachbereitung der Sitzungen (siehe Aufgaben im studIP) • Schriftliche Bearbeitung von Aufgaben |
| Scheinerwerb | Nach persönlicher Absprache |
| Grundlegende Literatur | Dittmar, Norbert (1997), Grundlagen der Soziolinguistik, Tübingen. Felder, Ekkehard (2016): Einführung in die Varietätenlinguistik. Darmstadt (WBG) König, Werner (2007, 18., durchgesehene und korrigierte Auflage): dtv-atlas: Deutsche Sprache. München Löffler, Heinrich (3. Aufl., 2005): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt Verlag (= Grundlagen der Germanistik 28) Sinner, Carsten (2014): Varietätenlinguistik. Eine Einführung. Tübingen. Dittmar, Norbert (1997), Grundlagen der Soziolinguistik, Tübingen |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-444,54 Titel der Veranstaltung: | Analyse von Schülertexten |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 10 – 12 Uhr, A-Bau / A 210 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.4, 5.4, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-3.3, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Das Kompaktseminar führt in den Umgang mit Schülertexten ein. Auf der Basis sprachwissenschaftlicher/textlinguistischer Kriterien werden Schülertexte analysiert und Anschlussförderungen entwickelt. Außerdem werden grundlegende Aspekte der Leistungsfeststellung und -beurteilung erarbeitet und reflektiert. |
| Mitarbeit für alle | Analyse eines Schülertextes sowie Erstellen einer Meta-Analyse. |
| Scheinerwerb | nach Absprache |
| Grundlegende Literatur | <p>Baurmann, Jürgen (1996): Geschriebenes beurteilen. In: Jürgen Baurmann/Otto Ludwig (Hg.): Schreiben: Konzepte und schulische Praxis. Praxis Deutsch Sonderheft. Seelze. S. 154-155.</p> <p>Baurmann, Jürgen/ Dehn, Mechthild (2004): Lernen beurteilen – Beurteilen lernen. In: Praxis Deutsch 184, S. 6-13.</p> <p>Baurmann, Jürgen/Astrid Müller 1998: Zum Schreiben motivieren – das Schreiben unterstützen. Ermutigung zu einem schreiberdifferenzierten Unterricht. Basisartikel. In: Praxis Deutsch 149, S. 16-22.</p> <p>Baurmann, Jürgen/Otto Ludwig 1996: Schreiben: Texte und Formulierungen überarbeiten. In: Praxis Deutsch 137, S. 13-21.</p> <p>Brinker, Klaus 2005, 6. Aufl.: Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden. Berlin</p> <p>Feilke, Helmut (2003): Beschreiben und Beschreibungen. In: Praxis Deutsch 182. S. 6-14.</p> <p>Feilke, Helmut (2006): „Der Stand der Dinge“. Berichten und Berichte. In Praxis Deutsch 195. S. 6-15.</p> <p>Feilke, Helmuth (2014): Überarbeiten! Überlegungen zu Bildungsstandards, Textkompetenz und schreiben. In: Didaktik Deutsch 37, S. 6-9.</p> <p>Fix, Martin (2003): Verständlich formulieren. In: Praxis Deutsch 179, S. 4-11.</p> <p>Fix, Martin (2008) Lernen durch Schreiben. In: Praxis Deutsch 210 (Basisartikel).</p> <p>Grausam, Nina Caroline (2018): Diagnosekompetenz von Lehrpersonen als Voraussetzung individueller Förderung im Bereich „Texte schreiben“. Eine empirische Studie am Beispiel einer neu eingeführten integrierten Schulform. Münster & New York</p> <p>Hüttis-Graf, Petra & Jantzen, Christof (Hrsg.)(2012): Überarbeiten lernen – Überarbeiten als Lernen. Stuttgart</p> <p>Ingenkamp, Karlheinz (Hrsg.) (1995, 5. Aufl.): Die Fragwürdigkeit der Zensurengebung. Weinheim</p> |

- Ludwig, Otto & Spinner, Kaspar H. (2000): Mündlich und schriftlich argumentieren. In: Praxis Deutsch 160. S. 16-22.
- Merz-Grötsch, Jasmin (2001): Schreiben als System. Band 2: Die Wirklichkeit aus Schülersicht. Eine empirische Analyse. Freiburg i. Brsg.
- Merz-Grötsch, Jasmin (2003): Methoden der Textproduktions-vermittlung. In: Bredel, Ursula/Hartmut Günther/Peter Klotz/Jakob Ossner/Gesa Siebert-Ott (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. Band 1. Paderborn. S. 802-813.
- Merz-Grötsch, Jasmin (2016, 3. Aufl.): Texte schreiben lernen. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze
- Merz-Grötsch, Jasmin 2003: Methoden der Textproduktions-vermittlung. In: Bredel, Ursula/Hartmut Günther/Peter Klotz/Jakob Ossner/Gesa Siebert-Ott (Hg.): Didaktik der deutschen Sprache. Ein Handbuch. Band 1. Paderborn. S. 802-813
- Merz-Grötsch, Jasmin 2005, 2. Aufl.: Schreiben als System. Band 1: Schreibforschung und Schreibdidaktik. Ein Überblick. Freiburg i. Brsg.
- Nussbaumer, Markus (1991): Was Texte sind und wie Texte sein sollen. Ansätze zu einer sprachwissenschaftlichen Begründung eines Kriterienrasters zur Beurteilung von schriftlichen Schülertexten. Tübingen
- Nussbaumer, Markus und Peter Sieber (1994): Texte analysieren mit dem Zürcher Textanalyseraster. In: Peter Sieber (Hrsg.): Sprachfähigkeiten – Besser als ihr Ruf. Nötiger denn je! Ergebnisse und Folgerungen aus einem Forschungsprojekt. Aarau u.a. S. 141-185.
- Rheinberg, Falko (2002): Bezugsnormen schulischer Leistungsbeurteilung. In: Franz E. Weinert (Hg.): Leistungsmessung in Schulen. Weinheim. S. 59-71
- Sacher, Werner 2002: Die Notengebung ist unzureichend. In: Felix Winter/Annemarie v.d Groeben/Klaus-Dieter Lenzen (Hg.): Leistung sehen, fördern, werten. Bad Heilbrunn. S. 20-27
- Schlömerkemper, Jörg 2002: Leistungsmessung und die Professionalität des Lehrerberufs. In: Franz E. Weinert (Hg.): Leistungsmessung in Schulen. Weinheim. S. 311-321
- Schmelz, Markus (2009): Texte überarbeiten im Deutschunterricht der Hauptschule. Eine empirische Untersuchung zur Rezeption schreibdidaktischer Neuerungen. Baltmannsweiler
- Senn, Werner (2004): „Warum bist du nicht gekommen?“ Beurteilung von mündlichen Kommunikationssituationen. In: Praxis Deutsch (184): Lernen beurteilen – Beurteilen lernen. S.32-38
- Sieber, Peter (2003) Modelle des Schreibprozesses. In: Bredel, Ursula/Günther, Hartmut/Klotz, Peter/Ossner, Jakob/Siebert-Ott, Gesa (Hgg.): Didaktik der deutschen Sprache - ein Handbuch. Teilband. Paderborn: Schoeningh (UTB), S. 208-223

| | |
|--|---|
| | <p>Tillmann, Klaus-Jürgen/Witlof Vollstädt 1999: Funktionen der Leistungsbewertung. Eine Bestandsaufnahme. In: Silvia-Iris Beutel/Witlof Vollstädt (Hg.): Leistung ermitteln und bewerten. Hamburg. S. 27-37 Winter, Felix 2004: Leistungsbewertung. Eine neue Lernkultur braucht einen anderen Umgang mit den Schülerleistungen. Baltmannsweiler</p> |
|--|---|

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-443,54 Titel der Veranstaltung: | Kreatives Schreiben |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 12 – 14 Uhr, A-Bau / A 210 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.4, 5.4, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-2.3, 3.4, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Das Kreative Schreiben hat einen seiner Ursprünge in der außerschulischen Schreibbewegung des „Creative Writing“ in den USA, die ihre Schwerpunkte vor allem in Übungen zum literarischen und journalistischen Schreiben hat. In unserem Sprachraum wird „Kreatives Schreiben“ als Überbegriff für Schreibhaltungen gewählt, die einen subjektiven, selbstreflexiven und sehr persönlichen Zugang zum Schreiben eröffnen wollen und dadurch die Identitätsentwicklung und Persönlichkeitsbildung unterstützen können. Dazu zählen das personal-kreative Schreiben, das freie und auch das gemeinsame, gesellige Schreiben sowie das „produktive Schreiben“.</p> <p>Das Seminar führt in das Kreative Schreiben ein und bietet vielfältige Möglichkeiten, unterschiedliche Formen des Kreativen Schreibens zu erproben und im Hinblick auf den unterrichtlichen Einsatz zu reflektieren.</p> |
| Mitarbeit für alle | <ul style="list-style-type: none"> • Vor- und Nachbereitung der Sitzungen (siehe Aufgaben im studIP) • Schriftliche Bearbeitung von Aufgaben |
| Scheinerwerb | Nach persönlicher Absprache |
| Grundlegende Literatur | <p>Bräuer, Gerd (1998): Schreibend lernen. Grundlagen einer theoretischen und praktischen Schreibpädagogik. Innsbruck</p> <p>Brenner, Gerd (1990): Kreatives Schreiben Frankfurt a.M.</p> <p>Fritzsche, Joachim (1992): Schreibwerkstatt. Stuttgart</p> <p>Merkelbach, Valentin (Hrsg.) (1997): Kreatives Schreiben. Braunschweig</p> <p>Mosler, Bettina & Herholz, Gerd (1992): Die Musenkuss-mischmaschine. Essen</p> <p>Rico, Gabriele L (1992): Garantiert schreiben lernen. Reinbek bei Hamburg</p> <p>Schalk, Gisela & Rolfes, Bettina (1986): Schreiben befreit. Bonn</p> <p>Schuster, Karl (1996): Das personal-kreative Schreiben im Deutschunterricht. Hohengehren</p> <p>vom Scheidt, Jürgen (1993): Kreatives Schreiben. Wege zu sich selbst und anderen. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt a. M.</p> <p>Von Werder, Lutz (1996): Lehrbuch des kreativen Schreibens. Berlin.</p> |

Anna-Lena Müller, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|--|--|
| BA-GS-D-313 Titel der Veranstaltung: | Sprach(en)vielfalt im Deutschunterricht |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 12 – 14 Uhr, A-Bau / A 106 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.3, 3.4, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Heterogenität ist kein neuer Begriff, wenn es um die Zusammensetzung der Schülerschaft im Klassenzimmer geht. Oft wird in diesem Kontext an Schüler_innen gedacht, die Deutsch nicht als Muttersprache sprechen. Darauf beschränkt sich das Konzept der Heterogenität aber nicht. Jedes Kind hat andere Fähigkeiten, Voraussetzungen und Wissen. Und nicht nur Schüler_innen mit Migrationshintergrund sind mehrsprachig und transkulturell.</p> <p>Im Seminar soll dafür sensibilisiert werden, Heterogenität als Normalfall aufzufassen und nicht defizitorientiert und separierend zu lehren und zu handeln. Sprachsensibler (Fach-)unterricht und Language Awareness sind hier grundlegende Konzepte. Anhand von Fallbeispielen werden herausfordernde Situationen im Klassenzimmer analysiert und dadurch die eigenen Grammatik- und Sprach(en)kenntnisse, (inter-)kulturellen Kompetenzen und Sozialkompetenzen gestärkt.</p> |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, aktive Teilnahme, Vor- und Nachbereitung, Gruppenpräsentationen |
| Scheinerwerb | Zwei zusätzliche Credit Points können nach Absprache erworben werden. |
| Grundlegende Literatur | Literatur wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben. |

Christiane Müller, PH-Schwäbisch Gmünd – Veranstaltungsüberblick SOSE 2018

| | |
|--|--|
| BA-GS-D-22,33 Titel der Veranstaltung: | Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude/ HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.2, 3+2 ECTS; BA-GS-GBD-3.3, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.5, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Pippi Langstrumpf trifft auf Peter Pan, Alice sucht im Wunderland nach Räuber Hotzenplotz und die wilden Kerle begegnen Bär und kleinem Tiger in Panama: Wie würden Sie einen Kinder- und Jugendliteraturkanon zusammenstellen? Enthielte er die besten Bücher aller Zeiten oder die allerliebsten Lieblingsbücher aller Kinder und Jugendlichen – oder ist das identisch? Welche Bücher, die heute mit dem Jugendliteraturpreis ausgezeichnet werden, haben das Zeug, Klassiker zu werden? Das Seminar stellt Klassiker der KJL in Text und Medien(verbund) vor, spürt Motivlinien von gestern bis heute nach und diskutiert didaktisch-methodische Aspekte. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, aktive Teilnahme am Seminar, Vor- und Nachbereitung der Sitzungen, intensive Textlektüre, Vorstellen von Kinderliteratur und Medien in Kleingruppen |
| Scheinerwerb | Seminararbeit, Erwerb zusätzlicher 2 ECTS über die Ausarbeitung und Präsentation eines Thesenpapiers |
| Grundlegende Literatur | <p>Ballis, Anja /Schlachter, Birgit (Hrsg.) (2016): Schätze der Kinder- und Jugendliteratur wiederentdeckt. Frühe Lektüreerfahrung und Kanonbildung im akademischen Kontext. Frankfurt am Main u. a.: Peter Lang.</p> <p>Frederking, V. & Jostig, P. (Hrsg.): Medienintegration und Medienverbund im Deutschunterricht, Diskussionsforum Deutsch, Band 18, Schneider Verlag Hohengehren Baltmannsweiler:2005.</p> <p>Frederking, V. et al. (2012): Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung, Erich Schmidt Berlin.</p> <p>Hurrelmann, Bettina (1995): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur. Frankfurt am Main: Fischer. Komplett online abrufbar unter: http://tinyurl.com/z239nn7</p> <p>Josting, Petra / Maiwald, Klaus (Hrsg.) Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund. Grundlagen, Beispiele und Ansätze für den Deutschunterricht. München: kopaed 2007</p> <p>Kümmerling-Meibauer, Bettina (2004): Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur: ein internationales Lexikon. Stuttgart u.a.: Metzler</p> <p>Schilcher, Anita/Pecher, Claudia Maria (Hrsg.) (2012/2013): „Klassiker“ der internationalen Jugendliteratur. 2 Bde. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.</p> <p>Weitere Titel: siehe Dateien auf StudIP bzw. Semesterapparat in der Bibliothek.</p> |

**Silke Müller (Lehrbeauftragte), PH-Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|--|--|
| BA-GS-D-242 Titel der Veranstaltung: | (ISP) Begleitveranstaltung zur Schulpraxis: Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten |
| Ort, Zeit: | Freitag, 10 – 12 Uhr, Kinderkrippe - K112 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.4, 3 ECTS PO 2011: GS-D-2.8(v), 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Ziel dieses Seminars ist es, basierend auf den schulpraktischen Erfahrungen im ISP, einen Überblick über die Handlungsfelder des Deutschunterrichts in der Grundschule zu gewinnen und kompetenzorientierten Deutschunterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige und aktive Mitarbeit, Vorstellung von Unterrichtssequenzen, Kurzreferate |
| Scheinerwerb | Keiner |
| Grundlegende Literatur | Bartnitzky, Horst (2008): Deutschunterricht. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren. Bartnitzky, Horst (2011): Lehrerbücherei Grundschule – Kompakt, Sprachunterricht heute. Lernbereich Sprache, kompetenzbezogener Deutschunterricht, Unterrichtsbeispiele für alle Jahrgangsstufen. 15. Aufl. Berlin: Scriptor (Lehrerbücherei Grundschule – Kompakt). Weitere, vertiefende Literatur und Aufsätze werden im Seminar vorgestellt und besprochen. |

**Prof. Dr. Patricia Nauwerck, PH-Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|--|---|
| BA-GS-D-212 Titel der Veranstaltung: | Lesen und Schreiben lernen und lehren |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 10 - 12 Uhr, A-Bau/ A-104 UG Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.1, 3+2 ECTS; BA-GS-GBD-3.1, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | In dieser Veranstaltung steht der Schriftspracherwerb im Mittelpunkt. Neben dem Lerngegenstand, dem Schriftsystem, werden die Voraussetzungen der Lernenden im Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit, die Modellierung der Lernprozesse sowie Konzeptionen des Anfangsunterrichts erarbeitet. Im Kontext des Schreiben- und Lesenlernens werden aktuelle didaktische Ansätze vorgestellt und kritisch reflektiert. Darüber hinaus sollen konkrete Unterrichtsvorschläge und Fördermaterialien analysiert und auf ihre Verwendbarkeit im ersten Schuljahr überprüft werden. Ziel der Veranstaltung ist es, vertiefte Einsicht in Lernprozesse und -methoden beim Schriftspracherwerb zu gewinnen. |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Partner- und Gruppenarbeit im Seminar mit Ergebnispräsentation, Kurzreferate |
| Scheinerwerb | Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Bredel, Ursula et al. (2011): Wie Kinder lesen und schreiben lernen. Tübingen: Francke Jeuk, Stefan / Schäfer, Joachim (2013): Schriftsprache erwerben – Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen Röber, Christa/Olfert, Helena (Hrsg.) (2015): Schriftsprach- und Orthographieerwerb: Erstlesen, Erstschreiben. DTP Bd.2, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren Schenk, Christa (2016): Lesen und Schreiben lernen und lehren. Eine Didaktik des Schriftspracherwerbs. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 10. Auflage |

| | |
|--|--|
| LA-GS-D-362 Titel der Veranstaltung: | Von der Sprachstandsdiagnose zur Sprachförderung |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 12 - 14 Uhr, B-Bau / B322 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.6, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Neben der Modellierung des Spracherwerbs vermittelt das Seminar testtheoretische Grundlagen sowie einen Überblick über verschiedene Diagnoseverfahren. Weiterhin werden aktuelle Sprachförderansätze im Vor- und Grundschulbereich diskutiert. |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Partner- und Gruppenarbeit im Seminar mit Ergebnispräsentation, Kurzreferate |
| Scheinerwerb | Referat oder Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Ahrenholz, Bernt/Knapp, Werner (Hrsg.) (2012): Sprachstand erheben-Spracherwerb erforschen. Stuttgart: Fillibach bei Klett Ehlich et al. (Hrsg.) (2005): Anforderungen an Verfahren der regelmäßigen Sprachstandsfeststellung als Grundlage für die frühe und individuelle Förderung von Kindern mit und ohne Migrationshintergrund. Bonn und Berlin: BMBF Fay, Johanna (Hrsg.)(2013): (Schrift-) Diagnostik heute. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren Settinieri, Julia et.al. (Hrsg.)(2014): Empirische Forschungsmethoden für Deutsch als Zweit-und Fremdsprache. Paderborn: Schnöningh UTB Eine Literaturliste wird im Seminar ausgegeben. |

| | |
|---|--|
| BA-GS-D-33 Titel der Veranstaltung: | Didaktik und Methodik Deutsch als Zweitsprache |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 12 - 14 Uhr, Hörsaalgebäude/ HS 3 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.3, 2 ECTS PO 2011: GS-2.1, GS-KDG-4, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Um Kinder mit Zweitsprache Deutsch in der Grundschule angemessen fördern zu können, sind fundierte sprachwissenschaftliche und sprachdidaktische Kenntnisse unerlässlich. Im Seminar werden neben den Merkmalen der deutschen Standardsprache die Grundlagen der mehrsprachigen Sozialisation sowie der aktuelle Stand der Zweitsprachendidaktik erörtert und diskutiert. Zugleich lernen die Studierenden Methoden der Sprachförderung im Übergang von der Mündlichkeit zur Schriftlichkeit kennen. |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Partner- und Gruppenarbeit im Seminar mit Ergebnispräsentation sowie Kurzreferate |
| Scheinerwerb | Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Ahrenholz, Bernt/Oomen-Welke, Ingelore (Hrsg.)(2017): Deutsch als Zweitsprache. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 4. vollst. Überarbeitete und erweiterte Auflage Bainski, Christiane/Krüger-Potratz (Hrsg.) (2008): Handbuch Sprachförderung. Essen: NDS Belke, Gerlind (2008): Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Sprachspiele. Spracherwerb. Sprachvermittlung. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren Geist, Barbara/Krafft, Andreas (2017): Deutsch als Zweitsprache. Tübingen: Narr Kalkavan-Aydin, Zeynep (Hrsg.)(2016): Deutsch als Zweitsprache. Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen, 2. Auflage Michalak, M./Kuchenreuther, M. (Hrsg.) (2012): Grundlagen der Sprachdidaktik Deutsch als Zweitsprache. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren Eine Literaturliste wird im Seminar ausgegeben |

| | |
|--|---|
| BA-GBD/S1-32,31 Titel der Veranstaltung: | Theorien des Erst- und Zweitspracherwerbs |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 14 - 16 Uhr, Hörsaalgebäude/ HS 3 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-3.1, 3 ECTS; BA-GS-GBD-3.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF-2.6, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Im Seminar werden u. a. Spracherwerbtheorien (einschließlich Schriftspracherwerb) sowie der aktuelle Stand der Zweitsprachendidaktik (DaZ/DaF) erörtert und diskutiert. Zugleich erhalten die Studierenden einen Überblick über Sprachstandserhebungsverfahren und lernen Sprachförderkonzeptionen im schulischen Kontext kennen. Dabei stehen insbesondere die Vermittlung der Fach- und Bildungssprachen sowie Konzepte sprachsensiblen (Fach-) Unterrichts im Mittelpunkt. |
| Mitarbeit für alle | Vor- und Nachbereitung der Sitzungen; Partner- und Gruppenarbeit im Seminar mit Ergebnispräsentation; für alle verbindlich: mindestens ein Kurzreferat in der Veranstaltung. |
| Scheinerwerb | Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Buttaroni, Susanna (Hrsg.)(2011): Wie Sprache funktioniert. Baltmannsweiler: Schneider-Hohengehren Klann-Delius, Gisela (2016): „Spracherwerb“, Stuttgart: Metzler, 3. Auflage Kurtz, Gunde et al.(2014): „Sprachintensiver Unterricht. Ein Handbuch“, Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren Leisen, Josef (2010): Handbuch Sprachförderung im Fach. Stuttgart: Klett Michalak, Magdalena(Hrsg.)(2014): Sprache als Lernmedium im Fachunterricht. Baltmannsweiler: Schneider-Hohengehren Eine Literaturliste wird im Seminar ausgegeben |

| | |
|---|---|
| LA-GS-D-26 Titel der Veranstaltung: | Unterricht planen und reflektieren (KOMP) |
| Ort, Zeit: | Kompaktveranstaltung: 25./26.09.2018 Di 9.30 – 15 Uhr, Mi 9.30 – 16.30 Uhr, jeweils in Hörsaalgebäude/ HS 3 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2011: GS-D-2.6(v), 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Auf welcher Grundlage wird Unterricht geplant? In welche Phasen gliedert sich eine Unterrichtsstunde auf? Wie sieht ein ausführlicher Unterrichtsentwurf aus? Welche Gesichtspunkte werden in einer Sachanalyse erörtert? Was ist eine didaktische Analyse? Diese und weitere Fragestellungen werden in der Kompaktveranstaltung ausführlich erläutert. Das Seminar führt die sprachwissenschaftlichen und sprachdidaktischen Inhalte aus den Grundlagenmodulen zusammen und transferiert diese auf die unterrichtliche Ebene. Zunächst werden Lehr-/Lernprozesse im Deutschunterricht der Grundschule modelliert. Darauf aufbauend werden zu den verschiedenen Arbeitsbereichen des Bildungsplans 2016 Unterrichtsstunden geplant und analysiert. Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer/innen zu befähigen, eigenständig fundierte Unterrichtsstunden zu konzipieren und zu reflektieren. Die Lehrveranstaltung eignet sich daher insbesondere für Studierende, die sich auf das ISP im Wintersemester 2018/19 vorbereiten möchten. |
| Mitarbeit für alle | Erarbeitung von Kurzpräsentationen, Konzeption von Unterrichtsstunden, Präsentation der Unterrichtsplanung |
| Scheinerwerb | ----- |
| Grundlegende Literatur | Bartnitzky, Horst (2014): Sprachunterricht heute, Berlin: Cornelsen. Huneke, Hans-Werner / Steinig, Wolfgang (2015): Sprachdidaktik Deutsch. Berlin: Erich Schmidt, 5. Auflage Kiel, Ewald et al. (2014): Unterricht planen, durchführen, reflektieren. Berlin: Cornelsen |

**AOR Dr. Andrea Steck, PH–Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|--|---|
| BA-GS-D-233 Titel der Veranstaltung: | Leseschwierigkeiten: Diagnose und Förderung |
| Ort, Zeit: | Montag, 8 – 10 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 4 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.3, 3+2 ECTS PO 2011: GS-1.4, 3 ECTS; GS-KB-D-(g)-1, 4, 5-6, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Um Lernschwierigkeiten im Bereich Lesen frühzeitig zu erkennen und passenden Fördermaßnahmen einleiten zu können, müssen Lehrerinnen und Lehrer fundierte förderdiagnostische Kenntnisse mitbringen. Im Seminar werden grundlegende Aspekte der Diagnose und Förderung bei Leseschwierigkeiten im Deutschunterricht thematisiert und jeweils auf konkrete Fälle bezogen. Verschiedene standardisierte und informelle Diagnoseverfahren werden erarbeitet und erprobt. Hiervon werden konkrete Fördermöglichkeiten abgeleitet. |
| Mitarbeit für alle | Aufnahme einer Leseprobe. Erarbeitung der Diagnose und Präsentation im Seminar. |
| Scheinerwerb | Hausarbeit im Anschluss an das Sommersemester mit Abgabe bis 30.09.18 |
| Grundlegende Literatur | Ein Reader wird zur Verfügung gestellt. |

| | |
|--|--|
| BA-GS-D-312 Titel der Veranstaltung: | Rechtschreibunterricht in der Grundschule |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 8 – 10 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 5 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-3.1, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.4, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Was zeichnet einen strategisch ausgerichteten und kompetenzorientierten Rechtschreibunterricht in der Grundschule aus? Wie können wir den heterogenen Lernvoraussetzungen unserer Schülerinnen und Schüler besser gerecht werden? In dieser Veranstaltung sollen fachwissenschaftliche und fachdidaktische Grundlagen mit praxisnahen Unterrichtsideen verbunden werden. Orientiert an den Prinzipien der deutschen Orthografie werden alle Themenbereiche des Rechtschreibunterrichts von den Klassen 2-4 berücksichtigt. Qualitative Fehleranalyse und eine sich daraus ableitende Förderung sind ebenfalls Themen. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige, vorbereitete (!) und aktive Teilnahme am Seminar. Vorstellung von Übungen zum Rechtschreibunterricht in Gruppen in jeder Sitzung (10-15 Min.). |
| Scheinerwerb | PO 2011: Hausarbeit im Anschluss an das Sommersemester mit Abgabe bis 30.09.18 Wer mehr als drei Sitzungen gefehlt hat, kann keine Hausarbeit bei mir schreiben. |
| Grundlegende Literatur | Müller, Astrid: Rechtschreiben lernen. Die Schriftstruktur entdecken – Grundlagen und Übungsvorschläge, Kallmeyer Verlag, Seelze 2010. Spiegel, Ute: Mit Rechtschreibstrategien richtig schreiben lernen. Grundlagen und Übungen für die Klassen 2-4, Kallmeyer Verlag, Seelze 2014. Wedel-Wolff, Annegret von: Üben im Rechtschreibunterricht. Systematische Vorschläge für die Klassen 2 bis 4, Westermann Verlag, Braunschweig 2003. >> diese Bücher sind zur Anschaffung empfohlen. |

| | |
|--|---|
| BA-GS-D-21,31 Titel der Veranstaltung: | Lesen und Schreiben lernen und lehren |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 10 – 12 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 5 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.1, 3+2 ECTS; BA-GS-GBD-3.1, 3 ECTS; PO 2011: GS-1.5, 3 ECTS; GS-KB-D-(g)-2, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | In dieser Veranstaltung steht der Schriftspracherwerb im Mittelpunkt. Es soll erarbeitet werden, welche aktuellen didaktischen Konzepte (Fibeln oder offene Ansätze) und Förderkonzepte sich für den Erwerb der Schriftsprache eignen bzw. deren Erwerb sinnvoll unterstützen können. Zunächst soll der Lerngegenstand, also das Schriftsystem des Deutschen im Mittelpunkt stehen. Aspekte aus Grundlagenmodulen werden aufgegriffen und vertieft. Danach wird der Schreib- und Leseunterricht in Klasse 1 im Mittelpunkt stehen. Aktuelle didaktisch-methodische Konzepte zum Schriftspracherwerb werden vorgestellt, kritisch analysiert und auf deren Verwendbarkeit im Unterricht der 1. Klasse überprüft. Konkrete Unterrichtsvorschläge und Materialien zur Förderung werden einbezogen. Ziel der Veranstaltung ist es, kognitive Klarheit über das Lehren und Lernen im 1. Schuljahr zu gewinnen. |
| Mitarbeit für alle | Aktive Teilnahme Aufgaben in der Gruppe Präsentation kleinerer Arbeitsaufträge |
| Scheinerwerb | Hausarbeit mit Abgabe 30.09.2018 |
| Grundlegende Literatur | Jeuk, Stefan / Schäfer, Joachim: Schriftsprache erwerben – Didaktik für die Grundschule, Berlin 2013. |

| | |
|---|---|
| LA-GS-D-27 Titel der Veranstaltung: | (ISP) Vorbereitung: Begleitveranstaltung zur Schulpraxis (I): Fachbezogene Reflexion des unterrichtlichen Handelns u. der Lehrerpersönlichkeit (KOMP) |
| Ort, Zeit: | Kompaktveranstaltung: 19.02.-22.02.2018, jeweils 8 – 15 Uhr s.t. Mo 19.02. Hörsaalgebäude/ HS 5 Di – Do Hörsaalgebäude/ EDV 4 Anmeldung über StudIP ab 01.02.2018 |
| Zielgruppe | PO 2011: GS-D-2.7(v), 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Das Seminar soll Sie auf das ISP für die Grundschule vorbereiten. Inhalte: Übersicht und Organisation: <ul style="list-style-type: none"> • Leitbild des Faches Deutsch • Vier Perspektiven auf den Deutschunterricht • Prinzipien eines kindgemäßen Unterrichts in der Grundschule • Arbeitsbereiche des DU und deren Integration als Unterrichtsprinzip • Bestandteile der Praktikumsdokumentation für das Fach Deutsch: Entwicklungsbericht inklusive Förderplan (s.u.) Ausführlicher Unterrichtsentwurf Arbeitsbereiche des Deutschunterrichts: <ul style="list-style-type: none"> • Fachliche Grundlagen zum Schriftspracherwerb, Anlauttabellen, Buchstabeneinführung mit allen Sinnen Spielerisch-handelndes Lernen • Schreiben – Schreibprozessmodell Textproduktionssituation planen (Klasse 1/2 oder 3/4) • Lesen - Buchangebot, leseleichte Texte Eine Lesestunde planen Lesen fördern • Rechtschreiben – Strategien zum RS und üben in der GS • Sprache untersuchen – „Grammatikunterricht“ heute Arbeitsform: Arbeiten an Stationen Sonstiges: <ul style="list-style-type: none"> • Planung von gezielten Übungssituationen • Verfahren zur Lernstandserhebung |
| Mitarbeit für alle | Verbindliche aktive Teilnahme |
| Scheinerwerb | - |
| Grundlegende Literatur | Bartnitzky, H. (2011): Sprachunterricht heute. Cornelsen Scriptor: Berlin (15. Auflage). Brinkmann, Erika (2015): Rechtschreiben in der Diskussion – Schriftspracherwerb und Rechtschreibunterricht. Beiträge zur Reform der Grundschule. Band 140. Bad Langensalza: Beltz (im Druck) Empfehlungen zur Arbeit in der Grundschule: http://www.kmk.org/fileadmin/pdf/PresseUndAktuelles/2015/Empfehlung_350_KMK_Arbeit_Grundschule_01.pdf |

**Christian Weise (abgeordneter Lehrer), PH-Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-433,53 Titel der Veranstaltung: | Semantik |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 14 – 16 Uhr, Kinderkrippe / K112 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.3, 5.3, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.3, 3+2 ECTS; S1-HF-3.5, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Ziel der Veranstaltung ist es, eine umfassende Einführung in die Semantik der deutschen Sprache zu geben, theoretische Ansätze vorzustellen und einen Überblick über grundlegende Begriffe und semantische Phänomene zu erhalten. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige und aktive Mitarbeit, Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen, Gruppenarbeit, kooperative Lernformen, Kurzreferate und Präsentationen |
| Scheinerwerb | Keiner |
| Grundlegende Literatur | Busse, Dietrich (2009): Semantik. Paderborn, München: Fink. Schwarz, Monika; Chur, Jeannette (2001): Semantik. Ein Arbeitsbuch. 3. Aufl. Tübingen: Narr. Weitere, vertiefende Literatur wird im Seminar vorgestellt und besprochen. |

| | |
|--|--|
| BA-GS-D-243 Titel der Veranstaltung: | (ISP) Begleitveranstaltung zur Schulpraxis: Fachdidaktische Vertiefung von Unterrichtsinhalten |
| Ort, Zeit: | Dienstag, 16 – 18 Uhr, Kinderkrippe / K112 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-GS-2.4, 3 ECTS PO 2011: GS-D-2.8(v), 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | Ziel dieses Seminars ist es, basierend auf den schulpraktischen Erfahrungen im ISP, einen Überblick über die Handlungsfelder des Deutschunterrichts in der Grundschule zu gewinnen und kompetenzorientierten Deutschunterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. |
| Mitarbeit für alle | Regelmäßige und aktive Mitarbeit, Vorstellung von Unterrichtssequenzen, Kurzreferate, kooperative Lernformen, Vor- und Nachbereitung der einzelnen Sitzungen |
| Scheinerwerb | Keiner |
| Grundlegende Literatur | Bartnitzky, Horst (2008): Deutschunterricht. 1. Aufl. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren. Bartnitzky, Horst (2011): Lehrerbücherei Grundschule – Kompakt, Sprachunterricht heute. Lernbereich Sprache, kompetenzbezogener Deutschunterricht, Unterrichtsbeispiele für alle Jahrgangsstufen. 15. Aufl. Berlin: Scriptor (Lehrerbücherei Grundschule – Kompakt). Weitere, vertiefende Literatur und Aufsätze werden im Seminar vorgestellt und besprochen. |

**Dr. Christian Weißenburger, PH-Schwäbisch Gmünd –
Veranstaltungsüberblick SOSE 2018**

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-426,52 Titel der Veranstaltung: | Projektorientiertes Arbeiten im Literaturunterricht mit Filmen (TNB 25) |
| Ort, Zeit: | Montag, 12 – 14 Uhr, A-Bau / A-104 UG Anmeldung verbindlich über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(v)-3.2, 3 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte | <p>Projektarbeit hat in der Sekundarstufe I mit den Bildungsplänen von 2004 ein besonderes Gewicht erhalten. Die SchülerInnen sollen in unterschiedlichen Kontexten komplexe Fragestellungen projektorientiert bearbeiten und ihre Ergebnisse dokumentieren, präsentieren und reflektieren. Diese Kompetenzen können im Deutschunterricht in besonderer Weise aufgegriffen und verbessert werden. Gerade das mediendidaktische Handlungsfeld des Deutschunterrichts, mit seinen Schnittfeldern um Film und Literatur, kann hier Impulse liefern.</p> <p>Dazu werden in diesem Seminar die Studierenden in die Rolle der SchülerInnen versetzt. In einer projektorientierten Gruppenarbeit soll handlungs- und produktionsorientiert gearbeitet werden. Neben literatur- und mediendidaktischen Fragestellungen steht auch die Reflexion des (Lern-) Prozesses selbst im Mittelpunkt.</p> <p>Das Seminar ist ans KiKiFe (Kinderkinofestival) angebunden! Seminarleistungen werden im Rahmen dieser Veranstaltung erbracht.</p> |
| Mitarbeit für alle | Aktive Mitarbeit im Seminar, Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen, engagierte projektorientierte Gruppenarbeit auch über die Seminarsitzung hinaus! |
| Scheinerwerb | Seminarleistungen werden im Rahmen des KiKiFe erbracht. Näheres hierzu in der ersten Seminarsitzung. |
| Grundlegende Literatur | <p>Bohl, Thorsten (2006): Prüfen und Bewerten im offenen Unterricht. Weinheim und Basel: Beltz.</p> <p>Klein, Kerstin (2008): Lernen mit Projekten. In der Gruppe planen, durchführen, präsentieren. Mülheim: Verlag an der Ruhr.</p> <p>Frey, Karl (1998): Der Weg zum bildenden Tun. Weinheim und Basel: Beltz.</p> <p>Tulodziecki, Gerhard u. Bardo Herzig (2004): Handbuch Medienpädagogik 2. Mediendidaktik. Stuttgart: Klett-Cotta</p> |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-424,52 Titel der Veranstaltung: | Literatur unterrichten |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 8 – 10 Uhr, A-Bau / A-104 UG Anmeldung verbindlich über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF-2.7, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte: | Literaturunterricht in der Sekundarstufe I kann unterschiedlich gestaltet werden: Neben fachwissenschaftlichen Aspekten müssen auch anthropologische Voraussetzungen angemessen berücksichtigt werden, um Lektüreunterricht für die SchülerInnen gewinnbringend zu gestalten. In der konkreten Schulsituation spielen meist verschiedene Faktoren eine Rolle, deren man sich bewusst sein sollte und die man kritisch hinterfragen muss: Vorgaben von Schulbüchern, eigene Präferenzen des Lehrers oder ein „heimlicher Kanon“. Im Rahmen des Seminars sollen die Studierenden ihre eigenen Denkmuster und tradierten Literaturunterrichtsvorstellungen hinterfragen und darüber hinaus Alternativen entwickeln, wie moderner Literaturunterricht gelingen kann. Es wird an verschiedenen Textsorten (auch an deren Umsetzung in Schulbüchern) gearbeitet. Die Inhalte werden auch konkret auf die Schulsituation bezogen. |
| Mitarbeit für alle: | Aktive Mitarbeit im Seminar, Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen über Exzerpte zu den Basistexten, 1 Kurzreferat (ep. Kleinform) |
| Scheinerwerb: | Exzerpte zu den Basistexten, 1 Kurzreferat und Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur: | Abraham, Ulf; Kepser, Matthis (2005): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Schmidt (Grundlagen der Germanistik, 42). Brand, Tilman von (2010): Deutsch unterrichten. Einführung in die Planung, Durchführung und Auswertung in den Sekundarstufen. Seelze-Velber: Kallmeyer Kucklick, Christoph (2011): Die guten Lehrer. Es gibt sie doch! In: GEO. H.2/2011, S. 24-48. Ohnewald, Michael (2011): Eine Klasse für sich. Portrait. In: Stuttgarter Zeitung. Nr. 16, S. 30. |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-428,52 Titel der Veranstaltung: | Mediendidaktik Deutsch |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 10 – 12 Uhr, A-Bau / A-104 UG Anmeldung verbindlich über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-3.3.-3.9/3.3-3.7, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte: | |
| Mitarbeit für alle: | |
| Scheinerwerb: | |
| Grundlegende Literatur: | |

| | |
|---|---|
| BA-GS/S1-D-32,21 Titel der Veranstaltung: | Literaturgeschichtliches Orientierungswissen |
| Ort, Zeit: | Mittwoch, 12 – 14 Uhr, Hörsaalgebäude / HS 2 Anmeldung verpflichtend über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-GS-3.2, 3 ECTS; BA-S1-2.1, 4 ECTS PO 2011: GS-KB-D-(g)-7, 3 ECTS; S1-D-HF/NF-3.2, 4 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte: | Die Vorlesung soll einen Überblick über wichtige Epochen der Literaturgeschichte vermitteln. In den Blick genommen werden vor allem die Epochenumbrüche, diese werden an kontrastiven Texten erarbeitet. Schlüsselprobleme der Umbruchepoche sollen dabei erkennbar gemacht werden. Anhand von Hintergrundtexten erarbeiten die Studierenden das Selbstverständnis der Zeit. Die Veranstaltung ist als Überblicksveranstaltung zum Aufbau von Grundlagenwissen geplant. Seminararbeiten sind nur in begründeten Ausnahmefällen vorgesehen. |
| Mitarbeit für alle: | Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Vor- und Nachbereitung |
| Scheinerwerb: | Nach Absprache |
| Grundlegende Literatur: | Beutin, Wolfgang (Hg.) (1994): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 5., überarb. Aufl. Stuttgart u. a.: Metzler. Brunken, Otto (2000): Kinder- und Jugendliteratur von den Anfängen bis 1945. Ein Überblick. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Grundlagen – Gattungen. 2. korr. Ausg. Hohengehren: Schneider-Verlag, S.17 – 96. Erlach, Dietrich u. Bernd Schurf (Hg.) (2005): Epochenbruch 1800. Klassik und Romantik. Erarbeitet von Karlheinz Fingerhut und Margret Fingerhut. Berlin: Cornelsen. Lutz, Bernd (Hg.) (1994): Metzler-Autoren-Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2., überarb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler. Schurf, Bernd u. Andrea Wagener (Hg.) (2010): Deutschbuch. Literaturgeschichte. Erarbeitet von Karlheinz Fingerhut und Margret Fingerhut. Berlin: Cornelsen. Steinz, Jörg u. Andrea Weinmann (2000): Die Kinder- und Jugendliteratur der Bundesrepublik nach 1945. In: Günter Lange (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Grundlagen – Gattungen. 2. korr. Ausg. Hohengehren: Schneider-Verlag, S.97 – 136. |

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-33 Titel der Veranstaltung: | Umgang mit Texten |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 10 – 12 Uhr, Kinderkrippe / K112 Anmeldung über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-S1-3.3, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-3.9/3.7, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte: | Lesekompetenz als Fähigkeit, Texte zu verstehen, einzuordnen und zu nutzen und die Entwicklung einer über die Schulzeit hinaus wirkenden Lesekultur sind zentrale Anliegen in den Bildungsstandards zum Fach Deutsch. Die Umsetzung dieser Zielsetzungen erfordert von Lehrerinnen und Lehrern einen adäquaten Umgang mit Texten im Deutschunterricht. Dazu werden wir uns in diesem Seminar mit didaktischen Überlegungen und Ansätzen zum Umgang mit Sachtexten sowie mit literarischen Texten befassen. Neben Methoden der Förderung von Leseverstehen werden analytische sowie handlungs- und produktionsorientierte Verfahren erarbeitet und Fragen der literarischen Sozialisation und des literarischen Lernens angesprochen. |
| Mitarbeit für alle: | Aktive Mitarbeit im Unterricht Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen, Arbeit in Kleingruppen |
| Scheinerwerb: | Modul 3 – Teilklausur, Hausarbeit nach Absprache |
| Grundlegende Literatur: | Schubert-Felmy, Barbara: Umgang mit Texten in der Sekundarstufe I. In: Kämper van den Boogaart, Michael: Deutsch Didaktik. Berlin 2003; S. 95 – 116. Rosebrock, Cornelia: Lesesozialisation und Leseförderung – literarisches Leben in der Schule. In: Kämper van den Boogaart, Michael: Deutsch Didaktik. Berlin 2003; S. 153 – 174. Hurrelmann, Bettina: Modelle und Merkmale der Lesekompetenz. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hg.): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug 2007; S. 18 – 28. Gierlich, Heinz: Sachtexte als Gegenstand des Deutschunterrichts – einige grundsätzliche Überlegungen. In: Fix, Martin / Roland Jost (Hg.): Sachtexte im Deutschunterricht. Baltmannsweiler 2005; S. 25 – 46. Gien, Gabriele: Lyrische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Swantje Weinhold (Hg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler, 2006; S. 273 – 296. Saupe, Anja: Epische Texte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Swantje Weinhold (Hg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler, 2006; S. 248 – 272. Zu Beginn des Semesters wird über StudIP ein Reader mit der seminarrelevanten Literatur bereitgestellt. |

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-429,52 Titel der Veranstaltung: | Leseförderung in der Mediengesellschaft |
| Ort, Zeit: | Donnerstag, 12 – 14 Uhr, A-Bau/ A-104 UG Anmeldung verbindlich über StudIP |
| Zielgruppe | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF/NF-3.3.-3.9/3.3-3.7, 3+2 ECTS PO 2003: RS prüfungsrelevant |
| Art, Ziele und Inhalte | Was motiviert Jugendliche überhaupt zum Lesen? – Im Seminar soll zunächst ein Überblick über die Positionen der Deutschdidaktik zum Thema Leseförderung geleistet werden. Ausgehend von der eigenen literarischen Sozialisation der Seminarteilnehmer wird das Leseverhalten von Jungen und Mädchen thematisiert. Letztlich soll der Blick auf unterschiedliche Motive gelenkt werden, die den Zugang zu Kinder- und Jugendmedien - und hier besonders zu den Printmedien - wieder vertiefen können. Es handelt sich um ein Seminar, in dem die theoretischen Grundlagen anhand konträrer Basisartikel von den Teilnehmern erarbeitet werden sollen – die Vertiefung erfolgt anhand unterschiedlicher Methoden im Seminar. |
| Mitarbeit für alle | Lesen der Basistexte, Diskussion der Grundlagentexte |
| Scheinerwerb | Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur | Abraham, Ulf u. a. (Hg.): Deutschdidaktik und Deutschunterricht nach PISA. Freiburg im Breisgau: Fillibach Abraham, Ulf; Kepser, Matthis (2009, 3. Aufl.): Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag (Grundlagen der Germanistik Bd. 42) Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hg.) (2007): Lesekompetenz – Leseleistung – Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien. Zug: Kallmeyer. Eggert, Hartmut; Garbe, Christine (2003, 2. Aufl.): Literarische Sozialisation. Stuttgart u.a.: Metzler. Graf, Werner (2007): Lesegenese in Kindheit und Jugend. Einführung in die literarische Sozialisation. Hohengehren: Schneider-Verlag Groeben, Norbert; Hurrelmann, Bettina (Hg.) (2004): Lesesozialisation in der Mediengesellschaft. Ein Forschungsüberblick. Weinheim u.a.: Juventa. Hochstadt, Christiane; Krafft, Andreas; Olsen, Ralph (2013): Deutschdidaktik. Konzeptionen für die Praxis. Tübingen u.a.: Francke Hurrelmann, Bettina (1994): Leseförderung. In: Praxis Deutsch 127. S. 17-26. Kämper-van d. Boogaart, Michael (2008, 4. Aufl.): Fachdidaktik: Deutsch-Didaktik: Leitfaden für die Sekundarstufe I und II. Stuttgart Philipp, Maik; Schilcher, Anita (Hg.) (2012): Selbstreguliertes Lesen. Ein Überblick über wirksame Leseförderansätze. Seelze: Friedrich |

| | |
|--|--|
| | Rosebrock, Cornelia; Nix, Daniel (2011): Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren. |
|--|--|

| | |
|---|---|
| BA-S1-D-427,52 Titel der Veranstaltung: | Methoden der Arbeit an Texten (SEK I) (KOMP) |
| Ort, Zeit: | Kompaktveranstaltung: 31.07. – 03.08.2018 jeweils 9:30 – 16:30 Uhr s. t., A-Bau/ A 210 Anmeldung verbindlich über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF-2.8, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte: | Gegenstand des Seminars sind Gebrauchstexte, diskontinuierliche und literarische Texte. Wir werden diese Texte voneinander abgrenzen, verschiedene Möglichkeiten der Klassifizierung von Gebrauchstexten erörtern, um Textfunktionen und -sorten zu unterscheiden sowie Themen und Wirkungen von Texten zu bestimmen. und uns mit Strategien im Umgang mit den verschiedenen Textgattungen im Unterricht beschäftigen. Mit Blick auf den Einsatz in der Schule wird der Frage nachgegangen, welche Strategien eine „Gebrauchstext-Kompetenz“ im Unterschied zur literarischen Kompetenz beinhalten muss und wie die verschiedenen Kompetenzen mit Schülern entwickelt werden können. |
| Mitarbeit für alle: | Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Vor- und Nachbereitung |
| Scheinerwerb: | Referat (wird im Rahmen des Seminars eingeteilt) und Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur: | Leubner, Martin: Gebrauchstexte und ihre Didaktik. In: Lange, Günter / Swantje Weinhold (Hg.): Grundlagen der Deutschdidaktik. Baltmannsweiler 2005, S. 319-347. Fix, Martin / Roland Jost, (Hg.): Sachtexte im Deutschunterricht, Baltmannsweiler 2005. Klute, Wilfried: Sachtexte erschließen, Berlin 2006. Spinner, Kaspar H.: Literarisches Lernen. Basisartikel. In: Praxis Deutsch 200 (2006), S. 6-16. Waldt, Kathrin: Literarisches Lernen in der Grundschule. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 2003; S. 100-128. Merkelbach, Valentin (Hg.): Romane im Unterricht. Baltmannsweiler 2000. |

| | |
|---|--|
| BA-S1-D-425,52 Titel der Veranstaltung: | Epische Kleinformen des 18. – 20. Jahrhunderts im Literaturunterricht der Sel I (KOMP) |
| Ort, Zeit: | Kompaktveranstaltung: 10.09. – 13.09.2018 jeweils 9:30 – 16:30 Uhr s. t., B-Bau / B 125 Anmeldung verbindlich über StudIP |
| Zielgruppe: | PO 2015: BA-S1-4.2, 5.2, 3 ECTS PO 2011: S1-HF-2.8, 3+2 ECTS |
| Art, Ziele und Inhalte: | Gegenstand des Seminars sind epische Kleinformen, wie sie in der Sekundarstufe häufig zum Einsatz kommen. Diese Texte werden in ihren literatur- und kulturhistorischen Zusammenhang eingeordnet und auf ihr didaktisches Potential hin überprüft. Handlungsleitend ist dabei die Umsetzung unter den Gesichtspunkten der Kompetenzorientierung, wie sie vom Bildungsplan für Grundschulen und weiterführende Schulen des Landes Baden-Württemberg vorgegeben werden. Eine Seminaranmeldung ist ab Semesterbeginn in StudIP möglich. |
| Mitarbeit für alle: | Mitarbeit in Arbeitsgruppen, Vor- und Nachbereitung |
| Scheinerwerb: | Referat (wird im Rahmen des Seminars eingeteilt) und Hausarbeit |
| Grundlegende Literatur: | Spinner, Kaspar H. (2012): Kurzgeschichten – Kurze Prosa. Grundlagen – Methoden – Anregungen für den Unterricht. Seelze-Velber: Kallmeyer. Petzold, Leander (2000): Märchen, Mythen und Sagen. In: Lange, Günter (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Grundlagen – Gattungen. Bd. 1. 2. korr. Aufl. Hohengehren: Schneider. Payrhuber, Franz-Josef (2000): Fabel. In: Lange, Günter (Hg.): Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Grundlagen – Gattungen. Bd. 1. 2. korr. Aufl. Hohengehren: Schneider. Lange, Günter (Hg.) (2004): Märchen – Märchenforschung – Märchen-didaktik. Hohengehren: Schneider. |