



WÜRTTEMBERGISCHER  
**G**ESCHICHTS- UND **A**LTERTUMS**V**EREIN

**Histoire régionale.  
Recherche et enseignement**

**Landesgeschichte  
in Forschung und Unterricht**

---

**18. Jahrgang**



FACULTÉ  
DES SCIENCES  
HISTORIQUES...



Université  
de Strasbourg



University of Education  
Pädagogische Hochschule

**karlsruhe**

**PH Schwäbisch Gmünd**  
University of Education



# **Histoire régionale. Recherche et enseignement**

## **Landesgeschichte in Forschung und Unterricht**

Beiträge des Tags der Landesgeschichte in der Schule vom 27. Oktober 2021 in  
Radolfzell

Herausgegeben für den

Württembergischen Geschichts- und Altertumsverein

und die

Abteilung Geschichte  
des Instituts für Gesellschaftswissenschaften  
der Pädagogischen Hochschule Schwäbisch Gmünd

sowie das

Fach Geschichte  
des Instituts für Transdisziplinäre Sozialwissenschaft  
der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe

und das

Institut d'histoire d'Alsace  
de l'Université de Strasbourg

von Gerhard Fritz, Frank Meier, Claude Muller und Christian Wieland

**18. Jahrgang**

2022

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 by Württembergischer Geschichts- und Altertumsverein Stuttgart

Umschlag: Katharina Schmid, Visuelle Kommunikation, Kirchheim unter Teck

urn:nbn:de:bsz:752-opus4-1465

## Inhaltsverzeichnis / Table de matières

VORWORT / AVANT-PROPOS	5
TAGUNGSORTE DES TLG / LIEUX DE CONGRÈS	7
TAGUNGSBEITRÄGE I: GRUNDSATZBEITRÄGE / INTERVENTIONS PRINCIPALES DU CONGRÈS	9
<i>Roland Wolf</i>	
Französische Besatzungszeit 1945–1949 – Probleme und Neuaufbau	9
TAGUNGSBEITRÄGE II: UNTERRICHTSPRAKTISCHE BEITRÄGE / INTERVENTIONS DIDACTIQUES DU CONGRÈS	23
<i>Markus Fiederer</i>	
<i>...dass ich mit der Vergasung der Geisteskranken direkt ganz bestimmt nichts zu tun hatte.</i> Ein Unterrichtsmodul auf dem Landesbildungsserver zum Tübinger Grafeneck-Prozess 1949	23
<i>Dieter Grupp</i>	
Zusammenbruch und Neubeginn – Der Kreis Balingen in der Nachkriegszeit	33
FREIE BEITRÄGE / ARTICLES LIBRES	47
<i>Gerhard Fritz</i>	
Geschichtswissenschaft und Musik. Wie man in Studium und Schule Geschichte durch Lieder erarbeiten kann	47
<i>Sarah König</i>	
Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit. Regionale Hexenprozesse in der Markgrafschaft Baden-Baden unter Wilhelm von Baden	73
<i>Eva Roy</i>	
Aspects du catholicisme à Fessenheim-le-Bas au XIXe siècle	95

*Eckhard Schäfer*

Gerade Schulmeister geworden – dann kam der Krieg. Erfahrungen von Lehrern aus  
der Promotion Esslingen-Nürtingen 1898–1903 105

*Lena Frey*

Die Anfänge des Nationalsozialismus im badischen Bühl. Die „Ehrentafel“ der ersten  
NSDAP-Mitglieder 135

*Adèle Grody*

Le vignoble alsacien entre 1940 et 1944 – étude de cas : la commune de Mittelbergheim 153

AUTEURS 165

## VORWORT

Nachdem 2020 der Tag der Landesgeschichte in der Schule in Sinsheim wegen der Corona-Pandemie hatte ausfallen müssen, konnte er am 27. Oktober 2021 in Radolfzell wieder durchgeführt werden. Corona warf indessen ihren Schatten auch 2021 auf den Tag der Landesgeschichte in der Schule: Es war nur eine beschränkte Teilnehmerzahl erlaubt.

Das Thema der Tagung war diesmal ein zeitgeschichtliches, das die Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg betraf: „Von der Diktatur zur Demokratie – die Besatzungszeit aus deutscher und französischer Perspektive“. Organisiert wurde die Tagung von Carsten Arbeiter von der Geschwister-Scholl-Schule in Konstanz und von Frank Meier von der PH Karlsruhe. Ort der Tagung war das Friedrich-Hecker-Gymnasium in Radolfzell. Nach den Grundsatzreferaten am Vormittag teilte sich das Plenum nachmittags in drei Arbeitsgruppen auf. Eine Stadtführung beschloss den Tag.

Die Referate des 27. Oktober 2021 können - soweit sie nicht schon andernorts publiziert sind – mit dem vorliegenden 18. Band von „Histoire régionale. Recherche et enseignement – Landesgeschichte in Forschung und Unterricht“ veröffentlicht werden.

Roland Wolf stellt mit seinem Aufsatz über die französische Besatzungszeit die Rahmenbedingungen des Tagungsthemas vor. Dieter Grupp kann Wolfs Ausführungen am lokalgeschichtlichen Beispiel Balingens exemplarisch konkretisieren, während Markus Fiederer auf einen besonders unerfreulichen Fall der NS-Zeit eingeht. Er behandelt die juristische Aufarbeitung der Morde an Geisteskranken in Grafeneck. Der Prozess gegen die Grafeneck-Täter, die sich mit allerlei Ausreden und Verharmlosungen aus der Affäre ziehen wollten, fand im Gebiet der französischen Besatzungszone statt, nämlich in Tübingen.

Fünf freie Beiträge ergänzen die Texte der Tagung. Gerhard Fritz präsentiert ein spannendes fächerübergreifendes Thema. Er führt aus, wie am Beispiel historischer Lieder wesentliche historische Probleme von einer unerwarteten Seite und mit erheblichen Erfolgsaussichten angegangen werden können. Dieser Ansatz wird sowohl im Studium als auch in der Schule so gut wie gar nicht genutzt.

Sarah König konkretisiert in ihrem die frühe Neuzeit betreffenden Aufsatz die Hexenverfolgung mit Beispielen aus der Markgrafschaft Baden-Baden. Eva Roy beschäftigt sich in ihrem Beitrag über die Aspekte der katholischen Geschichte des kleinen elsässischen Ortes Fessenheim-le-Bas (Niederfessenheim) keineswegs nur mit einem Aspekt der lokalen Kirchengeschichte, sondern behandelt mit den Missionaren Alois Kobes und den Brüdern Alfons, Franz und Alois Schotter die Missionsgeschichte des 19. Jahrhunderts in Afrika und China.

Eckhard Schäfer greift aus einer einzigartigen Quelle, einem „Kursbuch“ des in Esslingen und Nürtingen durchgeführten Lehrerseminar-Kurses 1898–1903, die Erfahrungen dieser Lehrer im Ersten Weltkrieg auf. Lena Frey befasst sich mit den Anfängen der NSDAP in Bühl in Baden und zeigt damit, welche Mechanismen im Personal der frühen NS-Zeit wirksam waren. Ebenfalls in die NS-Zeit führt der Beitrag von Adèle Grody, allerdings in einer anderen Phase und in einem anderen geographischen und politischen Umfeld. Sie untersucht den Weinbau im Elsass während der Zeit der deutschen Besatzung 1940–1944 und kann damit einen bislang wenig beachteten Aspekt der Kriegs- und NS-Realität aufzeigen. Adèle Grody schließt mit ihrem Aufsatz an eine thematisch verwandte Untersuchung von Pauline Wolf an, die im Band 17 von „Histoire régionale. Recherche et enseignement – Landesgeschichte in Forschung und Unterricht“ veröffentlicht wurde.

Für den nächsten „Tag der Landesgeschichte in der Schule“, der Ende Oktober 2022 in Offenburg stattfinden wird, hoffen die Herausgeber auf erträgliche, d. h. möglichst coronafreie und friedliche Zeiten ohne Kriegsnachrichten aus der Ukraine und aus anderen Teilen der Welt. Gerhard Fritz, Frank Meier, Claude Muller und Christian Wieland, im Juni 2022

## AVANT-PROPOS

La Journée de l'histoire régionale de 2020, prévue à l'école de Sinsheim, avait dû malheureusement être annulée, en raison de la Covid 19. Toutefois, l'événement a pu être reconduit au 27 octobre 2021, à Radolfzell. L'ombre de la Covid 19 a, cependant, continué de planer sur la journée et le nombre de participants a été restreint.

Le colloque a porté, principalement, sur l'histoire contemporaine et plus précisément sur les années de l'après-Deuxième Guerre mondiale : « de la dictature à la démocratie - la période de l'occupation au travers du regard de l'Allemagne et de la France ».

L'événement a été organisé par Carsten Arbeiter de l'école Geschwister-Scholl de Constance et par Frank Meier de la PH de Karlsruhe. Il s'est déroulé au Friedrich-Hecker-Gymnasium de Radolfzell. Suite aux interventions générales du matin, le plénum s'est divisé en trois groupes de travail l'après-midi. Enfin, une visite guidée de la ville a clôturé la journée.

Les conférences du 27 octobre 2021 peuvent - dans la mesure où elles ne sont pas encore publiées - être jointes à l'actuel 18<sup>e</sup> volume de notre revue, « Histoire régionale. Recherche et enseignement - Landesgeschichte in Forschung und Unterricht ».

Avec son article sur l'occupation française, Roland Wolf introduit le cadre général du colloque. Ensuite, Dieter Grupp en illustre les propos à travers l'exemple local de Balingen, tandis que Markus Fiederer se penche sur l'époque nazie. Il aborde le traitement juridique des meurtres de malades mentaux à Grafeneck. Le procès de leurs auteurs, qui avaient tenté de se tirer d'affaire en se confondant dans toutes sortes d'excuses et en minimisant les faits, s'est déroulé sur le sol de la zone d'occupation française, à Tübingen.

Cinq contributions indépendantes complètent les textes du colloque. Gerhard Fritz présente un sujet pluridisciplinaire passionnant. Il démontre comment, à l'exemple de chansons historiques, aborder des sujets historiques sous un angle inattendu, celui de la chanson. Cette approche prometteuse est quasiment inexploitée, tant dans les études que dans les écoles.

Dans son article consacré aux premières heures des temps modernes, Sarah König se concentre sur la chasse aux sorcières en s'appuyant sur des articles tirés du margraviat de Baden-Baden. Dans sa contribution sur les différents aspects de l'histoire catholique de la petite localité alsacienne de Fessenheim-le-Bas (Niederfessenheim), Eva Roy ne se contente pas de traiter de l'histoire ecclésiastique locale, mais aborde également l'histoire des missions du XIX<sup>e</sup> siècle en Afrique et en Chine à travers le parcours des missionnaires Aloyse Kobès et des frères Alphonse, François et Aloyse Schotter.

Eckhard Schäfer s'appuie sur une source unique, un "Kursbuch" (livre de cours), utilisé par les instituteurs de Esslingen et Nürtingen, entre 1898 et 1903. Ainsi, il évoque les expériences de ces enseignants pendant la Première Guerre mondiale. Lena Frey se penche sur les débuts du NSDAP à Bühl, dans le Bade, et met ainsi en évidence les mécanismes opérant au sein des membres au début de l'ère nazie. La contribution d'Adèle Grody nous plonge également dans la période nazie, mais dans un autre contexte géographique et politique. Elle étudie la viticulture en Alsace pendant la période de l'occupation allemande de 1940 à 1944 et peut ainsi mettre en évidence un aspect de la guerre et du nazisme qui n'a été que peu abordé jusqu'à présent. L'article d'Adèle Grody fait suite à une étude de Pauline Wolf, publiée dans le

volume 17 de « Histoire régionale. Recherche et enseignement – Landesgeschichte in Forschung und Unterricht ».

Pour la prochaine « Journée de l'histoire régionale à l'école », qui aura lieu fin octobre 2022 à Offenburg, l'ensemble des éditeurs espèrent que les conditions leurs seront plus favorables et paisibles, c'est-à-dire si possible sans covid ainsi que sans écho de guerre en Ukraine et dans le reste du Monde.

Gerhard Fritz, Frank Meier, Claude Muller et Christian Wieland, en juin 2022

Traduit de l'allemand par Adèle Grody

## **TAGUNGSORTE DES TLG / LIEUX DE CONGRÈS**

- 1978 – 1. TLG: Konstanz
- 1979 – 2. TLG: Esslingen
- 1980 – 3. TLG: Offenburg
- 1981 – 4. TLG: Ravensburg
- 1983 – 6. TLG: Pforzheim
- 1984 – 7. TLG: Heidenheim
- 1985 – 8. TLG: Villingen
- 1986 – 9. TLG: Buchen (Mittelalterliche Stadt)
- 1987 – 10. TLG: Albstadt (Französische Revolution)
- 1988 – 11. TLG: Engen (Weimarer Republik)
- 1989 – 12. TLG: Nürtingen (Kriegsende 1945)
- 1990 – 13. TLG: Bretten (Grundherrschaft und Bauern im Mittelalter)
- 1991 – 14. TLG: Urach (Frühe Neuzeit: Städte, Residenzen)
- 1992 – 15. TLG: Freiburg (Zweiter Weltkrieg)
- 1993 – 16. TLG: Öhringen (Revolution 1848/49)
- 1994 – 17. TLG: Ettlingen (Bonn und Weimar)
- 1995 – 18. TLG: Sigmaringen (Ende des Zweiten Weltkriegs)
- 1996 – 19. TLG: Weil der Stadt (Vor- und Frühgeschichte)
- 1997 – 20. TLG: Säckingen (Revolution 1848/49)
- 1998 – 21. TLG: Ladenburg (Industrialisierung)
- 1999 – 22. TLG: Pfullingen (Projekte)
- 2000 – 23. TLG: Schramberg (Bevölkerungsbewegungen im 19. Jahrhundert)
- 2001 – 24. TLG: Bad Rappenau (Bevölkerungsbewegungen nach 1945)
- 2002 – 25. TLG: Mosbach (Arbeit mit Zeitzeugen, „Oral History“)
- 2003 – 26. TLG: Rottweil (Säkularisation und Mediatisierung)
- 2004 – 27. TLG: Weingarten (Barock)
- 2005 – 28. TLG: Schorndorf (Industrialisierung)
- 2006 – 29. TLG: Wertheim (Stadt – Land – Fluss: Wie bestimmen Geographie und Wirtschaft die historische Entwicklung einer Stadt und einer Region?)
- 2007 – 30. TLG: Eppingen (Parlamentarismus in Südwestdeutschland)

- 2008 – 31. TLG: Ulm (Schule und Museum)
- 2009 – 32. TLG: Reutlingen (Soziale Frage im 19. und 20. Jahrhundert)
- 2010 – 33. TLG: Müllheim (Grenzen)
- 2011 – 34. TLG: Bühl (Geschichte und Film)
- 2012 – 35. TLG: Donaueschingen (Protestbewegungen und Widerstand)
- 2013 – 36. TLG: Rottenburg (Migration)
- 2014 – 37. TLG: Waiblingen (Unbotmäßiges Land – demokratische Bewegungen vom Späten Mittelalter bis in die Gegenwart)
- 2015 – 38. TLG: Bruchsal (Minderheiten)
- 2016 – 39. TLG: Bad Mergentheim (Grenzen ziehen – erweitern – überschreiten)
- 2017 – 40. TLG: Karlsruhe (Heimat und Fremde – Perspektiven für das historische Lernen)
- 2018 – 41. TLG: Waldkirch (100 Jahre Kriegsende 1918)
- 2019 – 42. TLG: Winnenden (Alltag im Nationalsozialismus zwischen Zustimmung, Unterdrückung und Widerstand: Lokalgeschichtliche Potenziale für den Geschichtsunterricht)
- 2020 – 43. TLG: Sinsheim (Geschichte und Technik – wegen Corona ausgefallen)
- 2021 – 44. TLG: Radolfzell (Von der Diktatur zur Demokratie – die Besatzungszeit aus deutscher und französischer Perspektive)
- 2022 – 45. TLG: Offenburg (Erinnerungskultur(en) im Südwesten)

# TAGUNGSBEITRÄGE I: GRUNDSATZBEITRÄGE / INTERVENTIONS PRINCIPALES DU CONGRÈS

## Probleme und Neuaufbau in der französischen Zone am Beispiel Württemberg-Hohenzollern

von Roland Wolf

### 1. Besetzung und Ausgangslage

Das Land Württemberg-Hohenzollern ist seit 1952 auf keiner Landkarte mehr zu finden. Es ging als substanzieller südöstlicher Teil in den Südweststaat Baden-Württemberg ein. Spuren dieser Umriss sind als die Grenzen des Regierungspräsidiums Tübingen erhalten, das bis 1972 Südwürttemberg-Hohenzollern hieß, die Grenzen wurden allerdings noch einmal korrigiert, das führte zu geringen Veränderungen gegenüber der Karte von 1946.<sup>1</sup>

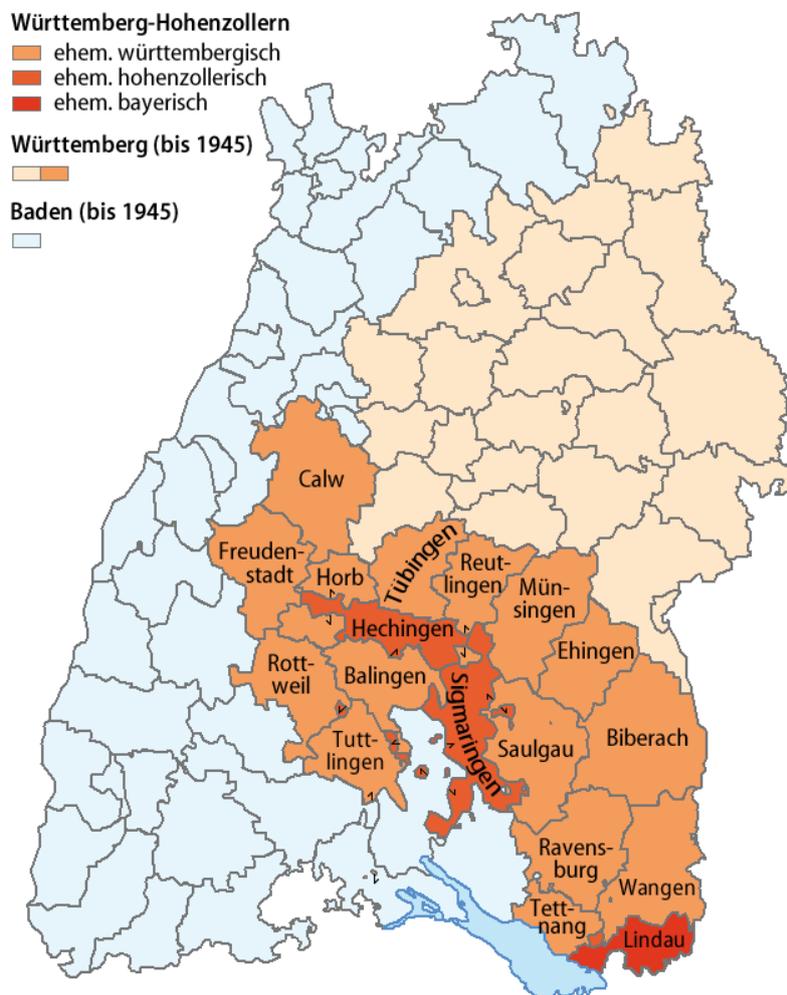


Abb. 1. Die Landkreise von Württemberg-Hohenzollern

<sup>1</sup> Von NordNordWest – own work, using BW-AlteLandkreise-Template.png by Ssch, Gemeinfrei, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4583878>.

Das Land ging aus der Zusammenfassung der Landkreise des südwestlichen Teils der französischen Besatzungszone hervor. Die Einteilung der Zonen war auf den Kriegskonferenzen der Alliierten 1944 und 1945 festgelegt worden, insbesondere in Jalta und Potsdam. Bestimmend für die Nachkriegsregelungen waren die „Großen Drei“, Stalin, Churchill und Roosevelt. Frankreich galt als verspätete Besatzungsmacht, das Land war an keiner der Konferenzen der Siegermächte beteiligt. Nachträglich wurde eine Zone weitgehend aus der amerikanischen und britischen Zone herausgeschnitten und abgetrennt. Das entsprach der Verteilung der militärischen Last. Hauptträger waren das sowjetische und das amerikanische Militär und als Symbol für die Wende im Krieg gilt die Schlacht von Stalingrad und der Kriegseintritt der USA, der sich auf die wirtschaftliche Unterstützung und schließlich durch die Landung in der Normandie auswirkte. Tatsächlich waren viele weitere Nationen Teil der Alliierten, Frankreich nahm nach der Befreiung an der Eroberung Deutschlands teil und besetzte den Südwesten. Es herrschte zuerst noch eine militärische Gemengelage, französische Truppen hatten z.B. Stuttgart besetzt aber die amerikanische Seite bestand darauf, sich an die Abmachung zu halten. Danach verlief die Zonengrenze entlang der Verbindungsachse der A8, also von Karlsruhe – Stuttgart – München. Die davon angeschnittenen Landkreise sollten Teil der amerikanischen Zone sein. Aus dem südlich davon liegenden Teil wurden die Länder Baden und Württemberg-Hohenzollern als Teil der französischen Zone gebildet, dazu gehörten überdies Rheinland-Pfalz, das Saarland und Teile Vorarlbergs.

Die südwürttembergischen Kreise waren für die Besatzungsmächte der am wenigsten ergiebige Teil.<sup>2</sup> Sie waren dünn besiedelt, wiesen keine großen industriellen Erschließungen auf und galten als ökonomisch schwach fundiert, die Steuereinnahmen waren gering aber die Lasten durch das Straßennetz und die Schulen relativ hoch. Die württembergische Industrie konzentrierte sich dagegen im mittleren Neckarraum, der nun zur US-Zone gehörte. Die Betriebe Südwürttembergs lieferten häufig Vor- und Zwischenprodukte. Es konnte vorläufig nur von den französisch besetzten Kreisen in Südwürttemberg gesprochen werden, das Land Württemberg-Hohenzollern wurde daraus später.

Die Zerstörungen waren sehr unterschiedlich. Bombenangriffe trafen in der Endphase des Krieges die größeren Städte Reutlingen und Friedrichshafen wegen der dort angesiedelten Rüstungsindustrie. Zivile Wohngebiete wurden ebenfalls erheblich zerstört, insgesamt starben dabei über 1000 Menschen.<sup>3</sup> Das Kriegsende kam mit der Besetzung, in vielen Fällen konnte das Schlimmste durch die Übergabe an die heranrückenden Besatzer verhindert werden. So wurde in Tübingen durch den Standortarzt Theodor Dobler signalisiert, dass das Lazarett mit den sechs- bis siebentausend Verwundeten nicht verteidigt würde, damit schuf er die Voraussetzungen für einen friedlichen Ablauf.<sup>4</sup> In Freudenstadt gelang dies nicht, da deutsche

---

<sup>2</sup> Vgl. dazu: Gebhard MÜLLER: Württemberg-Hohenzollern 1945 bis 1952. In: Max GÖGLER (Hg.): Das Land Württemberg-Hohenzollern. Sigmaringen 1982, S. 14–20. Und: Edgar WOLFRUM: Französische Besatzungspolitik. In: Wolfgang BENZ (Hg.): Deutschland unter alliierter Besatzung 1945–1949/55. Berlin 1999, S. 60–72.

<sup>3</sup> Michaela HÄFFNER: Nachkriegszeit in Südwürttemberg. Die Stadt Friedrichshafen und der Kreis Tettnang in den vierziger und fünfziger Jahren. Berlin, Boston 1999, S. 34.

<sup>4</sup> Dorothea BESCH/Udo RAUCH: Sieben Jahre Landeshauptstadt. Tübingen und Württemberg-Hohenzollern 1945 bis 1952 [Ausstellung im Kloster Bebenhausen, 15. Juni bis 8. September 2002]. Tübingen 2002, S. 23.

Truppen Sperren errichtet hatten und die französischen Truppen deshalb die Stadt angriffen und große Schäden anrichteten.<sup>5</sup>

Da sich ein Muster der Übergabe der Gemeinden an die vorrückenden französischen Truppen herausgebildet hatte, verboten und verfolgten die nationalsozialistischen Funktionäre die Kapitulation und ordneten häufig noch die Zerstörung wichtiger Brücken und Gebäude an, während sie selbst weitgehend nach Süden flohen. Viele wurden auf der Schwäbischen Alb oder im Allgäu festgenommen und in einem Lager in Balingen interniert. Nach der Besetzung wurden von den französischen Kommandeuren Bürgermeister und Landräte eingesetzt, die nicht von einer nationalsozialistischen Vergangenheit belastet waren. Auf diese Weise entstand eine Trägergruppe von demokratisch gesinnten Verantwortlichen, die mit der Besatzungsmacht kooperierte und teilweise die gleichen Ziele verfolgte.

## 2. Probleme

Die Quellenlage erlaubt einen breiten und repräsentativen Einblick in die Problemlage.<sup>6</sup> Landesübergreifend relevant sind dafür die Tagungen der Landräte von 1945 bis 1947, die vom Staatssekretariat in Tübingen und Leitung von Carlo Schmid organisiert wurden.<sup>7</sup> Sie bildeten für diese Zeit das Austausch- und Koordinationsgremium. Fortgeführt wurde diese Funktion vom 1947 gewählten Landtag und der Landesregierung.<sup>8</sup> Die Protokolle dieser Institutionen ermöglichen Einsichten in die Lage und in die Diskurse. Die Situation in den Kreisen wird deutlich in den monatlichen Berichten der Landratsämter an die Militärregierung.<sup>9</sup> Lokal liegen die Unterlagen aus Bürgermeistertagungen und Referentenbesprechungen vor.<sup>10</sup> Hier ein Überblick über die Probleme, die in den Quellen anklingen:

- Selbstwahrnehmung: Resignation, Zusammenbruch, Betäubung
- Ernährungslage, Verknappung der Lebensmittel
- Besatzungssituation
- Zerstörungen
- Rekonstruktion der Wirtschaft
- Politische Ohnmacht
- Wahrnehmung der Belastungen der Vergangenheit

---

<sup>5</sup> Jochen THIES/Kurt von DAAK: Südwestdeutschland Stunde-Null. Die Geschichte der französischen Besatzungszone 1945–1948; ein Bild/Text-Band. Düsseldorf 1979, S. 39 f.

<sup>6</sup> Die folgenden Ergebnisse beruhen zum Teil auf der Dissertation: Roland WOLF: „Eine Zeit zwischen zwei Weltzeiten“. Die Hungerkrise der Nachkriegszeit in Württemberg-Hohenzollern 1945–1948. Ms. Diss. Universität Stuttgart 2022 (Druck in Vorbereitung).

<sup>7</sup> Vgl.: Landesdirektion des Inneren: Tagungen der Landräte. Gedrucktes Protokoll. StadtA Rt AdN 19. 1957, 1958.

<sup>8</sup> Landtag Württemberg-Hohenzollern: Verhandlungen des Landtags für Württemberg-Hohenzollern. Amtlich herausgegeben in Bebenhausen. Württembergische Landesbibliothek Stuttgart, Digitalisat. Protokoll – 2 Bände. In: Verhandlungen des Landtags für Württemberg-Hohenzollern. Online verfügbar unter [www.wlb-stuttgart.de/literatursuche/digitale-bibliothek/digitale-sammlungen/landtagsprotokolle/digitale-praesentation/](http://www.wlb-stuttgart.de/literatursuche/digitale-bibliothek/digitale-sammlungen/landtagsprotokolle/digitale-praesentation/), zuletzt geprüft am 18.6.2019.

<sup>9</sup> Landesarchiv Baden-Württemberg – Staatsarchiv Sigmaringen: Monatsberichte der Landratsämter, StA Sigmaringen, Wü 2 T 1,

<sup>10</sup> Vgl. z.B.: Berichte über die Tagung der Bürgermeister und Aussenstellenleiter. Reutlingen. StadtA Rt., AdN 18.1955, 1956.

Einer großen Gruppe der Verantwortlichen in Verwaltung und Politik stand auch vor Augen, dass eine rein materielle Lösung der Krise nicht ausreichen würde, die Gesellschaft musste sich der Verantwortung der Auseinandersetzung mit der eigenen Vergangenheit stellen. Es wurde nun unmittelbar und offen über die Nazi Größen als die Verantwortlichen gesprochen, erste Verbrechen gerade aus der Umgebung wurden bekannt. Das kann nicht darüber hinwegtäuschen, dass eine vermutlich große Gruppe die Geschehnisse noch verdrängte.

Die Wahrnehmung aus der Perspektive der Bevölkerung lässt sich aus persönlichen Aufzeichnungen erheben. Diese subjektiven Sichtweisen sind Teil eines breiten und heterogenen Spektrums, daraus lassen sich exemplarische Positionen ausmachen, die häufig auftraten. Diese Quellenart erlaubt in besonderem Maße, kulturgeschichtliche Fragestellungen zu bearbeiten. Ein Beispiel dafür sind die Aufzeichnungen des Reutlinger Bezirksnotars Friedrich Haubensak. Mit dieser Quelle kann exemplarisch die Haltung einer größeren Gruppe der Bevölkerung verdeutlicht werden.<sup>11</sup> Das Tagebuch ermöglicht Einsichten in die Probleme und die Bewältigungsoptionen der Betroffenen Im Frühjahr und Sommer 1945.

- „Die unmittelbaren Todesgefahren haben wir jetzt überstanden und gehören zu den ‚Überlebenden‘. Wie aber werden wir das Leben weiter fristen? Zunächst können wir noch einige Zeit von den Vorräten zehren. Was dann aber? [...] Das Wetter hat sich jetzt wesentlich gebessert, es ist warm, ja sommerlich geworden, so daß uns hier ein Hoffnungsschimmer aufdämmert. Aber kann der, der nicht selbst Lebensmittel erzeugt, diese auch kaufen? Darf ich, kann ich noch arbeiten?“
- „Das Elend ist so furchtbar wie der Blick in die Zukunft. Wir müssen uns damit abfinden, daß wir Leib und Leben verwirkt haben, was uns gelassen wird, ist nur Gnade. Wir können nur noch vegetieren, alles Weitere müssen wir begraben. Zum zweitenmal und diesmal in einer Art, wie sie die Weltgeschichte nicht kennt, ist das Volk ein Opfer seiner Regierung geworden.“

Die Wahrnehmung ist geprägt von der Freude über das Überleben, unmittelbar verknüpft ist damit die Unsicherheit über die Zukunft in jeglicher Hinsicht. Im Mittelpunkt steht die Sorge um die Ernährung, eine geringfügige positive Tendenz kann dem Wetter abgewonnen werden. Mit dem zweiten Zitat deutet sich die Notwendigkeit der Aufarbeitung der Vergangenheit und die Deutung der gegenwärtigen Krise an. Die hier eingenommene Position der Selbstviktimsierung führte zu umfassenden gesellschaftlichen Diskussionen über die Deutung der gegenwärtigen katastrophalen Lage. Nicht zuletzt nahm Carlo Schmid das Thema auf und wies diejenigen zurecht, die sich unschuldig fühlten und jammerten. Stattdessen wies er in einem Artikel in der Stuttgarter Zeitung für Weihnachten 1945 auf eine aus seiner Sicht wesentlichen Ursache für die Katastrophe des Nationalsozialismus hin, den „Unwillen frei zu sein“<sup>12</sup> und die Bereitschaft vieler deutscher Mitbürger, sich instrumentalisieren zu lassen. Er sah eine wesentliche Mitschuld am Treiben der Nationalsozialisten bei allen, die untätig zusahen und nach der Ansicht von Carlo Schmid ihr Menschenrecht auf Freiheit nicht wahrnehmen wollten. Das kann als Beginn der Aufarbeitung der Zeit des Nationalsozialismus gesehen werden.

Neben der allgemeinen Zerstörung dominierte das Thema Hunger. Nach Berichten aus der Zeit konnte man nicht mit keinem Menschen reden, ohne dass die Verknappung der Lebensmittel zur Sprache kam. Zum Zweiten hatte jedermann die neue Besatzungsmacht vor

---

<sup>11</sup> Friedrich HAUBENSAK: Unsere letzten Tage. Tagebuchaufzeichnungen 3. April – 15. August 1945. StadtA Rt, S 205 Nr. 3. 27.S.

<sup>12</sup> Carlo SCHMID: Weihnachten 1945. In: Karl SCHMID (Hg.): Die Forderung des Tages: Reden und Aufsätze, Stuttgart 1946, S. 133–138, hier S. 137.

Augen, dies führte zu unterschiedlichen Reaktionen. Die politische Gewalt lag bei der Militärregierung, also konnte nicht selbstständig gehandelt werden. Materiell standen die Spuren des Bombenkriegs und der Besetzung, aber auch die Zerstörungen, die durch das abziehende Naziregime angeordnet worden waren, einem normalen Leben im Weg. Die Wirtschaft lag weitgehend darnieder, auch wenn der Zerstörungsgrad hier nicht so groß war wie befürchtet. Bald wurde den Bewohnern deutlich, dass sie sich mit einer großen Belastung auseinandersetzen mussten, als die Verbrechen des Naziregimes und seiner Helfer in deutschem Namen zutage traten. In dieser komplizierten Gemengelage an Problemen sollte der Neuaufbau stattfinden und das tägliche Überleben ermöglicht werden.

### 3. Neuaufbau – Träger, Grundlagen und Strukturen

Die staatliche Gewalt war durch die Besetzung an die alliierten Mächte übergegangen. An der Spitze der französischen Besatzungsadministration stand General Pierre Marie Koenig.<sup>13</sup> Ihm unterstand die Verwaltung in der gesamten Besatzungszone und er vertrat Frankreich im Alliierten Kontrollrat. Eine Doppelstruktur entstand dadurch, dass mit dem „Commandement en Chef Français en Allemagne“ Émile Laffon als Generalverwalter und Beauftragter für den Aufbau der Militärregierung eine weitere Institution geschaffen wurde. Damit bestanden ebenfalls politische Gegensätze zwischen dem De Gaulle Vertrauten General Koenig und dem den Sozialisten nahestehenden Laffon, dessen Tätigkeit im November 1947 durch seinen Rückzug beendet wurde.<sup>14</sup>

Einen großen Teil des Überlebens und des Neuaufbaus trug die Bevölkerung, organisiert durch die lokale Verwaltung. Auch nach der Besetzung bildeten die unteren Stellen das Element der Kontinuität. Auf der Bürgermeister- und Landratsebene wurden unbelastete Männer von der Besetzung eingesetzt. Der Münsinger Landrat Alber, der in die Schweiz geflohen war, wurde wieder eingesetzt, ebenso der Ehinger Landrat Gnann der von den Nazis abgesetzt worden war, weil er als Bürgermeister von Buchau gegen die Misshandlung von katholischen Jugendlichen durch die SA protestiert hatte, Beispiele dieser Art gab es noch viele. Dazu gehört auch Fritz Erler, er war 1939 zu 10 Jahren Zuchthaus wegen Hochverrats verurteilt worden, konnte sich am Kriegsende absetzen und hielt sich dann in Biberach auf. Da er einem Deserteur der Fremdenlegion half, wurde er als Landrat abgesetzt und inhaftiert. Nach seiner Entlassung wurde er Landrat in Tuttlingen, sein weiterer Werdegang war Bundestagsabgeordneter und Fraktionsführer der SPD. Auf diese Weise entstand eine Gruppe von demokratisch ausgerichteten Akteuren auf der administrativen und der politischen Ebene. Häufig waren sie keine Verwaltungsfachleute und mussten improvisieren und pragmatisch handeln, Carlo Schmid nannte dies „aus dem Sattel regieren“.<sup>15</sup> Sie waren es auch, die die unpopulären Maßnahmen der Besatzungsregierung umsetzen mussten, dazu gehörten Ablieferungen einzutreiben und bei Demontagen mitzuwirken. Auf diese Weise wurden sie zu Mädchen für alles und zu Prügelknaben für jeden. Im Herbst 1946 erfolgten die ersten Wahlen der Bürgermeister, des Gemeinderats und des Kreistags, damit waren die ersten demokratischen Elemente geschaffen.

Die Landräte waren sehr selbständig und wurden z. T. auch als selbstherrlich wahrgenommen. Als Carlo Schmid eine zentrale Position in Tübingen erhielt, versuchte er Strukturen zu schaffen, indem er regelmäßige Landrätetagungen einrichtete, um eine

---

<sup>13</sup> WOLFRUM (wie Anm. 2), S. 60–72.

<sup>14</sup> Edgar WOLFRUM: Französische Besatzungspolitik und deutsche Sozialdemokratie. Politische Neuansätze in der „vergessenen Zone“ bis zur Bildung des Südweststaats 1945–1952. Düsseldorf 1991, S. 34–36.

<sup>15</sup> Hans SPEIDEL: Neubeginn von unten. In: GÖGLER, (wie Anm. 2), S. 47–81, hier S. 48.

landesweit gemeinsame Basis zu schaffen, dieses Gremium wurde zu einem Zentrum der Verwaltung und Politik. Im Februar 47 wurde die Bildung eines Gemeindetags genehmigt, damit war ein wesentlicher Schritt der kommunalen Selbstverwaltung vollzogen. Eine Gemeinde und Kreisordnung stabilisierte die Verhältnisse dieser Institutionen, die in vielen Bereichen das tägliche Leben trugen.

#### 4. Politischer Neuaufbau

Die politische Phase begann in der französischen Zone später als in den anderen. Der „Neubeginn von unten“<sup>16</sup> wurde ergänzt durch den „Neubeginn von oben“,<sup>17</sup> dies führte 1947 zu der Etablierung von gewählten politischen Vertretern, die sich auf ihrer Ebene um eine sachliche und grundlegende Lösung zur Überwindung der Krise bemühten und damit über die reine Überlebensökonomie hinausgingen.

Auf der politischen Ebene wurde eine Zeit lang abgewartet, da man eine Vereinigung Württembergs nicht verhindern wollte. Carlo Schmid nahm an Kabinettsitzungen in Stuttgart teil, er wurde am 16. Oktober 1945 Chef eines Staatssekretariats in Tübingen mit dem Titel „Staatsrat“ und konnte Landesdirektoren für die Fachbereiche ernennen. Den Titel Ministerpräsident lehnte er ab, da er die Teilung Württembergs nicht zementieren wollte, durch seine Verbindung zu beiden Seiten und mit Hinweis auf die württembergische Regierung in Stuttgart nannte er sich auch „Abwesenheitspfleger“.



Abb. 2: Wappen des Landes Württemberg-Hohenzollern, das sich am „Volksstaat Württemberg“ bis 1933 orientierte.<sup>18</sup>

In der Folge wurde den Landesstellen immer weitere Kompetenzen in Aussicht gestellt. Das Staatssekretariat wurde in Provisorische Regierung umbenannt und eine beratende Landesversammlung zur Erarbeitung einer Verfassung einberufen, die durch eine Volksabstimmung angenommen wurde und gleichzeitig wurde ein Landtag gewählt, der eine Regierung unter Staatspräsident Bock aus Rottweil bildete. Carlo Schmid fand es überzogen, dass damit ein Staat und nicht ein Land gebildet wurde. In der Folge entwickelte sich im Landtag ein Konflikt mit der Militärregierung. Die Militärregierung hatte den Landtag einrichten lassen ebenso eine Landesregierung, gleichzeitig aber auch eine Verfügung erlassen, die die Rechte dieser Volksvertretung drastisch beschnitt. Um was es dabei ging zeigte sich im

<sup>16</sup> Ebd.

<sup>17</sup> Gerd Friedrich NÜSKE: Neubeginn von oben: Staatssekretariat und Landesregierungen. In: Hansmartin SCHWARZMAIER (Hg.): Landesgeschichte und Zeitgeschichte. Kriegsende und demokratischer Neubeginn am Oberrhein (Oberrheinische Studien 5). Karlsruhe 1982, S. 81–111.

<sup>18</sup> Aus: <https://commons.wikimedia.org/>. Aufgerufen am 18.5.2022.

Konflikt um die Demontagen und um die Holzeinschläge im Schwarzwald, beides existenziell wichtige Vorgänge für die Bevölkerung des Landes. Hintergrund war, dass Frankreich nach wie vor eine grundlegend andere Besatzungspolitik betrieb als die anderen Westmächte.

Die USA und Großbritannien hatten eine Änderung ihrer Besatzungspolitik vorgenommen. Im Mai 1946 stoppten die USA die Demontagen in ihrer Zone, Großbritannien schloss sich dieser Politik immer mehr an. Im September 1946 hielt der amerikanische Außenminister Byrnes seine bekannte Rede in Stuttgart, in der er eine Rückkehr des deutschen Volkes in die Gemeinschaft der friedliebenden Nationen mit einer eigenen Regierung nach einer Wahl in Aussicht stellte, die Forschung geht davon aus, dass der eigentliche Adressat nicht die Sowjetunion, sondern Frankreich war. Es ging ihm auch um einen Appell an die französische Militärregierung zur Veränderung der Besatzungspolitik. Zum 1. Januar 1947 legten die USA und Großbritannien ihre Zonen zur Bi-Zone zusammen.

Frankreich behielt sich 1947 trotz der Einrichtung des Landtags und der Verfassung alle Machtbefugnisse vor, die wirtschaftliche Entscheidungen betrafen. Der Konflikt begann im Herbst durch eine neue Demontageliste, die von den Politikern der Zone nicht akzeptiert wurde. Die Militärregierung untersagte dem Landtag die Diskussion darüber, die Politiker waren empört und die Besatzungsmacht spielte mit Versprechungen auf Zeit. In der Zwischenzeit veröffentlichte das Schwäbische Tagblatt in Tübingen die Demontageliste und Stellungnahmen einiger Minister dazu. Die Landtagsfraktionen waren konfliktbereit. Die Situation eskalierte, als eine Anfrage des Freudenstädter Abgeordneten zur zunehmenden Abholzung der Wälder im Schwarzwald gestellt wurde. Die Verlesung und Behandlung dieser Anfrage wurde untersagt. Schließlich wurde die Anfrage dennoch verlesen, danach das Schreiben der Militärregierung, das die Absetzung des Tagesordnungspunktes verlangte. Anschließend trug Gebhard Müller den Antrag vor, den Landtag zu vertagen, alle Fraktionen stimmten zu.

Damit war die Demokratisierungspolitik der Militärregierung desavouiert und Gouverneur Widmer verlangte wiederholt die Wiederaufnahme der Sitzungen, die Parlamentarier forderten dagegen die Erweiterung ihrer demokratisch-parlamentarischen Befugnisse. Dem wurde zugestimmt. Parallel hatte die Londoner Konferenz stattgefunden, auf der die Westmächte einschließlich der Benelux Staaten einer Gründung des deutschen Weststaates zugestimmt hatten und am 1. Juli 1948 die Frankfurter Dokumente bekanntgegeben, die rechtliche Grundlage für den deutschen Weststaat. Damit war eine französische Sonderpolitik zunehmend obsolet geworden. In dieser Zeit wurde ebenfalls die Währungsreform und der Beginn des Marshallplans durchgeführt. Der Landtag trat nach ersten Zugeständnissen wieder zusammen. Nun wurde auch der scheinbar revidierte Demontageplan veröffentlicht und es zeigte sich, dass es sich um nahezu denselben wie im letzten Herbst handelte. Die Parlamentarier und die Öffentlichkeit waren empört und die Regierung trat am 6. August auf den Druck der Landtagsfraktionen hin zurück. In der Zwischenzeit war Staatspräsident Bock verstorben und am 13. August wurde Gebhard Müller als neuer Staatspräsident gewählt. Er übte das Amt aus, bildete aber keine Regierung, die zurückgetretenen Minister übten dennoch geschäftsführend ihre Ämter weiter aus.

Die Auseinandersetzung wurde in die Gouverneursbesprechungen verlagert, wesentliche Punkte blieben strittig. Diese regelmäßigen Aussprachen fanden im Allgemeinen zwischen General Guillaume Widmer, Oberst Corbin de Mangoux und Staatspräsident Dr. Gebhard Müller statt, begleitet wurden sie von den Übersetzern. Konfliktthemen blieben die Demontagen, der Zusammenschluss der Länder und der Anschluss der Ernährung an die Bizone. Die Maschinenentnahmen waren von größter Bedeutung, da sich Dr. Müller weigerte, vor deren zufriedenstellender Lösung eine neue Regierung zu bilden. Das Fehlen einer offiziellen Regierung war den französischen Behörden unangenehm, ihre Demokratisierungsbemühungen wurden damit als unglaubwürdig dargestellt. Das Thema

wurde regelmäßig aufgerufen, zwischenzeitlich wurde erklärt, dass es sich nicht um Reparationen handelte, sondern um die Verteilung der Kapazitäten auf ganz Westeuropa. In den Gouverneursbesprechungen drangen Gouverneur Widmer und Oberst de Mangoux auf Gebhard Müller wiederholt ein, den politischen Status seiner Regierung wieder zu ändern. In den Protokollen der Gouverneursbesprechungen fanden sich regelmäßig die Eintragungen wie am 17. Dezember 1948: „3. Regierungsbildung. Oberst de Mangoux fragte nach dem Stand der Regierungsbildung. Er halte die Zeit für gekommen, den gegenwärtigen Zustand zu beenden. Staatspräsident Dr. Müller bemerkt, dass er damit gerechnet habe, am 15. Dezember 1948 endgültig über die Lösung der Demontagefrage unterrichtet zu werden. Bekanntlich hänge die Regierungsbildung weitgehend von dieser Frage ab.“<sup>19</sup>

Viele Punkte fanden sukzessive im Herbst 1948 Berücksichtigung. Am 6. September wurde die Requisition von Gegenständen aus Privathaushalten verboten, am 1. Oktober wurde das Ende der französischen Holzeinschläge verfügt. Ab 1. Oktober wurden keine Lebensmittel von den Besatzungsbehörden mehr entnommen. Beginnend mit dem 1. Dezember hatten die deutschen Exporteure das Recht, unmittelbar mit ihren Kunden Kontakt aufzunehmen. Zwischen Oktober und Dezember 1948 wurden die wirtschaftlichen Zuständigkeiten sukzessive auf die deutschen Behörden übertragen, z.B. mit dem Verzicht der französischen Behörden auf die Bewirtschaftung vieler Produkte. Auf der Ebene der Zuteilungen an die Bevölkerung konnten Erleichterungen festgestellt werden. 9000 g Brot pro Kopf für eine Woche, darunter sogar über 2000 g des begehrten Weißbrotes und weitere lange entbehrte Genüsse zeigten eine neue Zeit an. Alle Institutionen berichteten von einem neuen freundlicheren Ton. Der zentrale Konfliktpunkt wurde durch eine Regelung der westlichen Außenminister entschärft, als diese sich auf eine Revision der beanstandeten Liste einigten. Gebhard Müller bildete daraufhin eine neue Regierung und stellte diese am 24. Juni 1949 dem Landtag vor, es waren die bekannten Minister, die vorher nur geschäftsführend tätig waren. Durch die Milderung der wirtschaftlichen Maßnahmen der Militärregierung im Herbst 1948 und die im April 1949 veröffentlichte neue und bereinigte Demontageliste, die akzeptiert wurde, stellte Gebhard Müller am 24. Juni 1949 seine neue Regierung vor, die aus den alten Ministern bestand.

Eine Einordnung der Vorgänge und der folgenden Entspannung muss die Interessen der Kontrahenten in der Zeit berücksichtigen. Der Konflikt hatte sich an wirtschaftlichen Regelungen zum Nachteil des Landes entzündet, die Landesregierung konnte es nicht mit ihrem Gewissen vereinbaren, an einem für die Bevölkerung nachteiligen Vorgehen mitzuwirken. Zum zweiten ging es um politische Rechte des Parlaments, die zu einer Demokratie gehören. Die Entspannung, die im Herbst stattfand, kann aus unterschiedlichen Blickwinkeln erklärt werden. Die Landesregierung und das Parlament leisteten mit ihrem unerwartet starken Widerstand einen Beitrag zur Glaubwürdigkeit der parlamentarischen Demokratie. Dagegen waren die Demokratisierungsanstrengungen der französischen Militärregierung damit in Frage gestellt, sie hatte ein Interesse daran, diesen Zustand zu beenden.

In der allgemeinen Wahrnehmung erhielt der Konflikt eine weitreichende und folgenreiche Bedeutung. Die Landesregierung und der Landtag konnten substanzielle politische Schritte zur Selbstständigkeit vollziehen. Damit war ein wesentliches Ergebnis erreicht: Die Akzeptanz der Bevölkerung für die neue demokratisch parlamentarische Staatsform. In der Folge fanden immer weitere Annäherungen zwischen württembergischen und französischen Politikern statt. Dafür stehen die Namen Gebhard Müller, Carlo Schmid, Robert Schumann und Andre François Poncet bis zu einer stabilen freundschaftlichen Beziehung, die auf der Ebene der

---

<sup>19</sup> Edwin Ernst WEBER (Hg.); Gouverneursbesprechungen. Die deutschen Protokolle der Besprechungen zwischen der Regierung von Württemberg-Hohenzollern und der französischen Militärregierung in Tübingen. Konstanz 2007, S. 242.

Bundesrepublik fortgesetzt wurde. Den Beitrag der Institutionen des Landtags charakterisierte Landtagspräsident Karl Gengler in der letzten Sitzung des Landtags im Jahr 1948 die Veränderung. „Wir haben geräuschlos, sachlich gearbeitet, wie es unsere Art ist.“<sup>20</sup>

## **5. Die Versorgungsstörung im Zentrum des Bewältigungshandelns – der Hunger und die Folgen**

Bereits während des Krieges waren Versorgungsstörungen festzustellen, nach dem Ende der Kampfhandlungen wurde häufig Ernährungsunsicherheit und die Verknappung der Nahrungsmittel als drängendstes Problem benannt. Oskar Kalbfell, kommissarischer Oberbürgermeister von Reutlingen kam nach einer Bestandsaufnahme in einer Besprechung am 27. April 1945 zu dem Fazit: „...denn wenn wir nichts mehr zu essen haben, hört alles auf.“<sup>21</sup>

Der Hungerwinter 1946/47 wurde zu einem der Höhepunkte dieser Krise. Dr. Franz Weiß, zu dieser Zeit Staatssekretär für Landwirtschaft und Ernährung, wurde zu einem der gefragtesten Referenten auf Tagungen.<sup>22</sup> Er führte seinen Zuhörern auf den Tagungen der Landräte das Defizit an Lebensmitteln vor und appellierte sowohl an die Militärregierung als auch an die Bauern, um die Not in Grenzen zu halten. Er nahm eine „Ernährungskrise“ wahr, die „auf uns einstürmt und nachgerade seelisch und physisch nicht mehr lange zu ertragen“ sei, „Hungersnot haben wir, aber wir hoffen, daß wir wenigstens die Hungerkatastrophe vermeiden können.“<sup>23</sup> Es gelang von 1945 bis 1948 die meiste Zeit nicht, wesentlich mehr als höchstens 1000 Kalorien am Tag für Normalverbraucher als Ration auszugeben, häufig weniger. Manche offiziellen Zahlen der Militärregierung geben höhere Werte an, die Unterlagen der Ernährungsämter dagegen zeigen oft, dass die vorgesehenen Lebensmittel vor Ort nicht vorhanden waren und deshalb wesentlich weniger tatsächlich ausgegeben wurde. Der Tiefstwert bestand im Landkreis Reutlingen im August 1945 aus 532 Kalorien pro Tag.<sup>24</sup> Die Gründe waren, dass die landwirtschaftliche Produktion bereits während des Krieges zurückgegangen war und dass das nationalsozialistische Regime ein heruntergewirtschaftetes Ernährungssystem hinterlassen hatte. Eine neue Produktion litt unter dem Mangel an Dünger, Saaten und Arbeitskräften. Das unzureichende Angebot wurde durch einige neu hinzugetretene Faktoren zusätzlich vermindert. Am Ende des Krieges fanden unzählige wilde Requisitionen statt. Die Besatzungssituation belastete das Land, man war von den bisherigen wirtschaftlichen Partnern abgeschnitten und musste zusätzlich die Besatzungsmacht versorgen. Das Land war darauf angewiesen, sich aus den im Land produzierten Nahrungsmitteln zu ernähren. Allerdings war die Region bereits vor dem Krieg nicht in der Lage gewesen, sich selbst zu versorgen.<sup>25</sup> Dazu kam, dass die zu Ernährenden nicht nur durch die Besatzung zahlreicher geworden waren.

---

<sup>20</sup> Beide Zitate: Karl GENGLER: Verhandlungen des Landtags, 50. Sitzung, 17. Dezember 1948, S. 867.

<sup>21</sup> Besprechung des k. Oberbürgermeisters Kalbfell mit den leitenden Beamten des Kreises Reutlingen am 27. April 1945. StadtA Rt, AdN 1b-31b. S. 2.

<sup>22</sup> Im Folgenden: Staatssekretariat Württemberg-Hohenzollern: Landrätetagungen. Berichte und Protokolle, 1.12.1945–24.5.1947. Hier: Landrätetagung in Sulz am Neckar, 17.2.1947, S. 28–30. StadtA Rt, AdN 19.1957.

<sup>23</sup> Staatssekretariat Württemberg-Hohenzollern: Landrätetagungen. Berichte und Protokolle, 1.12.1945–24.5.1947. Hier: Landrätetagung in Sulz am Neckar, 17.2.1947, S. 28–30. StadtA Rt, AdN 19.1957.

<sup>24</sup> Lebensmittelzuteilungen, übersichtsweise für die einzelnen Zuteilungsperioden, 25. Juni 1945 – November 1946. StadtA Rt, AdN 1679.

<sup>25</sup> Willy SCHEFOLD: Landwirtschaft und Ernährung. In: GÖGLER (wie Anm. 2), S. 323–333, hier S. 327.

Die Bevölkerungszahl betrug nach der Volkszählung am 26. Januar 1946 1 059 663 Einwohner, 1939 hatten sich in diesem Gebiet 1 029 359 Bewohner aufgehalten.<sup>26</sup>

Die Auswirkungen des Mangels wurden bald offensichtlich, besonders bei Jugendlichen und Kindern wurde bedenkliche Unterernährung festgestellt, zur Abhilfe wurden kostenlose Schülerspeisungen und Volksküchen eingerichtet. Die Menschen entwickelten Überlebenspraktiken zur alternativen Versorgung und griffen auf die in Krisenzeiten bewährten Verfahren zurück.



Abb. 3: Selbsthilfepraxis in der Hungerkrise

Der Schwarzmarkt war eine bereits vertraute Institution. Bereits 1944 hatte das Reichsfinanzministerium festgestellt, dass niemand in Deutschland sich ausschließlich von den ausgegebenen Lebensmittelzuteilungen ernähren konnte.<sup>27</sup> Die Arbeiterbewegung nutzte ihre angestammten und bewährten Formen des öffentlichen Auftretts für Hinweise auf die unzureichende Versorgung. Diese Gruppe hatte häufig wenig Möglichkeiten der Zusatzversorgung. Zusätzlich Aufmärschen und Reden zum 1. Mai kam es auch zu Streiks, z.B. in Schwenningen.

Die Überwindung der Hungerkrise erfolgte weitgehend im Verlauf des Jahres 1948. Das konnte nur durch die Bekämpfung der weltweiten Ernährungskrise gelingen. Der Weltkrieg hatte eine kriegsbedingte Verschiebung der Produktion und der Handelsströme mit starken Auswirkungen hervorgebracht. Man geht davon aus, dass weltweit mehr Menschen an Hunger als an Kampfhandlungen starben. Zu den Ländern, die nicht Not litten und bewirtschaften mussten, gehörten die USA. Getreidelieferungen trugen zur Lösung der globalen und regionalen Ernährungskrise bei. In den industrialisierten Regionen der westlichen Besatzungszonen wurde die enge Verknüpfung mit der Allgemeinwirtschaft deutlich. Die Konsequenz waren zusätzliche Maßnahmen der wirtschaftlichen Rekonstruktion, um für die einheimische Ökonomie die Möglichkeit von Erlösen zu ermöglichen, für die Nahrungsmittel eingekauft werden konnten.

Die Hungerkrise hatte ebenfalls Auswirkungen auf die Gesellschaft. Es wäre falsch, anzunehmen, dass die Notsituation die sozialen Unterschiede langfristig aufgehoben hätte, die Schicksalsgemeinschaft führte allerdings zu Annäherungen in den Alltagshandlungen. Das wieder neu erschienene Schwäbische Tagblatt widmete dem „Handwägelchen“ als wesentlichem Hilfsmittel einen eigenen Artikel, beschrieb ihn liebevoll und hob insbesondere seine Nebenwirkung hervor, nämlich soziale Schranken zu beseitigen. Der „Herr Professor“

<sup>26</sup> Württembergisches Statistisches Landesamt Tübingen (Service de Statistiques et d'Etudes économiques) (Hg.): Württemberg in Zahlen. Tübingen 1946, hier Nr. 2, S. 17.

<sup>27</sup> Willy A. BOELCKE: Der Schwarzmarkt. 1945–1948: Vom Überleben nach dem Kriege. Braunschweig 1986, S. 31.

trifft nicht nur seine Kollegen, sondern auch seine Hörer, niemand ist sich zu schade für dieses vielseitige Transportmittel.<sup>28</sup> Neue Unterschiede entstanden durch die entstandene Differenzierung in der Versorgungssituation. Bewohner von ländlichen Kreisen konnten sich viel leichter behelfen in naheliegenden Bauernhöfen, die Bauern selbst waren Selbstversorger und machten in Südwürttemberg einen hohen Anteil der Bevölkerung aus. Für Stadtbewohner und lohnabhängig Beschäftigte war der Zugang zu Lebensmitteln als Normalverbraucher ohne eigene Produktion erschwert.

## **6. Die Verflechtung mit den internationalen Entwicklungen und der Besatzungspolitik**

Wesentliche übergeordnete Ziele der Besatzungspolitik waren die politische Säuberung, die Förderung der Demokratie, die Kultur- und die Wirtschaftspolitik. Diese Pfeiler, die Wilfried Loth aufführte<sup>29</sup>, wurden später ergänzt durch Sicherheit und Grandeur als wesentliche Ziele. Die Befreiung vom Nationalsozialismus und dessen ideologischem Gedankengut war ein zentrales Anliegen der französischen Politik, die Durchführung wird unterschiedlich beurteilt und es werden große Unterschiede der ersten erfolgreiche Phase einer schlechter bewerteten zweiten gegenübergestellt. Die verschiedenen Seiten der französischen Besatzungspolitik arbeitete Edgar Wolfrum in mehreren Untersuchungen heraus. „Das Grunddilemma der Franzosen war ihre ambivalente Besatzungspolitik. Beides: Demokratisierungspolitik und ‚Ausbeutungspolitik‘ gingen stets Hand in Hand.“<sup>30</sup> Wolfrum sah den Widerspruch zwischen der Rekonstruktions- und Neuordnungspolitik von Emil Laffon, ebenfalls ein hoher Beamter in Baden-Baden; zum Vorgehen der Militärregierung unter General Koenig, die bis zum Sommer 1948 der Linie folgte, die General de Gaulle im Oktober 1945 ausdrückte, nämlich alles aus der Zone herauszuholen, „was uns von den Deutschen genommen worden ist“. In seiner Veröffentlichung aus dem Jahr 1991 thematisierte Wolfrum vertieft die Demokratisierungspolitik unter dem Aspekt der Förderung der politischen Parteien. Eine Korrektur des negativen Blicks auf die Besatzungspolitik ergab sich aus der Erkenntnis, dass antifaschistischen Gruppen und demokratisch orientierten Teilen der Arbeiterbewegung die Betätigung nach der Besetzung von Beginn an ermöglicht worden seien. Dies widerspricht der Annahme, politische Arbeit wäre durchgehend verhindert worden, die in der Forschung mit dem Hinweis auf die Verspätung der Zulassung der politischen Parteien begründet wurde.

In der Fachwissenschaft wird im Zusammenhang mit der Verbesserung der Situation auch auf die Verflechtung der internationalen, der nationalen und der Besatzungspolitik verwiesen.<sup>31</sup> Die wesentlichen Konstituenten sind dabei die Ereignisse des Jahres 1948. Der dominierende Hintergrund war der beginnende Ost-West-Konflikt. Von März bis Juni tagte die Londoner Sechsmächtekonferenz in Brüssel, die drei Westmächte und die Beneluxstaaten, zeitweise nahm auch der amerikanische Militärgouverneur Lucius D. Clay teil. Dabei wurden die Hindernisse auf dem Weg zu einer Weststaatsgründung in Deutschland beseitigt, ein Ergebnis war die Übergabe der Frankfurter Dokumente an die Ministerpräsidenten. Frankreich hatte hier ebenfalls zugestimmt, eine davon abweichende eigenständige Besatzungspolitik war daraufhin nicht mehr sinnvoll. Wirtschaftlich hatte die Währungsreform eine Erholung der deutschen Länder eingeleitet. Der Marshall Plan trug ebenfalls dazu bei, die besondere Bedeutung bestand auch darin, dass sich dieses „European-Recovery-Program“ an ganz

---

<sup>28</sup> Vgl. H. W.: Das Handwägelchen. Schwäbisches Tagblatt, Tübingen. 21.9.1945, S. 4.

<sup>29</sup> Wilfried LOTH: Die Franzosen und die deutsche Frage. In: Claus SCHARF/Hans-Jürgen SCHRÖDER (Hg.): Die Deutschlandpolitik Frankreichs und die französische Zone. Wiesbaden 1983, S. 27–49.

<sup>30</sup> Hier und im Folgenden: WOLFRUM: (wie Anm. 14), beide Zitate: S. 334.

<sup>31</sup> Vgl. Wolfgang BENZ: Potsdam 1945. Besatzungsherrschaft und Neuaufbau im Vier-Zonen-Deutschland. München 1994.

Europa, also auch an Frankreich richtete, das mehr Mittel als die deutschen Länder erhielt. Damit wurden die Entnahmen aus der Besatzungszone weniger bedeutsam, zweitens konnten die USA als Hauptträger der Hilfen erfolgreich auf die Veränderung der Besatzungspolitik dringen.

Die französische Geschichtswissenschaft legt hier einen weiteren Akzent. Corine De France betont, dass bereits vor 1945, also zur Zeit der Resistance, darüber nachgedacht wurde, ob es nicht sinnvoller sei, mit Deutschland zu kooperieren und das Land in ein europäisches Konzept einzubinden.<sup>32</sup> Die These lautet, dass sich diese Richtung durchgesetzt habe und sich die Politik nicht wirklich veränderte. Dem entspricht, dass in Frankreich ein Regierungswechsel stattgefunden hatte, aus dieser politischen Richtung kam auch ein anderer Ansatz der Deutschlandpolitik. Dabei ist anzumerken, dass beide Richtungen sich in grundlegenden Zielen nicht unterschieden, das Sicherheitsdenken lag beiden zu Grunde, lediglich die Wege waren unterschiedlich. Dieser Überlegung entspricht, dass die jüngere Geschichtswissenschaft besonders herausgearbeitet hat, dass es während der Besatzungszeit bereits früh politische Förderungen für Parteien und Gewerkschaften gab. Das legt nahe, dass eine Differenzierung der Beurteilung der Besatzungspolitik notwendig ist.

## **7. Das Erbe der Nachkriegszeit in Württemberg-Hohenzollern**

Den Anschluss der Entwicklung in Württemberg-Hohenzollern an die Gegenwart kann man im Fortwirken der Tätigkeit der Protagonisten erkennen. Carlo Schmid setzte seine Ideen zur Verfassung auch im Grundgesetz der Bundesrepublik um und wurde ein bedeutender Protagonist der Politik der Bundesrepublik. Gebhard Müller wirkte als Präsident des Bundesverfassungsgerichts, Fritz Erler als Fraktionsführer der SPD im Bundestag und viele andere setzten ihre Tätigkeiten vor Ort fort. Der in Ebingen geborene Kurt Georg Kiesinger wurde 1949 Bundestagabgeordneter, danach Ministerpräsident von Baden-Württemberg, Bundeskanzler und Bundesvorsitzender der CDU.

Das Ende des Landes kam mit der Gründung des Südweststaates als Bundesland Baden-Württemberg, der intensiv auch von den Politikern des südlichen Landesteils betrieben wurde. Die Nachkriegszeit wurde für Württemberg-Hohenzollern in vielem zum Katalysator einer Transformation, die den Neuaufbau zu einer freiheitlich-demokratischen Gesellschaft substanziell mit herbeiführte. Auf allen Ebenen mussten die katastrophalen Zustände bewältigt werden. Die Bevölkerung war alltäglich mit Praktiken des Überlebens beschäftigt und sehnte sich nach geordneten wirtschaftlichen Verhältnissen, die in der Forderung nach Befreiung von „Kommando- und Zwangswirtschaft“<sup>33</sup> gipfelte und den Boden für ein liberales System bereitete. Wesentlich war hierbei die Unterstützung der wirtschaftlichen Entwicklung der Westmächte durch die Währungsreform und den Marshallplan. Gestützt durch den Rückgriff auf eigene demokratische Traditionen<sup>34</sup>, das gewachsene Selbstvertrauen durch die Problemlösung und das Vorbild des westlichen Modells bildete sich ein demokratisches Bewusstsein heraus.<sup>35</sup> Nicht zuletzt erwarben sich die parlamentarisch-demokratischen Institutionen durch die Vertretung der Interessen der Bevölkerung gegenüber der Militärregierung Respekt, dies trug zur Akzeptanz des neuen politischen Systems bei, dessen Grundsätze in der Verfassung des Landes Württemberg-Hohenzollern 1947 niedergelegt

---

<sup>32</sup> Vgl. Corine DEFRANCE/Ulrich PFEIL: Eine Nachkriegsgeschichte in Europa. 1945 bis 1963. Darmstadt 2011.

<sup>33</sup> Wirtschaftsminister WILDERMUTH: Verhandlungen des Landtags, 27. Sitzung, 22.06.1948, S. 361.

<sup>34</sup> An vielen Orten wurde 1948 das Gedenken an die Revolution 1848 begangen, auch die Demokratie der Weimarer Republik war bei allen Mängeln noch vielen präsent.

<sup>35</sup> Carlo Schmid beschreibt dies mit einer Ansprache 1955 mit diesen Begriffen. Vgl. Staatssekretariat Württemberg-Hohenzollern: Landrätetagungen. Berichte und Protokolle. Beilage: Carlo SCHMID: Abschrift, 5 Seiten, 1955. StadtA Rt, AdN 19.1957.

wurden und im Grundgesetz der Bundesrepublik mit der wesentlichen Mitwirkung von Carlo Schmid an beiden Verfassungen ihren Ausdruck fanden. Die wesentliche Trägergruppen in Verwaltung und Politik hatten von Beginn an keinen Zweifel daran gelassen, dass sie das nationalsozialistische Regime als Verantwortliche für die katastrophale Situation ansahen. Daraus ergab sich das Ziel, einen erneuten totalitär ausgerichteten Staat auf deutschem Boden zu verhindern. Konsens bestand auch darin, dass man im Rahmen einer Integration in eine westeuropäische Staatengemeinschaft den Frieden durch Kooperation anstreben sollte. Im Vordergrund stand dabei Frankreich als größter Partner, das änderte allerdings nichts an der Tatsache, dass man bereit war, die Wirtschaftspolitik der Militärregierung und die Verweigerung elementarer Rechte des Parlaments zu kritisieren und dagegen Widerstand zu leisten. Mit der Veränderung der Besatzungspolitik ab Sommer 1948 wurde der Weg für eine vertiefte Annäherung frei.



Abb. 4: Carlo Schmid und Kurt-Georg Kiesinger 1955 in der Delegation von Bundeskanzler Adenauer in Moskau<sup>36</sup>

Der Neuaufbau beruhte auf der veränderten Wahrnehmung und Deutung, die aus der kulturellen Verarbeitung von Vergangenheit und Gegenwart hervorging.<sup>37</sup> Die Sicht auf die katastrophale Politik der Nationalsozialisten und deren Verbrechen war deutlich geworden. Eine Abkehr davon wurde zum allgemeinen Konsens und gestützt auf die Anwesenheit der Besatzungsmächte konnten die Einwohner des Landes eine neue Ordnung gestalten, die auf demokratisch-parlamentarischen und marktwirtschaftlichen Prinzipien aufbaute. Der Prozess

<sup>36</sup> Bundesarchiv, Bild 146-1989-101-01A / CC-BY-SA 3.0

<sup>37</sup> Es wird damit auf den Kulturbegriff der „Neueren Kulturgeschichte“ Bezug genommen, der z.B. von Ute Daniel vertreten wird. Vgl. Ute DANIEL: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter, Frankfurt am Main 2016.

der Bewältigung der Probleme der Nachkriegszeit spielte in Württemberg-Hohenzollern eine entscheidende Rolle dabei. Die Betroffenen im Land sollen nicht nur als Opfer, sondern auch als Handelnde gesehen werden, die sich eigene Handlungsoptionen erarbeiteten und ihre Zukunft mitgestalten konnten.

## **TAGUNGSBEITRÄGE II: INTERVENTIONS DIDACTIQUES DU CONGRÈS / UNTERRICHTSPRAKTISCHE BEITRÄGE**

*...dass ich mit der Vergasung der Geisteskranken direkt ganz  
bestimmt nichts zu tun hatte*

### **Ein Unterrichtsmodul auf dem Landesbildungsserver zum Tübinger Grafeneck-Prozess 1949**

von Markus Fiederer

#### **Hintergrundinformationen**

Die „Euthanasie“-Morde an mindestens 10.654 Menschen auf dem Gelände von Schloss Grafeneck im Jahr 1940 gelten als größtes Verbrechen, das im deutschen Südwesten je stattgefunden hat – abgesehen von den Gräueln der Kriege. Grafeneck war das erste von insgesamt sechs Vernichtungszentren, in denen Menschen ermordet wurden, denen die Nationalsozialisten ihr Lebensrecht absprachen. Man nimmt heute an, dass von Oktober 1939 bis März/April 1941 in Grafeneck insgesamt ca. 90 bis 100 Personen am Vollzug der sogenannten „Aktion T 4“ beteiligt waren. Die Spur vieler Täter lässt sich von Grafeneck aus in die nationalsozialistischen Vernichtungszentren des Ostens verfolgen. Grafeneck kann damit auch als Prototyp der nationalsozialistischen Vernichtungsstätten, in denen systematisch und „industriell“ ermordet wurde, gelten.<sup>1</sup>

Die Aufarbeitung der Verbrechen in Grafeneck in den beiden Grafeneck-Prozessen in Freiburg (1948) und Tübingen (1949) dokumentiert die ab 1948/49 einsetzende Entwicklung zu einer deutlich weicheren Linie der Rechtsprechung gegenüber NS-Tätern. Die lebenslänglichen Haftstrafen für die beiden Angeklagten des Freiburger Prozesses wurden in der Revision in elf- bzw. zwölfjährige Haftstrafen umgewandelt. Fünf Angeklagte des Tübinger Prozesses wurden freigesprochen, drei Angeklagte zu insgesamt lediglich acht Jahren und sechs Monaten Haftstrafe wegen „Beihilfe zu einem Verbrechen gegen die Menschlichkeit“ bzw. wegen „Totschlags“ verurteilt. Aufgrund der Anrechnung der Untersuchungshaft, der Aussetzung zur Bewährung bzw. aus „gesundheitlichen Gründen“ musste keiner der Verurteilten seine Haftstrafe antreten.

Das geringe Strafmaß des Tübinger Grafeneck-Prozesses verdeutlicht die Schwierigkeiten der Rechtsprechung, einem „arbeitsteiligen Großverbrechen“ nicht nur in der historischen, sondern auch in der juristischen Aufarbeitung und damit in der Einschätzung der individuellen Verantwortung der Täter gerecht zu werden. Die historische Aufarbeitung, insbesondere die präzise Ermittlung der Opferzahlen und die scharfe Ächtung des Massenmordes gelten heute als großes Verdienst des Tübinger Prozesses. Die scharfe Ächtung der „heimtückischen und verlogenen Ausrottungsaktion“ steht jedoch in signifikantem Gegensatz zu den milden Tübinger Urteilen. Historiker sprechen heute von einem vor Gericht

---

<sup>1</sup> Grundsätzlich ist zu vergleichen: Jörg KINZIG und Thomas STÖCKLE (Hg.): 60 Jahre Tübinger Grafeneck-Prozess, Betrachtungen aus historischer, juristischer, medizinethischer und publizistischer Perspektive. Zwiefalten 2011; Stefanie WESTERMANN, Richard KÜHL, Tim OHNHÄUSER (Hg.): NS-„Euthanasie“ und Erinnerung, Vergangenheitsaufarbeitung – Gedenkformen – Betroffenenperspektiven, Medizin und Nationalsozialismus, Bd. 3. Berlin 2011; Thomas STÖCKLE: Grafeneck 1940, Die Euthanasie-Verbrechen in Südwestdeutschland, Tübingen <sup>3</sup>2012.

deutlich erkennbarem apologetischem Unterton bei der Bewertung des Handelns des Grafenecker Tötungspersonals. In den Prozessakten, die im Staatsarchiv Sigmaringen – inzwischen auch digitalisiert – verwahrt werden, rückt anstelle des „täterschaftlichen Handelns“ die „Gehilfenschaft“ der Angeklagten in den Vordergrund. Die Berliner Kreise werden als eigentliche Verantwortliche des Massenmordes dargestellt. Die Allgegenwart der Massenpropaganda wird ebenso betont wie die Aussichtslosigkeit von Widerstand. Der Grafeneck-Prozess von 1949 nimmt damit ein Grundproblem der jungen Bundesrepublik vorweg: die unzureichende Strafverfolgung der NS-Verbrechen.

### **Der Tübinger Grafeneck-Prozess im Unterricht**

Die letzte inhaltsbezogene Kompetenzbeschreibung des neuen Bildungsplans für die Sekundarstufe I zur Unterrichtseinheit Nationalsozialismus thematisiert die *„sich aus der Singularität der nationalsozialistischen Verbrechen ergebenden Verantwortung“*. Diese Verantwortung wird im Bildungsplan durch die Begriffe Schuld, Mitschuld, „Schlussstrich“ und Verantwortung weiter ausdifferenziert. Die Schwierigkeiten einer adäquaten juristischen Aufarbeitung der nationalsozialistischen „Euthanasie“-Massenmorde nach dem Krieg, wie sie im Tübinger Grafeneck-Prozess (1949) offen zu Tage treten, bieten eine für die Lernenden eindrückliche Möglichkeit, sich diesem Standard aus historischer Perspektive zu nähern.

Von zentraler Bedeutung ist dabei die Erkenntnis, dass es sich bei den Euthanasie-Morden um ein „arbeitsteiliges Großverbrechen“ handelte. Dies kann auf drei Ebenen zu einem vertieften historischen Verständnis beitragen: Die „Arbeitsteilung“ sensibilisiert für Charakter und „Effizienz“ des nationalsozialistischen Vernichtungssystems. Sie fordert gleichzeitig dazu heraus, zur Frage der individuellen Verantwortung der Beteiligten Stellung zu nehmen – zum Beispiel zur Verantwortung des notdienstverpflichteten Krankenpflegers Heinrich Unverhau, auf den das Zitat im Titel des Moduls zurückgeht. Nicht zuletzt veranschaulichen die milden Urteile die Defizite bei der juristischen Aufarbeitung der NS-Verbrechen. Damit kann auch für die Frage sensibilisiert werden, inwiefern und inwieweit die unzureichende juristische Aufarbeitung der NS-Massenverbrechen zum Problem für die noch junge westdeutsche Nachkriegsgesellschaft werden konnte – bis hin zu Kritik und Protest der Studentenbewegung von 1968 und 1969.

### **Das Unterrichtsmodul auf dem Landesbildungsserver**

Das gleichnamige Unterrichtsmodul auf dem Landesbildungsserver ([www.landeskunde-bw.de](http://www.landeskunde-bw.de)) stellt ausgewählte Passagen der Tübinger Prozessakten in den Mittelpunkt. Anhand der Diskrepanz zwischen den Dimensionen der „Euthanasie“-Massenmorde einerseits und der Bilanz der Strafverfolgung im Tübinger Grafeneck-Prozess andererseits werden die Lernenden für die Schwierigkeiten einer adäquaten juristischen Aufarbeitung der NS-Verbrechen sensibilisiert. Sie nehmen die Entlastungsargumentationen der Täter, die Anklage des Staatsanwalts und das Urteil des Gerichts in den Blick und werden jeweils zu einer Beurteilung der Perspektive aufgefordert. Abschließend nehmen die Lernenden zu der Frage Stellung, ob die juristische Aufarbeitung der Grafenecker „Euthanasie“-Morde im Tübinger Prozess gescheitert ist. Ein Transfer sensibilisiert für die „Fernwirkungen“ der unzureichenden Aufarbeitung der NS-Verbrechen auf die junge Bundesrepublik.

In einer optionalen zweiten Doppelstunde vertiefen die Lernenden ihre Erkenntnisse über den arbeitsteiligen Charakter der „Euthanasie“-Morde. Sie vergleichen die Argumentationen zweier leitender Beamter im württembergischen Innenministerium, die sich die Verantwortung für die Morde gegenseitig zuschieben und damit direkt widersprechen. In einem abschließenden Transfer setzen sie die erworbenen Kenntnisse in Beziehung zum zweiten „arbeitsteiligen Großverbrechen“ der Nationalsozialisten, der Shoah.

Nachfolgend werden ausgewählte Materialien des Unterrichtsmoduls auf dem Landesbildungsserver vorgestellt.

## **Materialien des Unterrichtsmoduls**

### **Material 1: Entlastungsargumentationen der Angeklagten**

#### **Dr. Eugen Stähle, Württembergisches Innenministerium**

*Ich habe schon vor dem Kriege in Vorträgen den Gedanken der Vernichtung lebensunwerten Lebens abgelehnt [...]. Als nun im Kriege die Vorgänge der Euthanasie praktisch an mich herantraten, war ich zunächst konsterniert [...]. Ich glaubte aber, den Anordnungen des Führers gehorchen zu müssen getreu meinem Beamteneid und meinem Parteideid [...]. Ich nahm an, dass der Führer eine solche harte Maßnahme nur ergreifen würde, wenn sie zur Reichsverteidigung unumgänglich notwendig sei. [...] Ich war der Meinung, dass man im Zweifelsfall [...] nicht meutern darf, zumal im Falle der Verweigerung meiner weiteren Mitwirkung zweifelsohne ein anderer an meine Stelle gekommen wäre. Mein Nachfolger hätte sich noch weniger durchsetzen können als ich [...]. Mit Gewalt erreicht man in solchen Sachen nichts [...].*

*Mein Gedanke damals war nämlich der: Ich habe auf die Listen keinen Einfluss, ich kenne die ausgewählten Kranken nicht, will mit der Sache so wenig wie möglich zu tun haben. [...] Ich kann mich nicht an einen Fall erinnern, dass ich die Anordnung der Verlegung selbst bearbeitet hätte. [...] Über den Umfang der Verlegung war ich nicht auf dem Laufenden.*

Vernehmung durch das Amtsgericht Münsingen am 6. November 1947, Staatsarchiv Sigmaringen (künftig: StAS) Wü 29/3 T 1 Nr. 1754/01/17

#### **Dr. Otto Mauthe, Württembergisches Innenministerium**

*Ich habe, trotz Androhung der Todesstrafe, meine ganze Kraft dafür eingesetzt, möglichst viele von dem Tode bedrohte Irren zu retten. Das ist mir auch in erheblichem Umfange gelungen, und ich habe in diesem aufregenden Kampf mein Leben, meine Gesundheit aufs Spiel gesetzt und mir ein schweres Herzleiden zugezogen. [...] Dr. Stähle [...] wies mich darauf hin, dass ich bei sofortiger Todesstrafe nichts dagegen unternehmen, mich nicht widersetzen dürfe. [...] Bei Würdigung von Zeugenaussagen muss allerdings berücksichtigt werden, dass ich nicht in der Lage war, meine auf Rettung der Kranken gerichtete Einstellung immer offen zu zeigen, das hätte mir mindestens die Einweisung in ein KZ, wenn nicht die Todesstrafe gebracht. Ich war genötigt, ‚mich zu tarnen‘, und es mag wohl sein, dass ich bei Nicht-Einsichtigen den Eindruck erweckt habe, als ob ich die Irrenverfolgung wirklich betrieben hätte. [...] Bemerken muss ich noch besonders, dass, wenn ich mein Amt als Referent für das Irrenwesen zu jenem Zeitpunkte unter Aufopferung meiner Person aufgegeben hätte, so wäre an meine Stelle eben ein anderer getreten, der sein Amt zur Vertilgung der Irren, nicht aber wie ich zu ihrer Rettung geführt hätte. [...] Ich ging schließlich so weit, die Niederlage der Nazi herbeizuwünschen.“*

StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1754/01/04

#### **Dr. Max Eyrich, Landesjugendarzt in Württemberg**

Der Rechtsanwalt von Dr. Max Eyrich argumentiert:

*Die Handlungen, [...] nämlich die gemeinsamen Reisen mit Dr. Mauthe im Herbst 1940 in einige Anstalten und dessen Unterstützung bei der Erstellung von Meldebogen haben nicht der Förderung der Euthanasie-Aktion gedient, sondern umgekehrt ihrer Sabotage. [...] Der Angeklagte Dr. Eyrich sah sich vor eine Aufgabe gestellt wie z.B. bei einer Hochwasserkatastrophe, bei der eine Menge Menschen hilflos im Wasser schwammen und dem Ertrinken nahe waren und er möglichst viele herausretten wollte. Er tat sein Möglichstes, aber einige ertranken dabei.*

StAS Wü 29/3 T1 Nr. 1752/01/13, S. 2–4

**Dr. Alfons Stegmann, Leiter der Heil- und Pflegeanstalt Zwiefalten**

*Aufgrund meines Besuchs in Grafeneck hatte ich das Grausen bekommen. Ich war kein Anhänger der Euthanasie. [...] Von da an habe ich dann selbst im Rahmen des Möglichen Arbeitsfähige aller Art zurückbehalten.*

StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1756/03/04

**Dr. med. Martha Fauser, Leiterin der Heil- und Pflegeanstalt Zwiefalten**

*Ich bejahe die Euthanasie auch heute noch in ganz seltenen und Ausnahmefällen. Bei den in Grafeneck getöteten Patienten handelte es sich meines Erachtens aber vielfach überhaupt um keine Euthanasie mehr. [...] Ich habe deshalb immer die Maßnahmen von Grafeneck missbilligt [...] Später habe ich mich immer wieder bemüht, einzelne Patienten von Grafeneck zurückzuhalten. [...] Dr. Mauthe erklärte mir, [...] ich dürfe in dieser Sache mit niemandem sprechen und dürfe auch niemanden unbegründet zurückhalten. Wenn ich diese Verpflichtung nicht einhalten würde, dann würde ich als Landesverräter behandelt und dies könne mir den Kopf kosten. [...] Mein Bestreben ging immer dahin, [...] Patienten vom Weitertransport nach Grafeneck zurückzuhalten.*

StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1756/03/01

**Jakob Wöger, „Standesbeamter“ in Grafeneck**

*Auf meine Frage erhielt ich die Auskunft, es würden die unheilbaren Kranken mit ganz bestimmten Ausnahmen in Grafeneck den Gnadentod erleiden, das aber sei Sache der Ärzte und berühre mich weiter nicht. [...] Ich wollte meinen Namen nicht bloßstellen und habe Bohne auch gesagt, dass ich weg wolle. Bohne erwiderte, es handle sich um eine Geheime Reichssache, ich könne nicht tun und lassen, was ich wolle, ich könne künftig mit einem anderen Namen unterzeichnen. Ich unterzeichnete dann vereinbarungsgemäß mit dem Namen Hase. [...] Am Gesetz hatte ich keinen Zweifel, aber mir war die Sache zuwider.*

Erklärung: Dr. Gerhard Bohne war juristischer Organisator der Aktion T 4 in der Berliner Zentraldienststelle.

StAS Wü 29/3 T 1, Nr. 1758/03/02, S. 5, 11f.

**Hermann Holzschuh, „Standesbeamter“ in Grafeneck**

*Ich habe einem solchen Vorgang einmal etwa im Herbst 1940 zugeschaut, aber nur bis das Gas eingelassen wurde, dann ich ging ich weg, weil ich das Sterben nicht mit ansehen wollte. [...] Ich bat damals Dr. Bohne um Ablösung [...]. Bohne erwiderte mir, ein Weggehen gehe nur über das K.Z.. [...] Wenn man mir heute den Vorwurf macht, warum ich nicht weggegangen sei, so erwidere ich, dass ich mich und meine Familie nicht ins Verderben stürzen konnte.*

StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1758/03/01, S. 8, 11f.

**Heinrich Unverhau, Krankenpfleger in Grafeneck**

*Ich persönlich habe das Euthanasie-Programm als solches innerlich abgelehnt. [...] Abschließend möchte ich nur nochmals betonen, dass ich mit der Vergasung der Geisteskranken direkt ganz bestimmt nichts zu tun hatte und dass ich ganz bestimmt kein Menschenleben auf dem Gewissen habe. Wir Pfleger waren die auf Grund der Notdienstverpflichtung wider Willen gepressten Helfer.*

StAS Wü 29/3 T1 Nr. 1758/03/10, S. 17–20

## **Aufgaben:**

### **Partnerarbeit:**

1. Entlastungsstrategien:
  - a) Markiert im Text die Argumentationen, die die Angeklagten zur eigenen Entlastung anführen.
  - b) Formuliert in eigenen Worten auf einem gesonderten Blatt: Strategien, mit Hilfe derer sich die Angeklagten zu entlasten versuchen.
2. 10.654 Opfer – und niemand ist verantwortlich? Erarbeitet mögliche Einwände bzw. Gegenfragen des Staatsanwaltes, mit Hilfe derer die Entlastungsargumentationen der Angeklagten in Frage gestellt werden können. Verarbeitet dazu die Informationen in Material 2.

### **Gruppenarbeit:**

Vergleicht in der Gruppe die Ergebnisse und erstellt eine „Rangliste“: Welche Argumentationen der Angeklagten erscheinen euch eher stichhaltig, welche nicht?

#### **Material 2: Argumentationshilfen für den anklagenden Staatsanwalt**

**Generalstaatsanwalt Fritz Bauer formulierte im Prozess gegen SS-Wachmannschaften in Auschwitz (1965 in Frankfurt) folgendermaßen:**

*Wer an dieser Mordmaschine hantierte, wurde der Mitwirkung am Morde schuldig, was immer er tat, selbstverständlich vorausgesetzt, dass er das Ziel der Maschinerie kannte. [...] Wer einer Räuberbande angehört, ist [...] des Mordes schuldig, gleichgültig, ob er als >Boss< am Schreibtisch den Mordbefehl erteilt, ob er die Revolver verteilt, ob er den Tatort ausspioniert, ob er eigenhändig schießt, ob er Schmiere steht oder sonst tut, was ihm im Rahmen einer Arbeitsteilung an Aufgaben zugewiesen ist.*

(Fritz BAUER: In unserem Namen. Justiz und Strafvollzug. In: Lena FOLJANTY, David JOHST [Hg.]: Fritz BAUER. Kleine Schriften [1962–1969], Bd. 2. Frankfurt am Main, New York, S. 1418–1428, hier S. 1423)

#### **Aktion T 4 als „einheitliches Geschehen“**

*Aus der Anklageschrift im Grafeneck-Prozess: Die gesamte Tötungsaktion zeigte sich als ein einheitliches Geschehen, jedes hierbei mitwirkende Glied war wichtig und unentbehrlich und bildete einen Teil der Maschinerie, die die Ausrottung der Geisteskranken zum Gegenstand hatte.*

StAS Wü 29/3 T1 Nr. 1754/01/01, S. 56R

#### **Aufgaben eines Arztes**

*Aus der Urteilsbegründung im Grafeneck-Prozess: Aufgabe des Arztes ist es zu heilen. Das ist seit Hippokrates ein unverbrüchliches Gesetz. Wenn nun [...] die Stellung des Arztes dazu missbraucht wird, seine ihm anvertrauten Kranken [...] dem Tode zuzuführen, so ist dieses Handeln heimtückisch. [...] Die Tötungen erfolgten aus niedrigen Beweggründen. Nicht Mitleid war der Grund der Aktion, sondern rein materielle Erwägungen, nämlich die Ausmerzungen Arbeitsunfähiger, die deshalb als lebensunwert bezeichnet wurden.*

StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1754/01/15, S. 21 f.

#### **Freiwillig oder unfreiwillig in Grafeneck?**

Das ärztliche Leitungspersonal konnte sich ohne jeglichen Druck für die Aufgaben in Grafeneck entscheiden. Die mittleren und unteren Funktionsträger in Grafeneck waren

dienstverpflichtet oder abkommandiert worden. Als erster Tötungsarzt in Grafeneck war Dr. med. Werner Kirchert vorgesehen. Dr. Kirchert lehnte diese Funktion ab, seine Vorgesetzten akzeptierten dies. Die Ablehnung hatte keinerlei negative Auswirkungen auf die weitere Karriere des Arztes.

### **Erzwungene Mitwirkung?**

Der Heimleiter der kirchlichen Einrichtung in Wilhelmsdorf, Heinrich Hermann, schickte 1940 die Meldebögen unbearbeitet wieder zurück ans Reichsinnenministerium und verweigerte die Mitarbeit. Daraufhin kamen Beamte des Stuttgarter Innenministeriums nach Wilhelmsdorf und füllten selbst die Meldebögen aus. Heinrich Hermann wurde nicht bestraft, im Gegenteil: Er erreichte, dass seine Einrichtung deutlich weniger Opfer zu beklagen hatte als andere Anstalten. Wiederholt gelang es Anstaltsleitern, durch ihren Protest die Streichung bestimmter Personen von der Transportliste zu erreichen. Dem Leiter der Kreispflegeanstalt Fußbach/Gengenbach gelang es, eine Deportation komplett zu verhindern, obwohl die grauen Busse bereits vor Ort waren. Der Anstaltsdirektor verblieb ohne weitere Konsequenzen in seinem Amt, obwohl ihm die Verhaftung angedroht worden war. Der Leiter der Psychiatrie Illenau bei Achern bemühte sich um einen geschlossenen Widerstand deutscher Psychiater. Nach dessen Scheitern ging er in einen dreimonatigen Krankheitsurlaub und ließ sich danach – ohne weitere Konsequenzen – in den vorzeitigen Ruhestand versetzen.

Urteilsbegründung im Grafeneck-Prozess: *Es ist auch weder in diesem Prozess noch in den anderen ähnlichen Prozessen ein Fall bekannt geworden, dass ein Arzt wegen Verweigerung seiner Mitwirkung zum Tode verurteilt oder eingesperrt worden ist, obwohl in einigen Fällen die Ärzte ihre Mitwirkung verweigerten und zum Teil sogar erheblichen Widerstand geleistet haben. Es mag hier nur auf die Haltung des Zeugen Dr. Gmelin von der Anstalt Stetten verwiesen werden, der dem Dr. Stähle gegenüber damit gedroht hat, er wolle mit der Pistole gegen die Verbringung seiner Kranken aus seiner Anstalt nach Grafeneck Widerstand leisten.*

(StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1754/01/15, S. 28)

Erklärung: Albert Gmelin war damals ärztlicher Direktor der Anstalt Stetten im Remstal

### **10.654 ermordete Menschen – aber „niemand“ verantwortlich?**

In Grafeneck wurden mindestens 10.654 Personen ermordet. Dem stehen im Tübinger Prozess lediglich acht Angeklagte und nur drei Verurteilte mit insgesamt gerade einmal achteinhalb Jahren Gefängnis gegenüber (dazu zwei Verurteilte im Freiburger Prozess). Keiner der in Tübingen Verurteilten musste noch einmal ins Gefängnis (Gründe: Verrechnung mit der Untersuchungshaft, Aussetzung zur Bewährung, „schlechter Gesundheitszustand“).

Insgesamt wurden im Rahmen der NS-„Euthanasie“-Maßnahmen schätzungsweise 260.000 Menschen ermordet. Die westdeutsche, später bundesrepublikanische Justiz hat aber lediglich 30 Personen rechtskräftig verurteilt. Der Historiker Norbert Frei bezeichnet die Strafverfolgung der NS-Verbrecher in der Bundesrepublik als ein „Desaster“.<sup>2</sup>

### **Material 3: Anklage und Urteil im Grafeneck-Prozess – Argumentationen**

Die Argumentationen sind folgenden Archivalien entnommen: Anklageschrift: StAS Wü 29/3 T1 Nr. 1754/01/01; Urteilsbegründung: StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1754/01/15

---

<sup>2</sup> Norbert FREI: Vergangenheitspolitik. Die Anfänge der Bundesrepublik und die NS-Zeit. München <sup>2</sup>1997, S. 304.

### **Teil einer Maschinerie**

*Die gesamte Tötungsaktion zeigte sich als ein einheitliches Geschehen, jedes hierbei mitwirkende Glied war wichtig und unentbehrlich und bildete einen Teil der Maschinerie, die die Ausrottung der Geisteskranken zum Gegenstand hatte. Was die Angeschuldigten taten, waren planmäßige Einzelakte eines Gesamtgeschehens, die in ihrem Zusammenwirken notwendig zu der beabsichtigten Massentötung führen mussten. [...] Die Angeschuldigten waren Gehilfen des Massenmordes. (Anklageschrift, S. 56R)*

### **Staatliches Massenverbrechen**

*Die nationalsozialistische Weltanschauung hatte nur dem völkischen Ganzen Wert beigemessen und den Einzelnen lediglich als untergeordnetes Glied dieses Ganzen und als Werkzeug staatlicher Zielsetzungen sehen können. Diese Missachtung des einzelnen Menschen ermöglichte Verbrechen gegen die grundlegenden Rechte [...]. Die Besonderheit dieser Massenverbrechen bestand nicht nur in der Häufung der Einzeltaten, sondern auch in der systematischen Geschlossenheit des Vorgehens durch den Staat. (Urteilsbegründung, S. 23)*

### **Individualverantwortung**

*Bei jeder einzelnen Tötung muss dem Täter die vorsätzliche Verursachung gerade dieser Tötung oder dem Gehilfen die Beihilfe gerade zu dieser Tötung nachgewiesen werden. (Urteilsbegründung, S. 24)*

### **Einfluss der Massenpropaganda**

*Die Teilnahme oder Duldung von Verbrechen durch den Staat bringt es mit sich, dass der Täter vielfach unter dem Einfluss einer Massenpropaganda stand, die ihm die Verworfenheit seines Handelns durch ideologische Vorwände verschleierte. (Urteilsbegründung, S. 25)*

### **Entbindung von der Gehorsamspflicht**

*Verstößt ein Gesetz, ein Erlass oder ein Befehl so offensichtlich gegen die einfachsten Gesetze der Menschlichkeit wie in diesem Fall, so können die Beteiligten auch die Rechtswidrigkeit und Unverbindlichkeit desselben erkennen. Alle Angeklagten haben selbst zu ihrer Verteidigung ihre Abneigung und ihre Abscheu gegen die hinterhältige und unverantwortliche Art der Massentötungen zum Ausdruck gebracht und damit zugegeben, dass sie tatsächlich erkannt haben, wie krass diese Tötungen gegen die menschlichen Grundrechte verstoßen. Im Übrigen ist dieser Rechtsgedanke nichts Neues. Schon im früheren Militärstrafgesetzbuch § 47 und im Deutschen Beamtengesetz § 7 II ist ausdrücklich bestimmt, dass bei erkannter Rechtswidrigkeit eines Befehls keine Gehorsamspflicht besteht, der Untergebene sich sogar im Falle der Befolgung des Befehls strafrechtlich verantwortlich macht. (Urteilsbegründung, S. 26f.)*

### **Würde des Menschen**

*Die Erhaltung oder Rettung von Menschenleben rechtfertigt nicht die Vernichtung anderer Menschenleben [...]. Es steht dem Menschen und damit auch dem Gericht nicht zu, ein Urteil darüber abzugeben, ob das Leben eines Geisteskranken weniger wert ist als das eines nur leichter Schwachsinnigen. Aus demselben Grund können und dürfen auch keine mengenmäßigen Unterscheidungen getroffen werden, etwa in dem Sinne, dass 100 Menschen mehr wert seien als 10 Menschen. Der Mensch ist mehr als ein Objekt wirtschaftlicher Verwertbarkeit. (Urteilsbegründung, S. 31f.)*

### **„Getarnter Widerstand“**

*Es kann dabei davon ausgegangen werden, dass die Angeklagten durch eine Weigerung, mitzumachen, zwar selbst aus der strafrechtlichen Verantwortung herausgehalten, aber die Aktion dadurch in keiner Weise verhindert oder auch nur gehemmt hätten. [...] Ein offener*

Widerstand war ebenfalls völlig unmöglich [...]. Als einziges Mittel, um noch wenigstens einen Teil der für die Aktion in Frage kommenden Kranken zu retten, kam also nur der getarnte Widerstand in Frage. Dieser war aber nur um den Preis der Mitwirkung an der Aktion möglich. Die Ärzte, die die Aktion ablehnten, standen damals vor einem schweren Gewissenskonflikt. [...] Wer also in einem derartigen Konflikt sich dafür entscheidet, auf seinem Posten zu bleiben [...], um dadurch um den Preis der Teilnahme an der verbrecherischen Aktion noch zu retten, was zu retten ist, dem muss dies als Schuldausschließungsgrund angerechnet werden. [...] Dem Angeklagten Dr. Mauthe kann dieser Schulausschließungsgrund nicht zugebilligt werden. Er hat sich an der Aktion nicht, um zu retten, beteiligt, sondern aus Furcht vor persönlichen Nachteilen.“ (Urteilsbegründung, S. 32–35)

### **Bürokratische Einstellung**

Als Gesamtbild ergibt sich bei Dr. Mauthe, dass er zwar ein Gegner des Nationalsozialismus und auch der Tötungsaktion gewesen sein mag, dass er aber aus Angst um seine Stellung mitgemacht hat. Soweit er zu der Rettung von Kranken beigetragen hat, hat er dies nur im Rahmen der von oben gegebenen Richtlinien oder aber in Fällen, in denen er nichts riskierte, getan. Seine Rettungsaktion fand stets dort ihre Grenze, wo ein auch noch so geringes Risiko damit verbunden war. Er hat darüber hinaus sogar in einer Reihe von Fällen aus seiner bürokratischen Einstellung heraus mehr für die Aktion getan als unbedingt nötig gewesen wäre. Bei seiner ängstlichen Veranlagung musste er seine Unfähigkeit zu einem nachhaltigen Widerstand erkennen und deshalb abtreten. (Urteilsbegründung, S. 43f.)

### **Gleichgültigkeit**

Der Angeklagte Dr. Stegmann war seiner ganzen Persönlichkeit nach kein ausgesprochener Gegner der Aktion. Er stand ihr mindestens gleichgültig gegenüber. [...] Seine [...] zugegebenen freiwilligen Besuche in Grafeneck lassen es als unwahrscheinlich erscheinen, dass er einen besonderen Abscheu vor diesem Massenmord hatte. Dafür spricht auch der Umstand, dass er sich nichts daraus machte, in einem der Todesomnibusse mitzufahren, um Kirschen in Winnenden zu holen, und dass er bei diesem Besuch mit der Zigarette im Mund der Verladung der Kranken zuschaute und dazu noch geschmacklose Bemerkungen machte, indem er im Hinblick auf eine frühere Patientin, die sich einbildete, seine Braut zu sein, äußerte: ‚Da steigt meine Braut ein!‘ (Urteilsbegründung, S. 43R)

### **Dr. Martha Fauser: „Eine Frau“**

Man darf bei der Angeklagten [Dr. Martha Fauser] bezüglich des schuldbefreienden Widerstandes keinen zu strengen Maßstab anlegen. Einmal handelt es sich um eine Frau, dann hatte man ihr eine Aufgabe übertragen, die ihr über den Kopf wuchs; denn die Leitung einer so großen Anstalt wie Zwiefalten und dann noch in einer solchen Zeit [...] wäre schon für einen erfahrenen männlichen Anstaltsleiter zu viel gewesen. (Urteilsbegründung, S. 45)

### **Aufgaben:**

1. Markiere im Text mit zwei verschiedenen Farben: Argumentationen, die zur Entlastung bzw. zur Belastung der Angeklagten beitragen konnten.
2. Wähle jeweils zwei Argumentationen, die du im Hinblick auf die Urteilsfindung für besonders stichhaltig bzw. besonders fragwürdig hältst. Vergleiche mit deinem Nachbarn.

### **Material 4: Dr. Eugen Stähle vs. Dr. Otto Mauthe: Schlagabtausch zweier Täter**

Die beiden im württembergischen Innenministerium für die „Aktion T 4“ zuständigen leitenden Beamten waren Dr. Eugen Stähle („Ministerialrat für das Gesundheitswesen“) und der ihm direkt unterstellte Dr. Otto Mauthe („Sachbearbeiter für das Irrenwesen“). Als leitende Beamte

trugen sie die zentrale Verantwortung für die organisatorische Umsetzung der Vorgaben aus Berlin.

### **Dr. Otto Mauthe, Stellungnahme vom 10. Oktober 1947**

*Ich habe, trotz Androhung der Todesstrafe, meine ganze Kraft dafür eingesetzt, möglichst viel von dem Tode bedrohten Irren zu retten. Das ist mir auch in erheblichem Umfange gelungen, und ich habe in diesem Kampfe mein Leben, meine Gesundheit aufs Spiel gesetzt [...].*

*Die Medizinalabteilung des Innenministeriums in Stuttgart unterstand der Leitung des Ministerialrats Dr. Stähle, Sachbearbeiter für das Irrenwesen war ich. Ich wurde deshalb [...] von Dr. Stähle in die Euthanasie eingeweiht und verpflichtet. [...] Dr. Stähle verpflichtete mich durch Eid auf die Geheimhaltung dieser ‚geheimen Reichssache‘ und wies mich darauf hin, dass ich bei sofortiger Todesstrafe nichts dagegen unternehmen, mich nicht widersetzen dürfe [...]. Einige Zeit später erklärte mir Dr. Stähle auch, dass ein SS-Mann in Grafeneck erschossen worden sei, weil er in der Trunkenheit über Vorgänge in Grafeneck einiges ausgesagt habe. Dies sollte zweifellos eine Warnung für mich sein [...]. Ich sollte auf alle Fälle eingeschüchtert werden [...]. Wie ich Stähle in der Euthanasie entgegengearbeitet habe, so tat ich es auch in anderen Angelegenheiten. Ich habe, wo immer es mir möglich war, verhütend oder mildernd in die Anordnungen des Stähle eingegriffen. [...] Ich ging schließlich so weit, die Niederlage der Nazi herbeizuwünschen. [...] Im Kriege wuchsen die Schwierigkeiten und Konflikte mit Dr. Stähle und damit meine seelische Belastung immer mehr an.*

StAS Wü 29/3 T 1 Nr. 1754/01/04

Erklärung: Der von Mauthe beschriebene Fall eines in Grafeneck erschossenen SS-Manns ist in der Forschung nicht bekannt.

### **Dr. Eugen Stähle, Vernehmung durch das Amtsgericht Münsingen am 6. November 1947**

*Mauthe hat nie erklärt, dass er nicht mitmache. Hätte er Letzteres erklärt, so hätte ich an den Reichsinnenminister berichten müssen. [...] Herrn Mauthe habe ich vorschriftsmäßig darauf hingewiesen, dass es sich um eine Geheime Reichssache handle, dass auf Schweigepflichtverletzung Todesstrafe stehe [...]. Es ist nicht richtig, dass über diese Schweigeverpflichtung hinaus Dr. Mauthe von mir unter Androhung von Todesstrafe oder KZ [...] zur Mitarbeit verpflichtet wurde. [...] Ich habe Mauthe nie gedroht. Dies war auch nie nötig, er hat sich mir gegenüber nie gesperrt. Im Gegenteil, Mauthe hat versucht, die Durchführung der Aktion mehr unter unseren Einfluss zu bringen, wogegen ich mich wehrte mit der Begründung, dass mir von Anfang an gesagt worden sei, dass ich keine Verantwortung trage. Ich wollte mich nicht nachträglich mit Verantwortung belasten lassen. [...] Es ist richtig, dass Dr. Mauthe stärkeren Einfluss auf die Aktion gewinnen wollte, um die Auslese zu verbessern. [...] Mauthe hatte die Tendenz, möglichst viel selbst zu unterschreiben, damit seine Person in den Vordergrund trat. [...] Ich habe Grund anzunehmen, dass er mein Nachfolger werden wollte. [...] Mauthe war äußerlich Nationalsozialist, innerlich nicht. Dazu war er ein viel zu krasser Egoist. Mauthe hat mir über seine gegnerische Einstellung zum Nationalsozialismus nie etwas gesagt. Er betonte seine positive Einstellung. Mauthe hat z. B. jeden Vortrag, den er im Amt für Volksgesundheit [...] gehalten hat, mit ‚Heil Hitler‘ begonnen. [...] Mauthe hätte, wenn er innerlich gegen die Aktion eingestellt gewesen wäre, ruhig zu mir kommen und erklären können, dass er aus Gewissensgründen nicht mitmachen könne. Ich hätte von mir aus gegen Mauthe überhaupt nichts unternommen mit der Maßgabe, dass ich Berlin hätte unterrichten [...] müssen. Ich glaube auch nicht, dass von oben her gegen Dr. Mauthe wirklich einschneidende Maßnahmen ergriffen worden wären, nachdem doch auch andere Ärzte ihre Mitwirkung abgelehnt hatten [...].*

*Ich selbst habe die Listen nicht näher überprüft, kannte keine Namen, keine Erkrankung, konnte mit denselben nichts anfangen. Ich habe sie eben Dr. Mauthe weitergegeben. Ich kann*

*mich nicht an einen Fall erinnern, dass ich die Anordnung der Verlegung selbst bearbeitet habe. [...] Über den Umfang der Verlegungen war ich nicht auf dem Laufenden. [...] Ich kann auch nicht mehr sagen, ob ich Mauthe nach der Zahl der Verlegungen gefragt habe.*

StAS Wü 29/3 T1 Nr. 1754/01/17

**Aufgaben:**

1. Markiere im Text alle Entlastungsargumentationen.
2. Vergleiche die Argumentationen: Wo gibt es Übereinstimmungen, in welchen Punkten widersprechen sich Mauthe und Stähle?
3. Formuliere schriftlich: Welche Erkenntnisse kann das Gericht aus einem Vergleich der beiden Aussagen ziehen?

# Zusammenbruch und Neubeginn – der Kreis Balingen in der Nachkriegszeit

von Dieter Grupp

In der Klasse 9 des baden-württembergischen Bildungsplans für das Gymnasium lautet der inhaltsbezogene Standard zur Kompetenz von Schülerinnen und Schülern fordert die inhaltsbezogene Kompetenzbeschreibung, dass die Schülerinnen und Schüler „die Folgen des Zweiten Weltkriegs als Ausgangsbedingungen der Nachkriegszeit in Europa charakterisieren und beurteilen“ und die Begriffe „Flucht und Vertreibung“ sowie „Zusammenbruchsgesellschaft“ kompetent anwenden können.<sup>1</sup>

Wie kann man diesen Standard nun angemessen auf regionalgeschichtlicher Ebene umsetzen? Das Unterrichtsmodul des Landesbildungsservers zum Landkreis Balingen versucht dies über die Variante „Das Große im Kleinen“ – d. h.: Phänomene, die üblicherweise auf nationaler Ebene erfasst werden (z. B. die unmittelbare Not der Nachkriegszeit, die „Vier Ds“<sup>2</sup> der Potsdamer Konferenz, der Aufbau demokratischer Strukturen, die Integration der Heimatvertriebenen), werden am Beispiel des Kreises Balingen auf die regionale Ebene heruntergebrochen. Aus der Sicht des französischen Militärgouverneurs für den Kreis Balingen, Jean Gonnet, der die Ereignisse von 1945 bis 1949 in der Region im Auftrag der französischen Besatzungsbehörde zusammenfasst, werden Schwierigkeiten und Lösungswege dargestellt, wie die Region politisch, wirtschaftlich und gesellschaftlich ihren Weg von der Nachkriegszeit in die Bundesrepublik fand. Dabei wird deutlich, in welchen Handlungskontexten die Politik der Nachkriegszeit agierte, welche Spielräume und Freiräume es zur Einübung demokratischer Verhaltensweisen gab, wie Reparationen und Demontagen sich vor Ort auswirkten, auf welche Schwierigkeiten die Entnazifizierung stieß und wie sich konkret Kontinuitäten und Diskontinuitäten zur NS-Diktatur in der Zusammenbruchsgesellschaft ergaben.<sup>3</sup>



*Tanz in den Ruinen - Betriebsausflug der Fa. Siemens & Halske (Balingen) in das bei Kriegsende zerstörte Heim am Lochen (1949; StadtAv Balingen)*

<sup>1</sup> <http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/GYM/G/IK/9-10/02>; fast identisch lauten die Niveauformulierungen im Plan der Sekundarstufe I (<http://www.bildungsplaene-bw.de/Lde/LS/BP2016BW/ALLG/SEK1/G/IK/7-8-9/09>)

<sup>2</sup> Je nach Lesart trifft man auch auf drei oder fünf Ds. Gemeint sind Demilitarisierung, Denazifizierung, Demokratisierung, Dezentralisierung (manchmal treten auch die Begriffe Dekartellisierung, Deindustrialisierung oder Demontagen in diesem Kontext auf.)

<sup>3</sup> Allgemein: Gerhard HAUSER: Albstadt. Von der Industrialisierung bis zum Zusammenschluss 1975. überarbeitet von Peter Thaddäus LANG und Dorothea REUTER. Albstadt 2015; zur Nachkriegszeit: Balingen Geschichtswerkstatt (Hg.): Balingen 1945-50. Begleitheft zur Ausstellung. Balingen 1999; Blau-weiß-rot: Leben unter der Trikolore. Die Kreise Balingen und Hechingen in der Nachkriegszeit 1945-59. Hg. v. Landratsamt Zollernalbkreis. Bearb. v. Andreas ZEKORN (Zollernalb-Profil 5). Stuttgart 1999.

Interessant ist dabei die Perspektive des Außen-stehenden und zugleich zentral Beteiligten, Oberstleutnant Gonnet, der die Entwicklung zunächst bestimmte, sich aber zunehmend aus der Verantwortung zurückzog und die Geschehnisse meinungsstark kommentierte – stets mit einem kritischen und zugleich wohlwollenden Blick auf die deutsche Bevölkerung. Jean Gonnet begleitete diesen Übergang wohlwollend, bisweilen kritisch, selten voreingenommen, insgesamt aber mit bemerkenswerter Distanz und Objektivität.

Der besondere Reiz des Unterrichtsmoduls besteht zum einen in der klaren Perspektivierung: Durch die Augen des französischen Kreisgouverneurs wird der Übergang des Kreises Balingen von der Befreiung bis zur ersten Bundestagswahl vier Jahre lang eng und auf der regionalen Ebene verfolgt. Zum anderem besteht der Reiz im Vergleich: Was war anders im Kreis Balingen im Vergleich zu den Entwicklungen in anderen Zonen oder deutschlandweit? Was war ähnlich? Hierzu kann an verschiedenen Stellen des Moduls auch immer das eingeführte Schulbuch zum Vergleich dienen. Wichtig ist also auch die Rückbindung der örtlichen Ereignisse an die „große Geschichte“.



*Das Gouvernement Militaire Balingen im Gebäude der Kreispflege (Hirschbergstr. 11), 1948 (StadtA Balingen)*

Wenn man die Umsetzung der Ziele von Potsdam vor Ort in den Blick nimmt, muss man zunächst einmal – ähnlich wie das die französische Besatzungsbehörde tat – eine Bestandsaufnahme der Lage vor Ort vornehmen. Dabei ist auffällig, dass neben den grundlegenden Zahlen über Einwohnerschaft und Größe sich die Zerstörungen jenseits der Infrastruktur sehr in Grenzen hielten. Allerdings wird der Mangel an Arbeitskräften und die hieraus resultierende kritische Versorgung angemahnt. Bemerkenswert ist der Verweis auf die Apathie der Bevölkerung. Neben den ca. 70.300 Einwohnern zählt man fast 9.000 deutsche Flüchtlinge (vor allem Evakuierte aus den großen Städten)

sowie etwa „8.800 ausländische Flüchtlinge“, womit vor allem Kriegsgefangene und Deportierte, sog. „displaced persons“ gemeint sind. Durch Bombardements wurden Eisenbahnverbindungen unterbrochen, der Landwirtschaft fehlt es an Geräten und Arbeitskräften, es herrscht Lebensmittelmangel, die lokale Verwaltung scheint überfordert und man klagt darüber, dass die Polizeikräfte nicht ausreichen. Allerdings, so der Militärgouverneur, sei der Bevölkerung die militärische Niederlage Deutschlands bewusst.

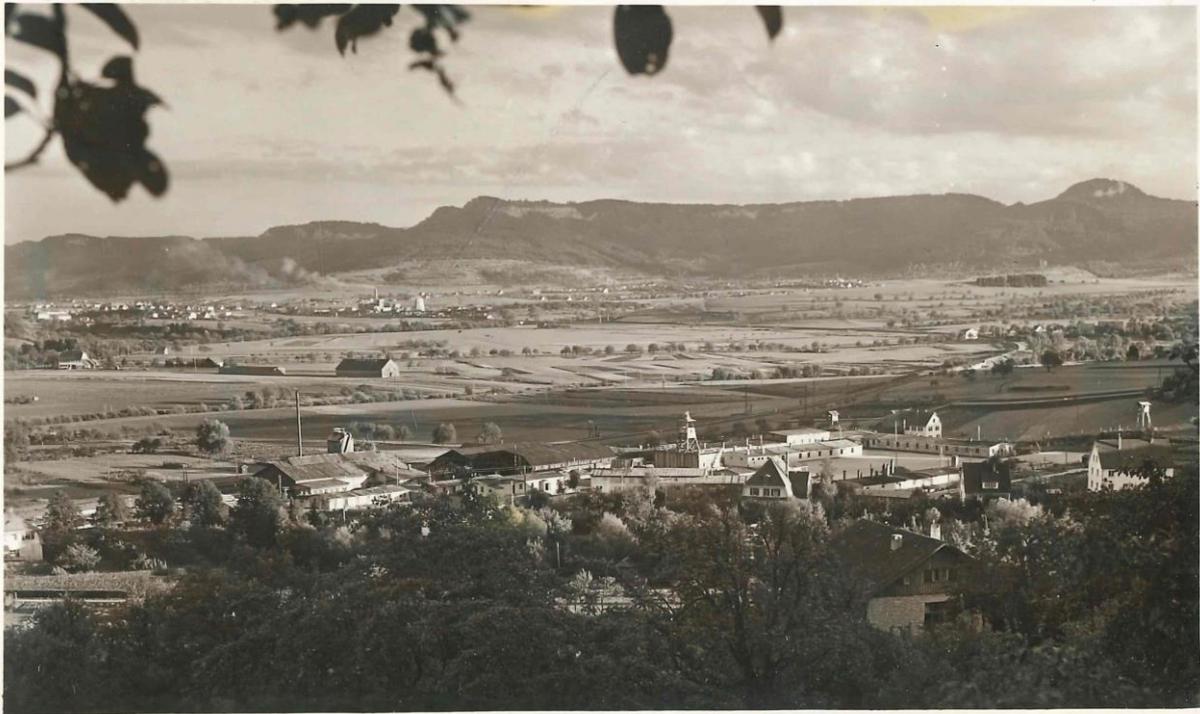
Der Autor des Berichts, Jean Gonnet, seines Zeichens von Januar 1946 bis Dezember 1950 Kreisdelegierter und Militärgouverneur für den Kreis Balingen, wurde am 1. August 1893 in Algerien geboren, wuchs in Savoyen auf, bevor er in den Militärdienst trat. Der Kreisarchivar des Zollernalbkreis Andreas Zekorn charakterisiert ihn als scharfzüngig und wenig schmeichelhaft gegenüber manchen zeitgenössischen Akteuren, ausgestattet mit einer scharfen Beobachtungsgabe, seine Analysen seien aber durchweg präzise und seine Geschichtsschreibung profund.<sup>4</sup> Gonnets Quellen wiederum waren zunächst die

<sup>4</sup> ZEKORN (wie Anm. 3), Einleitung, S.4 ff.

Dienstregistratur, aber auch meist monatlich abgefasste Verwaltungsberichte sowie die Aufklärungsabteilung der Sûreté, der französischen Polizei vor Ort.

Die Ziele der französischen Besatzungsmacht waren zunächst die Kontrolle des Besitzes der nationalsozialistischen Partei und einen Überblick über deren Mitglieder zu finden sowie die Suche nach Besitz, der von deutschen Truppen in den besetzten Ländern geraubt worden war, die Frage, wie und in welcher Form Reparationen eingefordert werden können, sowie die Bildung von speziellen Gerichten, um die Verbrechen von Nationalsozialisten zu sühnen. Unter Demokratisierung verstand man die Gründung neuer politischer Parteien, die Durchführung von freien Wahlen, die Kontrolle der deutschen Verwaltung, die Neuordnung der Gewerkschaften, sowie im Erziehungswesen die Entfernung von nationalsozialistisch belasteten Pädagogen. Dazu hat man dort, aber auch in der Verwaltung und in der Wirtschaft Entnazifizierungsmaßnahmen getroffen. Im Bereich der Entmilitarisierung sollten vor allem Demontagen kriegswichtiger Industrie vorangetrieben werden.

So wurden in der Folge einige der bekanntesten NS-Funktionäre verhaftet und Ortskommandanten eingesetzt; Beamte wurden auf ihren Posten belassen, um die öffentliche Ordnung aufrechtzuerhalten. Öffentliche Einrichtungen wurden möglichst schnell instandgesetzt, um die Versorgung und die Verwaltung der Bevölkerung sicherzustellen. Industriebetriebe und deren Vorräte wurden registriert, ebenso die Lebensmittelvorräte erfasst. Um die deportierten Fremdarbeiter in ihre Heimatländer zu repatriieren, wurden auch sie erfasst, ebenso die französischen Kriegsgefangenen, die möglichst schnell in ihre Heimat zurückgebracht werden sollten. Allerdings betont Jean Gonnet, dass die tägliche Arbeit nicht nach einem festen Plan ablief, sondern nach den Bedürfnissen des Augenblicks.



*Blick auf das Internierungslager Balingen 1947, dahinter die Schwäbische Alb (StadtA Balingen)*

Als langwierig stellten sich die Demontagen heraus. Die Industrie vor Ort war von der Zufuhr von Eisen und Stahl aus dem Ruhrgebiet abhängig, diese war aber unterbrochen; weitere hinderliche Faktoren waren die unzureichende Versorgung mit Energie. Gonnet stellt fest, dass sich die wirtschaftlichen Abläufe drastisch verändert haben: Aufgrund der allgemeinen Geldentwertung bestand man auf sofortiger Bezahlung von geleisteter Arbeit bzw. von

Lieferungen. In den Jahren 1945 und 1946 wurden Demotagen oft ohne Belegscheine und überstürzt durchgeführt. Gonnet bewertet diese Maßnahmen als für Frankreich sehr erfolgreich, für den Kreis Balingen dagegen für sehr hart. Nach heftigen Protesten von deutscher Seite gingen die Demontagen dann im Jahr 1947 auf eine einzige zurück.

Kritisch sah Gonnet auch die Entnazifizierung im Kreis Balingen: Die Entlassung einiger Beamter und Angestellter sowie deren Internierung wurden in der Bevölkerung als willkürlich und vorläufig wahrgenommen. Auf Kreisebene wurde ein Untersuchungsausschuss eingerichtet, dem Gonnet wiederum zu große Nachsicht und eine Tendenz zur Laxheit sowie die Verhängung von lächerlich milden Strafen vorwarf. Schon durch die Besatzungsbehörden verurteilte Täter würden ermutigt, eine Revision ihres Prozesses anzustreben. In der Öffentlichkeit dränge sich der Eindruck auf, dass man die Kleinen hänge und die Großen laufen lasse. In den meisten Fällen kam es zu Bußgeldern und dem zeitlich befristeten Verlust gewisser Rechte.

Die Bildung von Parteien wurde von Gonnet nur als erster Schritt in Richtung Demokratisierung verstanden. Auf der untersten Ebene beginnend, wurde in zeitlicher Staffelung eine hierarchische Folge von Wahlen durchgeführt. Im September 1946 wurden Gemeinderat und Kreistag gewählt, im September 1947 fanden die Volksabstimmung über die Verfassung und die Wahlen zum Landtag statt, im November und Dezember 1948 wurden abermals Gemeinderäte und der Kreistag gewählt und im August 1949 bekanntlich der Bundestag.

	Zahl der Stimmzettel	Erhaltene Stimmen	%	Erhaltene Sitze
CDU	10.065	216.840	41,5	10
DVP	5.480	120.269	23	5
SPD	5.676	123.795	24	5
KPD	2.781	60.278	11,5	2

5

Aus den Kreistagswahlen im Landkreis Balingen ging die CDU als stärkste Partei hervor, Diese war aber nicht in der Lage, den Kreistag allein mit ihren Stimmen zu majorisieren. Auffällig sind die immensen regionalen Unterschiede, wenn man die vier größten Orte des Landkreises genauer betrachtet:

Ort	KPD	SPD	CDU	DVP
Balingen	4.446	19.100	11.505	17.497
Ebingen	29.254	21.863	33.608	34.677
Tailfingen	9.166	28.263	33.391	13.639
Onstmettingen	2.110	13.802	3.418	3.793

<sup>5</sup> Ebd., S. 141.

Während in Balingen die SPD stärkste Partei war, die CDU nur drittstärkste Kraft, lag die SPD in Ebingen nur an vierter Stelle, wohingegen CDU und DVP fast gleichauf an der Spitze lagen, die KPD nur knapp dahinter. In Tailfingen hingegen spielte die DVP eine wesentlich geringere Rolle, die KPD war nur ein Drittel so stark wie die SPD. Im Industriedorf Onstmettingen hatte die SPD sogar die absolute Mehrheit der Stimmen.

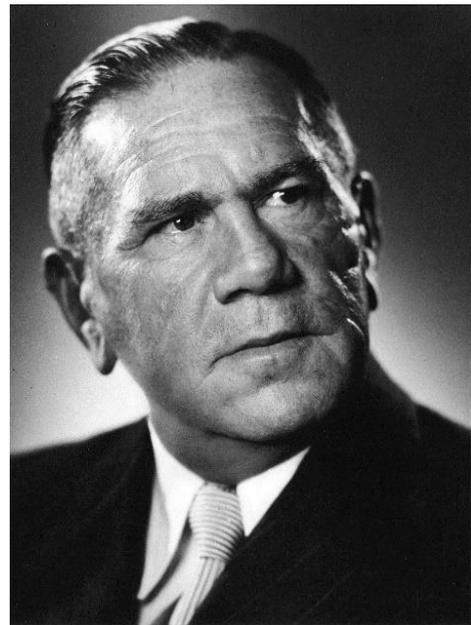
Weil in der Regionalpolitik ja die Einzelpersonlichkeit eine ganz besondere Rolle spielt, geht Gonnet auch auf eine Reihe von Lokalpolitikern gesondert ein. Bei diesen Charakterisierungen werden am ehesten persönliche Vorlieben des Autors selbst deutlich. So schreibt er etwa über Friedrich Haux (DVP) aus Ebingen:

*Von kräftiger Statur, einigermaßen alltäglich aussehend, mit einem dicken Gesicht, das aber durch einen forschenden Blick der intelligenten und immer in Bewegung befindlichen Augen aufgehellert wird, ist er 1945 ein Mann von 57 Jahren, wortgewandt, ebenso erfahren in den Geschäften wie im Metier des Politikers, vor keinem Prozess zurückschreckend, ehrgeizig, interessiert und autoritär. Während des Dritten Reiches ist er vorsichtshalber ein wenig im Hintergrund geblieben und hat sich seinen familiären Interessen in Form einer großen Strickwarenfabrik in Ebingen und einem Elektrizitätswerk in Veringendorf, Kreis Sigmaringen, gewidmet, die er zusammen mit seinem Bruder leitet. Sicherlich darauf bedacht, sich die Zukunft offen zu halten und sich am Tag nach dem Waffenstillstand nicht zu kompromittieren, indem er von der Besatzungsmacht übertragene zeitraubende und heikle Posten annahm, hält er sich bis zum Juli 1946 vorsichtshalber von jeglicher öffentlichen Tätigkeit fern, dem Zeitpunkt, an dem die Neugründung der demokratischen Partei zugelassen wird.*

*Sein Verhalten wird nicht durch hehre politische Ideale bestimmt, sondern mehr durch seinen persönlichen Ehrgeiz und seine privaten Interessen. Doktor Haux dient nicht seiner Partei, er bedient sich ihrer. Hinter dem lokalen Führer und dem Mann des öffentlichen Lebens spürt man immer den Leiter eines Unternehmens, und es ist diese zweite Persönlichkeit, die die Handlungen der ersten diktiert. [...]*

*All diese Charakterzüge machen Dr. Haux für die Besatzungsmacht zu einer ziemlich verschlossenen Persönlichkeit, wenn nicht gar zu einem mit Vorsicht zu genießenden Menschen, der bei einem Teil seiner Mitbürger umstritten, in seiner Partei wenig beliebt und seinen Gegnern höchst unsympathisch ist.<sup>7</sup>*

Zu Fridolin Reiber (KPD), ebenfalls aus Ebingen, weiß er: *Überzeugter Gewerkschafter, tapfer, ehrlich, gewissenhaft und zurückhaltend, ist er seit dreißig Jahren als Weber in der Fabrik von Dr. Haux beschäftigt. Von diesem sehr geschätzt, gelingt ihm dank dessen Unterstützung der Einzug in das Bürgermeisteramt von Ebingen, wo er sich 1946 gegen den katholischen Kandidaten Schwarz durchsetzt. Ihm wird so das Privileg zuteil, zwei Jahre lang der einzige*



Friedrich Haux (DVP; StadtA Albstadt)

<sup>6</sup> Ebd., S. 142

<sup>7</sup> Ebd., S. 90f.

*kommunistische Bürgermeister von Württemberg zu sein, und dank dieser Position ist er der Spitzenvertreter seiner Partei. Aber wenig unterstützt (ohne Zweifel absichtlich) von seinem ersten Stellvertreter und ehemaligem Chef Haux, erweist er sich als unfähig, die Angelegenheiten einer Stadt von der Größe Ebingens zu leiten und verliert so die Gunst eines Teils seiner Wähler.*<sup>8</sup>



Fridolin Reiber (KPD; StadtA Albstadt)

Auch das Schulwesen musste nach Ansicht der Besatzungsmacht demokratisiert und entnazifiziert werden. Man änderte die Namen der Schulen, erschwerte das Abitur, gründete Lehrerseminare und Übersetzerschulen, entnazifizierte die Lehrkörper und die Schulbücher. Fast alle Grundschullehrer wurden zumindest zurückgestuft und 32 von ihnen wurden gar entlassen, was allgemein als sehr hart empfunden wurde. In Balingen, Ebingen und Tailfingen wurden sog. Volksbildungswerke gegründet, aus denen später die Volkshochschulen hervorgegangen sind.

Neben den konkreten Maßnahmen der Besatzungsmacht erscheint es zentral, die Einschätzung der Bevölkerung im Kreis Balingen durch Jean Gonnet genauer zu untersuchen. Themen

wie die materiellen Probleme, die Ernährungslage, die Auswirkungen der Währungsreform, der Anstieg der Lebenshaltungskosten, die Stimmungslage und Relikte von nationalsozialistischer Mentalität, von Gonnet als *Nazi-Geist* bezeichnet, spielen in den Aufzeichnungen des Kreisdelegierten eine wichtige Rolle. Bemerkenswert ist, wie Gonnet mit Sympathie und einer gewissen Ironie die Bevölkerung charakterisiert: Er unterstellt den Schwaben vor allem partikularistische Interessen, vermerkt, dass sie *die Preußen hassen*, stellt verwundert fest, dass sie nicht über den kommunalen Horizont hinausblicken, und *wenn sie eine Zeitung kaufen, dann nur um den Lokalteil zu lesen*. Ihr Ehrgeiz liege auf Ruhe und Arbeit, Politik übersteige ihr Begriffsvermögen, das Wort „Demokratie“ mache ihnen Angst: Gewohnt, unterwürfig zu gehorchen, schreckten sie von Natur aus vor jeder Entscheidung oder Initiative zurück, sie sehnten sich nach Autorität, hätten gelernt, dass es klüger sei, Neutralität zu wahren. Gonnet wirft den Einwohnern des Kreises Balingen politische Gleichgültigkeit vor und erkennt dies z. B. an der von ihm festgestellten Schwäche der lokalen Parteien sowie dem Desinteresse der Bevölkerung an öffentlichen Veranstaltungen und schließlich an der Enthaltung an der Wahlurne.<sup>9</sup>

*Der Schwabe, der sich im Wesentlichen von dunklem Brot, tierischen Fetten, stärkehaltigen Lebensmitteln und Rüben ernährt, und der glaubt, dass sich unter ihm der Boden auftut, wenn er nicht seine vier Mahlzeiten pro Tag hat, leidet zwangsläufig und jammert über die strengen Beschränkungen. Er liebt es nun einmal, sich zu beklagen und das Mitleid des anderen zu erregen. [... Die Bevölkerung] erkennt aber dennoch die Rechtmäßigkeit der Reparationen an, aber in einem sehr menschlichen Gefühl des Egoismus billigt sie sie nur, wenn es der Nachbar ist, der alle Lasten zu tragen hat.*<sup>10</sup>

<sup>8</sup> Ebd., S. 93.

<sup>9</sup> Ebd., S. 95.

<sup>10</sup> Ebd.

Zur Währungsreform vermerkt Gonnet, *am Tag nach dem 21. Juni ist er* [der Einwohner des Landkreises, Anm. DG] *im gleichen Zustand wie ein Kranker, der aus der Narkose erwacht: Er jammert, aber er fühlt sich von einem Alptraum befreit.*<sup>11</sup> Für alle Schwierigkeiten werde die Besatzungsmacht verantwortlich gemacht, erst als Nachrichten aus der sowjetischen Besatzungszone ihren Weg in den Landkreis fanden, habe sich die Gehässigkeit gelegt.

Das Thema Flüchtlinge in der Nachkriegszeit und deren Integration in eine vergleichsweise homogene Gesellschaft ist zunächst noch überschaubar: die 7000 Evakuierten aus den Industriezentren Deutschlands, die im März 1945 in den Landkreis gekommen waren, verließen die Region schnell, ab 1946 kamen aus Dänemark ausgewiesene Deutschen in den Landkreis, und im August 1947 erreichten 2000 Flüchtlinge die Zollernalb, davon 85 % Frauen und Kinder. Die Unterbringungskapazitäten stießen aber schon an ihre Grenzen. Die Situation wurde abermals verschärft, als im Oktober 1949 weitere 6.500 und 1950 nochmals 10.000 Flüchtlinge, inzwischen vor allem aus der sowjetischen Besatzungszone und der DDR hinzukamen. Gonnet notiert, dass die Bevölkerung nicht gerade aufnahmefreudig gewesen sei bei der Ankunft dieser Neubürger.

Ob die Maßnahmen zur Demokratisierung erfolgreich waren, lässt sich vielleicht am ehesten daran ablesen, wie die erste Bundestagswahl ausgegangen ist. Hierzu gibt Gonnet eine eigene Analyse zum Besten. Auffällig ist die extrem hohe Zahl der Wahlenthaltungen: Bei der Landtagswahl 1947 waren dies über 40 %, bei der Bundestagswahl sogar über 45 %. (Zum Vergleich: im November 1932 blieben nicht einmal 20 % der Wahl fern.)

	Landtag 18. Mai 1947		Bundestag 14. August 1949		Gewinne und Verluste	
	Stimmen	%	Stimmen	%	Stimmen	%
Wahlberechtigte:	42.652		50.098			
Abgegebene Stimmen:	25.014		27.413			
Enthaltungen:	17.638	41,3	22.685	45,3		+ 4,0
Gültige Stimmen:	23.303		26.616			
CDU	7.727	33,1	10.419	39,3	+ 2.692	+ 6,2
DVP	7.217	31,0	6.860	25,7	- 357	- 5,3
SPD	5.824	25,0	7.095	26,6	+ 1.271	+ 1,6
KPD	2.535	10,9	2.242	8,4	- 293	- 2,5

12

Dabei ist ein konfessioneller Graben innerhalb des Landkreises festzustellen: in den 17 ländlichen katholischen Gemeinden beträgt die Wahlbeteiligung immer hin 75 %, in den 24 protestantischen Gemeinden hingegen nicht einmal 45 %. Spitzenreiter bei der Wahlenthaltung waren Engstlatt mit 75,8 %, Brittheim mit 82,7 % und Leidringen mit 87,7 %. In diesen ländlichen Gemeinden ist ganz offensichtlich nicht angekommen, dass die Ausübung des Wahlrechts eine demokratische Bürgerpflicht ist – oder: die Bevölkerung konnte sich ganz bewusst für keine der zur Wahl stehenden Parteien entscheiden. Die These liegt nahe, dass die CDU noch überwiegend als eine katholische Partei wahrgenommen wurde. Bei den

<sup>11</sup> Ebd., S. 175.

<sup>12</sup> Ebd., S. 164.

abgegebenen Stimmen ist dennoch ein erheblicher Zugewinn für die CDU feststellbar, vor allem auf Kosten der DVP; demgegenüber profitiert die SPD zwischen 1947 und 1949 nur in geringem Umfang von den Stimmenverlusten der KPD.

Gonnets Analyse geht in drei Richtungen. Zunächst stellt er fest, dass die CDU in den ländlichen Gemeinden allen Parteien Stimmen abnimmt; verantwortlich sind aus seiner Sicht die klaren Ansagen von der Kanzel durch die katholische Geistlichkeit sowie das insgesamt erfolgreiche Programm der freien Marktwirtschaft – beides wird mit der CDU in Verbindung gebracht. Die SPD erzielt nach Gonnet vor allem in den industriellen Zentren auf Kosten der KPD und der DVP große Gewinne, wobei sie auf dem Land verliert; dies führt er auf die effektive Tätigkeit der örtlichen Repräsentanten zurück. Als Verlierer dieser Wahlen macht er die DVP und die KPD aus. Für die geradezu systematische Wahlenthaltung auf dem Land findet Gonnet die Ursachen im Desinteresse und die Teilnahmslosigkeit der Bevölkerung sowie in einem allgemeinen Misstrauen gegenüber den politischen Parteien

Gonnet widmet sich sehr lange dem Thema des Schulreferendums zur Konfessionsschule, das zeitgenössisch einen sehr hohen Stellenwert hatte und die Bevölkerung wirklich politisiert hat. Die Frage, ob die Grundschulen als christliche Schulen entweder konfessionell gebunden oder gemischtkonfessionell sein sollen, hat viele Bürger beschäftigt. Die einzige Partei, die hier ein Angebot hatte, war die CDU. Die KPD war ohnehin für eine laizistische Schule, die SPD ebenfalls gegen das Fach Religion als Schulfach. Die DVP gab zu bedenken, dass Kinder durch konfessionell getrennte Schulen schon im frühesten Alter in zwei unversöhnliche, feindliche Lager gespalten werden. Die Lehrerschaft war überwiegend gegen konfessionelle Bindung, lediglich die CDU sprach sich für das konfessionell getrennte Schulwesen aus und konnte so den konfessionellen Graben zu der evangelischen Mehrheit im Landkreis überbrücken. Beim Referendum waren alle Eltern wahlberechtigt, und zwar mit so vielen Stimmen, wie sie Kinder hatten. Von ca. 50.000 Wahlberechtigten haben nur 27.704 abgestimmt (also nicht einmal 60 %); die Zahl der gültigen Stimmen betrug allerdings nur 19.539. Das bedeutet, dass mehr als 30 % der abgegebenen Stimmen ungültig waren. Von den gültigen Stimmen haben sich annähernd gleich viele für eine getrennt katholische (5.678) und eine getrennt evangelische (5.696) Schule entschieden – jeweils ca. 28 % der gültigen Stimmen. Für die gemischtkonfessionelle Schule votierten 8.165, also ca. 40 % der gültigen Stimmen. Im Ergebnis bedeutete dies für den Landkreis, dass 21 katholische Grundschulen, 16 protestantische Grundschulen und 15 gemischtkonfessionelle Schulen eingerichtet wurden.

## **Methodische Verlaufsplanung des Unterrichtsmoduls <sup>13</sup>**

### *1. Doppelstunde: Die Umsetzung der Ziele von Potsdam vor Ort: Entnazifizierung, Entmilitarisierung und Demokratisierung im Kreis Balingen*

#### 1.1 Einstieg/Sensibilisierung: Die Ausgangssituation – Der Landkreis Balingen im April 1945

Um die Situation zu erfassen, sollen die Schülerinnen und Schüler als Einstieg die Situation im Kreis Balingen im April 1945 so kennen lernen, wie sie sich den Besatzungsbehörden

---

<sup>13</sup> Das Unterrichtsmodul auf dem Landesbildungsserver Baden-Württemberg: [https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp\\_2016/brd\\_und\\_ddr/1940er\\_jahre/zusammenbruch-und-neubeginn-der-landkreis-balingen-in-der-nachkriegszeit](https://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/gesellschaftswissenschaftliche-und-philosophische-faecher/landeskunde-landesgeschichte/module/bp_2016/brd_und_ddr/1940er_jahre/zusammenbruch-und-neubeginn-der-landkreis-balingen-in-der-nachkriegszeit) .

dargestellt hat. Dabei ist auffällig, dass neben den grundlegenden Zahlen über Einwohnerschaft und Größe sich die Zerstörungen jenseits der Infrastruktur sehr in Grenzen halten. Allerdings wird der Mangel an Arbeitskräften und die hieraus resultierende kritische Versorgung angemahnt. Bemerkenswert ist der Verweis auf die Apathie der Bevölkerung. Für das G-Niveau wird ein deutlich kürzerer Text, der viel stärker von den Aufgaben ausgeht, die kurzfristig zu bewältigen sind, angeboten. Optional für alle Niveaus kann hier schon das Schulbuch für den deutschlandweiten Vergleich eingesetzt werden.

### 1.2 Lehrervortrag: Der Bericht des Militärgouverneurs Jean Gonnet

Die Schülerinnen und Schüler haben mit M 1 schon die zentrale Quelle für das Modul kennengelernt. Um den Quellenwert besser bestimmen zu können (Perspektive, Intention des Autors, Haltung des Autors zu seinem Gegenstand) liegt für die Lehrerhand eine Zusammenfassung vor, aus der ein Lehrervortrag generiert werden soll.

### 1.3 Leitfrage: Welche Ziele hat die Besatzungsmacht?

Die Schülerinnen und Schüler lernen die Potsdamer Beschlüsse kennen, so wie sie in der schwäbischen Provinz angekommen sind. Aus dem Text lassen sich die drei zentralen Ziele Demokratisierung, Entnazifizierung und Entmilitarisierung gewinnen. Diese strukturieren das weitere Vorgehen, das je nach Stärke der Lerngruppe und Intensität der geplanten Beschäftigung arbeitsgleich oder arbeitsteilig erfolgen kann. Als Vertiefung werden die Ziele für die Anfangsphase näher erläutert.

### 1.4 Erarbeitung: Umsetzung der Ziele

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich umfassende Informationen zur Umsetzung der drei zentral formulierten Ziele in mehreren Bereichen und erkennen dabei, dass manche der Ziele in der Praxis einem Pragmatismus geopfert wurden. Die Bereiche, die je nach Zeitplanung arbeitsteilig als Gruppe oder arbeitsgleich ebenfalls als Gruppe erarbeitet werden können und die in unterschiedlichen Niveaustufen vorliegen, sind: Entnazifizierung, Entmilitarisierung: Reparationen und Demontagen, Entmilitarisierung: Wirtschaftliche Entwicklung, Demokratisierung: Wählerschaft, Demokratisierung: kommunale und regionale Wahlen. Zur Vertiefung können auch noch Informationen zu einzelnen Lokalpolitikern (vorwiegend aus Ebingen) aus dieser Zeit dienen. Bei diesen Charakterisierungen werden am ehesten persönliche Vorlieben des Autors Jean Gonnet deutlich.

### 1.5 Auswertung: Nachkriegszeit im Kreis Balingen

Die Schülerinnen und Schüler tragen ihre (Teil-)Ergebnisse zusammen und gestalten ein Plakat mit dem integrativen Titel „Nachkriegszeit im Kreis Balingen“, das in der folgenden Stunde vorgestellt wird. Sollte das Plakat nicht in der Doppelstunde fertig werden, können Teile davon auch als Hausaufgabe fertiggestellt werden.

### 1.6 Vertiefung/Puffer: Schulwesen als Teil der Demokratisierung

Für leistungsstarke Klassen ist es noch möglich, als Teil der Demokratisierung und Entnazifizierung die Situation im Schulwesen im Landkreis Balingen genauer zu beleuchten (AB 8).

### 1.7 Hausaufgabe: Vergleich des Landkreises Balingen mit der deutschlandweiten Entwicklung

Die Schülerinnen und Schüler vergleichen als Hausaufgabe die Ergebnisse, die sie in der Stunde in ihrem (Teil-)Bereich erarbeitet haben, mit den Informationen aus dem Schulbuch: Was ist in ganz Deutschland ähnlich gewesen wie im Kreis Balingen, was ist spezifisch? Dabei wird auch auffallen, dass in der französischen Zone z.B. die Demontagen umfangreicher waren als in der britischen oder amerikanischen (allerdings nicht umfangreicher als in der sowjetischen) und

dass der Zugriff der Besatzungsmacht länger und intensiver war als in den beiden anderen westlichen Zonen. Allerdings kamen z.B. Heimatvertriebene erst deutlich später an als in den anderen Zonen.

## 2. Doppelstunde: Die öffentliche Meinung im Kreis Balingen

### 2.1 Präsentation der Plakate: Umsetzung der Ziele

Zum Auftakt der Stunde werden die unterschiedlichen Plakate durch die Schülerinnen und Schüler vorgestellt. Dabei werden die Plakate untereinander abgeglichen, die Hausaufgabe wird integriert. Wichtig ist es, hier auch schon festzuhalten, in welcher Intensität und warum Maßnahmen durchgeführt wurden.

### 2.2 Erarbeitung in Stationenarbeit: Wie reagiert die Öffentlichkeit auf die Veränderungen?

Zentral für die zweite Doppelstunde ist die Einschätzung der Bevölkerung im Kreis Balingen durch den Kreisdelegierten und Militärgouverneur Jean Gonnet. In Stationen erarbeiten sich die Schülerinnen und Schüler je nach Niveaustufe unterschiedlich viele und komplexe Themengebiete, z.B. Materielle Probleme, Ernährungslage, Demontagen, Währungsreform, Anstieg der Lebenshaltungskosten, Stimmungslage, der „Nazi-Geist“. Aus diesen sieben Themen kann die Lehrkraft je nach Zeitplanung auch auswähle., Perspektivisch stehen nun weniger die Besatzungsbehörde, deren Ziele und die Umsetzung dieser Ziele im Mittelpunkt als vielmehr die Bevölkerung als Objekte (und Subjekte) dieser Politik.

### 2.3 Auswertung: Die Reaktion der Öffentlichkeit

Bei der Auswertung soll neben den reinen Inhalten auch die diachrone Dimension (Entwicklung zwischen 1945 und 1949) und die Perspektive der Quelle eine Rolle spielen, da die Äußerungen Gonnets zur Mentalität der Schwaben vielleicht nicht nur auf Zustimmung der Schülerinnen und Schüler treffen werden.

### 2.4. Vertiefung / Aktualisierung: Flüchtlinge und Vertriebene

Der Blick auf Flüchtlinge in der Nachkriegszeit und deren Integration in eine vergleichsweise homogene Gesellschaft eröffnet die Chance eines Vergleichs, zumal auch die aus den vormalig deutschen Gebieten kommenden Heimatvertriebenen nicht nur freudig willkommen geheißen wurden.

### 2.5 Problematisierung: Erfolgreiche Demokratisierung? Die Ergebnisse der Bundestagswahl und ihre Interpretation

Am 14. August 1949 haben die ersten Bundestagswahlen stattgefunden. Deren Ergebnisse für den Kreis Balingen werden auf AB 11ab und AB 11c zunächst dargestellt und daraufhin von Jean Gonnet kommentiert. Dies kann Anlass dafür sein, zu beurteilen, inwiefern die Demokratisierung in den vier Jahren davor erfolgreich war. Hierfür können zum Vergleich noch die bundesweiten Wahlergebnisse herangezogen werden. Für einen Langzeitvergleich lassen sich auch noch die Wahlergebnisse aus der Weimarer Republik für die Region heranziehen.

### 2.6 Integration / Urteilsbildung: Der Landkreis Balingen in der Nachkriegszeit – was ist typisch/atypisch?

Abschließend sollen die Schülerinnen und Schüler zu einem Fazit aus den beiden vergangenen Doppelstunden kommen: Wie verlief der Übergang von der NS-Diktatur zu einem demokratischen Staat auf politischer, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Ebene? Dabei sollen auch das Konzept von „Stunde Null“ hinterfragt sowie Kontinuitäten und Diskontinuitäten zur NS-Diktatur aufgezeigt werden – vor allem auf regionaler, zum Vergleich

aber auch auf nationaler Ebene. Legt man z. B. neben die Wahlergebnisse von 1949 die von 1932, dann wird deutlich, dass sowohl der bürgerliche Block als auch der der Arbeiter relativ viele Konstanten aufweist.

### 2.7 Puffer: Schulreferendum

Ein Spezifikum von Württemberg-Hohenzollern kann man bei ausreichend Zeit noch thematisieren: das sog. Schulreferendum über die gemischt konfessionellen Schulen. Was heute im Angesicht einer zunehmend heterogenen und säkularisierten Gesellschaft fast schon absurd anmutet, war 1948 ein massives Politikum, das für viele Wähler bei der Auswahl ihrer Partei entscheidend war. Dieser Aspekt zeigt den Schülerinnen und Schülern, wie sehr sich die Gesellschaft in den letzten 70 Jahren verändert hat. Für einen Langzeitvergleich lassen sich auch noch die Wahlergebnisse aus der Weimarer Republik für die Region heranziehen.

Das Unterrichtsmodul kann in leistungsstarken Klassen in vollem Umfang eingesetzt werden; in weniger leistungsstarken Gruppen muss man im Umfang und auch im Hinblick auf die Komplexität der Arbeitsaufträge reduzieren. Das Modul leistet dies durch unterschiedliche Niveaustufen. Manche Arbeitsphasen sind bewusst als Puffer geplant. Beispiele für Arbeitsblätter in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden: Die unterschiedlichen Niveaustufen sind hier durch die Anzahl der Sterne markiert.

## Der Nazi-Geist (\*)

- „Gleichzeitig tauchte auch der Nazi-Geist wieder auf, der noch immer einige fanatische Bewunderer Hitlers durchdrang. Die Verantwortung dafür trug eine Entnazifizierung, die Kritik provozierte, an der einiges berechtigt war, wie man zugeben muss. Viele notorische Nazis waren von zu sehr zur Nachsicht neigenden Spruchkammern zu leicht  
5 freigesprochen worden. Diese Davongekommenen hoben jetzt wieder das Haupt. Die überzeugten Gegner des Nationalsozialismus, die, vielleicht etwas zu übereilt, gehofft hatten, dass die Alliierten reinen Tisch machen würden mit allen Überbleibseln des Dritten Reichs, erregten sich darüber, mit ansehen zu müssen, wie erneut Feindseligkeit gegen sie aufkam und wuchs. Die Vereinigung der Naziopfer (V.V.N.) versuchte gegen diese  
10 Wiedergeburt des alten Hitlergeistes anzugehen, aber da sie zu offensichtlich unter kommunistischem Einfluss stand, zogen sich viele Anhänger aus ihr zurück. Und so richteten sich die Vorwürfe schließlich gegen die Alliierten, die zugelassen hätten, dass diese unerwünschten Elemente ungestraft demokratische Einrichtungen angriffen.“

Blau-weiß-rot: Leben unter der Trikolore. Die Kreise Balingen und Hechingen in der Nachkriegszeit 1945-59. Hg. v. Landratsamt Zollemalbkreis, bearb. v. Andreas Zekom. Zollemalb-Profile, Bd. 5, Stuttgart: Thorbecke, 1999, S.175ff (Auszüge).



Internierungslager  
Balingen 1947;  
Außenansicht und  
Innenansicht

© SA Balingen,  
Fotosammlung,  
6.6.3.1. bzw. 6.6.3.3



## Währungsreform (\*\*)

„In dieser beklemmenden Situation wird die Bevölkerung am 21. Juni von der Währungsreform überrascht, der ersten Etappe auf dem Weg zur Gründung Westdeutschlands, die auf die Empfehlungen der Londoner Konferenz vom 2. Juni 1948 zurückgeht. Die Tuschmaßnahmen finden ohne Zwischenfälle statt, und die ersten Reaktionen, die man in der öffentlichen Meinung registrieren kann, lassen sich in zwei gegensätzlichen Gefühlen zusammenfassen: Erleichterung, ja sogar Zufriedenheit und Unsicherheit. Erleichterung, weil die Drohung seit Monaten über ihnen hing und die verrücktesten und beunruhigendsten Gerüchte über die Durchführung im Umlauf waren. Der Deutsche stand tausend Ängste aus wie ein Kranker am Vorabend einer schweren Operation. Am Tag nach dem 21. Juni ist er im gleichen Zustand wie ein Kranker, der aus der Narkose erwacht: Er jammert, aber er fühlt sich von einem Alptraum befreit. Unsicherheit zunächst, weil dies die natürliche Reaktion angesichts einer neuen Situation ist, die viel Unbekanntes enthält; und vor allem, weil das neue Geld durch keinerlei Sicherheiten gedeckt ist und man einen Preisanstieg fürchtet. Zu diesen beiden Gefühlen kommt das unangenehme Gefühl der Armut. Zum ersten Mal und völlig überraschend wird sich der Deutsche bewusst, gleich welcher Gesellschaftsklasse er angehört, dass sich der Markt immer mehr leert und zweifellos für lange Zeit auch seine Geldbörse. Misstrauisch betrachtet er die neuen Scheine und erspart ihnen keine Kritik: Sie ähnelten zu sehr denen der Besatzung; sie kämen aus ausländischen Druckereien; das Fehlen des Wasserzeichens erleichtere Fälschungen und im Übrigen werde auf ihnen nicht einmal auf die Strafen dafür hingewiesen; keine Unterschrift garantiere ihren Wert. Und schließlich bestätige das neue Geld die Teilung Deutschlands in West und Ost; es gibt kein patriotisches Herz, das darunter nicht leidet. Dennoch, ab Juli tauchen dank der Währungsreform auf dem Lebensmittelmarkt zahlreiche Gemüsesorten wieder auf und in den Geschäften viele Waren, die bislang nur auf dem Schwarzmarkt aufzutreiben waren. Man kauft, ein wenig unüberlegt vielleicht, und die drei ersten Wochen verfliegen in einer gewissen Euphorie. Dann setzt ein zaghafter Preisanstieg ein, den Kunden mangelt es langsam am neuen Geld, die kleinen Unternehmen leiden unter finanziellen Schwierigkeiten und in den wirtschaftlich schwachen Schichten erwachen sofort Ängste, die unverzüglich von den Gewerkschaften und den politischen Parteien der Linken aufgegriffen werden, um ihre Kampagne für eine Neufestsetzung der Löhne wiederaufzunehmen.“

Blaue-weiß-rot: Leben unter der Trikolore. Die Kreise Balingen und Hechingen in der Nachkriegszeit 1945-59. Hg. v. Landratsamt Zollernalbkreis, bearb. v. Andreas Zekom. Zollernalb-Profil, Bd. 5, Stuttgart: Thorbecke, 1999, S. 175ff (Auszüge).



50-Pfennig-Münze nach der Währungsreform

© wikimedia commons (Deutsch: Scan/Foto: RaphaelDie Grafik der Baumpflanzerin auf der Münzrückseite stammt von Richard Martin Wemer (1903–1949), vgl. Gerda Johanna Wemer. / Public domain)

### Anstieg der Lebenshaltungskosten (\*\*\*)

„Tatsächlich beginnt das Jahr 1949 mit weniger dunklen Aussichten als die vorausgegangenen Jahre. Doch wenn die Lebensmittelschwierigkeiten von nun an nur noch eine schlimme Erinnerung sind, so bleiben andere Sorgen doch bestehen, und die Unzufriedenheit richtet sich nun gegen die Verteuerung der Lebenshaltungskosten.

5 Seit der Währungsreform sind die Preise tatsächlich unaufhörlich gestiegen, ohne dass auf der anderen Seite die Löhne von einer entsprechenden Erhöhung profitiert hätten. Die Arbeiterklasse hat ein schwieriges Auskommen, und eine Untersuchung im Landkreis bringt im April 1949 in diesem Bereich ein entsprechendes Ergebnis.

10 Diese Untersuchung ergibt, dass eine Familie mit drei Personen, die alle Waren kauft, zu denen ihr die Lebensmittelkarten Anrecht geben, im Monat zwischen 190 und 200 DM ausgeben muss. Nun erhält ein gelernter Arbeiter, der unter den besten Bedingungen arbeitet, d.h. vierzig Stunden pro Woche — ein Maximum, das selten erreicht wird —, einen Monatslohn von 250 DM (durchschnittlich 1,33 DM pro Stunde). Ein untergeordneter Beamter erhält ein durchschnittliches Gehalt in Höhe von 250 DM. 100-prozentige

15 Kriegsinvaliden erhalten, je nach dem, ob sie ledig oder verheiratet sind, eine Rente von 75 oder 90 DM. Kriegerwitwen haben eine Entschädigung von 35 DM, zusätzlich 19 DM pro Kind. Die Altersrente beträgt im Höchstfall 150 DM. Die von den Gemeinden geleistete Hilfe für Bedürftige liegt bei nur 31 DM für Männer, 23 DM für Frauen, 15 DM für Kinder.

20 Wenn man den Ausgaben für Lebensmittel noch diejenigen für die sonstige Lebenshaltung, nämlich die Miete, die Steuern und Aufwendungen für Schule, Kirche, Versicherung hinzufügt, wird deutlich, dass Arbeiter und Angestellte, in einem Wort die Masse der wirtschaftlich Schwachen, nur mit Mühe über die Runden kommen und dies nur, wie es auch die offiziellen Statistiken verdeutlichen, indem sie auf einen Teil ihrer Lebensmittelrationen verzichten. Die Lage ist für die Lehrerschaft weniger dramatisch,

25 deren Gehalt 350 bis 400 DM erreicht, sowie für die leitenden Beamten. Die ländliche Bevölkerung kennt solche Probleme des täglichen Lebens nicht, seit die Politik der Abgabenerleichterungen, die die Landesregierung mit Einführung des Marshall-Plans begonnen hat, ihr große Freimengen lässt, die ihr, seit der Umwandlung des Schwarzen in einen Grauen Markt, die höchsten Einkommen beschert. Dessenungeachtet beschwert sie sich aufgrund eines Charakterzuges, der allen Bauern der Welt eigen ist, über die unzureichenden Agrarpreise und besonders über den Unterschied zwischen diesen und den Industriepreisen, ein Unterschied, der die Erneuerung oder die Instandsetzung ihrer überalterten landwirtschaftlichen Maschinen zu teuer macht.

30 Zusammenfassend kann man sagen, dass nur die Industriellen seit der Währungsreform einen wirklichen Fortschritt verspüren. Durch die Gewinne, die sie schon am ersten Tag machen konnten, können sie sich nicht nur Notwendiges, sondern auch Überflüssiges kaufen, und als Beweis dafür dient nicht nur der Komfort, mit dem sie sich umgeben, sondern vor allem die Ausstattung ihrer Unternehmen und die frisch begonnenen Neubauten.“

Blau-weiß-rot: Leben unter der Trikolore. Die Kreise Balingen und Hechingen in der Nachkriegszeit 1945-59. Hg. v. Landratsamt Zollernalbkreis, bearb. v. Andreas Zekom. Zollernalb-Profile, Bd. 5, Stuttgart: Thorbecke, 1999, S.175ff (Auszüge).

# FREIE BEITRÄGE

## ARTICLES LIBRES

### Geschichtswissenschaft und Musik

#### Wie man in Studium und Schule Geschichte durch Lieder erarbeiten kann

von Gerhard Fritz

*Der nachfolgende Beitrag ist meinem Kollegen Prof. Dr. Hermann Ullrich gewidmet.*

*Der Beitrag wurde nicht in die Festschrift für Hermann Ullrich aufgenommen, weil Verlag und Herausgeberinnen darauf beharrten, den Text sprachlich zu gendern. Wer als Verfasser nicht bereit ist, sich einem solchen zensierenden Eingriff in seinen Text zu unterwerfen und sich seine Sprache vorschreiben zu lassen, dem bleibt nur der Weg der hier vorgelegten Separatveröffentlichung. Der Aufsatz erscheint parallel auch als separater Sonderdruck.*

#### 1. Vorbemerkungen

Die nachfolgenden Ausführungen haben eine ganz einfache Entstehungsgeschichte: Sie sind im Grunde das Resultat von drei Seminaren. Zwei davon habe ich gemeinsam mit Hermann Ullrich durchgeführt. Das erste fand im WS 2008/09 unter dem Titel „Historische Lieder“ statt, das andere mit dem Titel „Politische Lieder vornehmlich des 19. Jahrhunderts“ sollte eigentlich im SS 2020 stattfinden, musste aber wegen Corona als Präsenzveranstaltung zunächst einmal ausfallen und wurde dann im WS 2020/21 in digitaler Form via Zoom nachgeholt. Inhaltlich unterschieden sich die beiden Seminare. Das erste umfasste Lieder, beginnend mit dem Minnesang und der – selbstverständlich ebenfalls gesungenen – politischen Lyrik des 12. und 13. Jahrhunderts und endete in einem viele Jahrhunderte umfassenden Überblick mit Liedern des 20. Jahrhunderts. Das zweite Seminar war hinsichtlich seiner Konzeption zeitlich enger konzipiert und bewegte sich, von wenigen Ausnahmen abgesehen, ausschließlich im 19. Jahrhundert.

Daneben führte ich allein im SS 2018 ein Seminar durch, dessen Titel keinen Lied- oder Musikbezug erkennen lässt. Es hieß akademisch-trocken nur „Probleme des 12.–14. Jahrhunderts“. Da aber eben diese Probleme in einem erheblichen Maße und auf unmittelbare Weise in der gesungenen Liebeslyrik und der gesungenen politischen Lyrik dieser Zeit zum Ausdruck kamen, kreiste auch dieses Seminar immer wieder um Lieder.

Selbstverständlich waren die von Hermann Ullrich und mir gemeinsam veranstalteten Seminare von 2008/09 und 2020/21 in musikalischer Hinsicht wesentlich kompetenter als das von mir alleine, einem musikalischen Dilettanten, durchgeführte Seminar von 2018. Hermann Ullrich und seine Seminarteilnehmerinnen und -teilnehmer übernahmen eher den musikalischen Part und analysierten Melodie und Rhythmus, von meiner Seite lag das Gewicht eher auf Text und Inhalt – wobei aber rasch klar wurde, wie intensiv die Wechselbeziehung zwischen Text und Inhalt einerseits und Melodie und Rhythmus andererseits waren.

Obwohl ich mich seit Jahrzehnten mit Liedern vergangener Zeiten beschäftige, war ich angesichts der Erfahrungen dieser Seminare doch überrascht, in welchem hohem Maße diese Lieder historische Fakten transportieren. Man könnte, ohne sich mit irgendwelchen anderen

Quellen zu befassen, geradezu die gesamte Geschichte allein aus Liedern lernen, die in den jeweiligen Epochen entstanden sind. Dieser Fundus samt seinen Möglichkeiten wird indessen im Studium diverser mir bekannter Universitäten nirgendwo genutzt, und erst recht greifen die Schulen nicht auf ihn zurück. Hier werden Chancen vergeben.

Die Geschichtsdidaktik hat sich durchaus mit „historischen Liedern“ beschäftigt. Insgesamt spielt das Thema aber keine große Rolle,<sup>1</sup> sondern wird eher als „Orchideen-Teildisziplin“ angesehen.<sup>2</sup> Am ausführlichsten hat sich Michael Sauer mit dem Thema befasst und eine Monographie mit dem Titel „Historische Lieder“ herausgebracht, in dem er (*ad usum scholarum*, mit erzieherischen Absichten, nicht *ad usum universitarum* mit wissenschaftlichen Absichten) nach einer knappen Einleitung insgesamt 30 Lieder mit Text, Melodie und Erläuterung vorstellt.<sup>3</sup> Auf dieses Werk wird im Folgenden an verschiedenen Stellen einzugehen sein.

Schon 1987 brachte die baden-württembergische Landeszentrale für politische Bildung gemeinsam mit dem damaligen Schwäbisch Gmünder Geschichtsprofessor Helmut Christmann und dem dortigen Musiker Hubert Beck eine Musikkassette „Historische Lieder aus acht Jahrhunderten“ heraus.<sup>4</sup> Ich habe dieses Werk, von dem man sich viel erhofft hatte, mehrfach in der Schule eingesetzt, es dann aber bleiben lassen. Denn die Reaktionen auf das dünn und manchmal geradezu kastratenhaft pianissimo gesungene Opusculum schwankten zwischen Langeweile und Unverständnis, wie denn die Altvorderen etwas derart Fades singen konnten. Ein Schülerkommentar über die Art der Darbietung sagte alles: „Zum Abgewöhnen!“

Die Zahl der in Frage kommenden Lieder ist unüberschaubar. In der Vorauswahl für die Seminare mussten zunächst einmal die meisten Lieder weggestrichen werden, aber auch das, was dann noch an zu behandelnden Liedern übrigblieb, war ein ambitioniertes Programmangebot, das nur in Auswahl behandelt werden konnte. Von allen Liedern sind Vertonungen über das Internet leicht abrufbar, und diese konnten auch im Seminar eingesetzt werden. Im Folgenden wird deshalb – von zwei Ausnahmen abgesehen – auch darauf verzichtet, die Texte (und die Melodien) nochmals abzudrucken. Es ist alles mit Eingabe der Titel der jeweiligen Lieder problemlos im Internet zu finden.

Die leichte Zugänglichkeit ist nicht nur nützlich, sondern auch in hohem Maße notwendig. Denn angesichts der Sozialisation derjenigen, die heute die Fächer Geschichte

---

<sup>1</sup> In den gängigen Handbüchern zur Geschichtsdidaktik fehlt das Thema entweder ganz oder wird nur beiläufig erwähnt, sogar im Wörterbuch Geschichtsdidaktik fehlt ein Artikel „Lieder“ (Ulrich MAYER, Hans-Jürgen PANDEL, Gerhard SCHNEIDER, Bernd SCHÖNEMANN (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. Schwalbach/Ts. 2006). Eine gewisse Ausnahme ist Helmut CHRISTMANN: Historische Lieder. In: Uwe UFFELMANN (Hg.): Didaktik der Geschichte. Villingen-Schwenningen 1986, S. 273–286. Allgemein: Dietmar KLENKE: Musik. In: Hans-Jürgen PANDEL, Gerhard SCHNEIDER (Hg.): Medien im Geschichtsunterricht. Schwalbach/Ts. <sup>5</sup>2010, S. 407–450. Bemerkenswerterweise sieht auch die Geschichtsmethodik unter ihren zahlreichen Ansätzen die Verwendung von Liedern nicht als erwähnenswert an (Hilke GÜNTHER-ARNDT (Hg.): Geschichtsmethodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Berlin <sup>8</sup>2019).

<sup>2</sup> Landeszentrale für politische Bildung in Baden-Württemberg (Hg.): Das schönste Land. Historische Lieder aus dem deutschen Südwesten (Politik und Unterricht 2–3). Villingen-Schwenningen 2001.

<sup>3</sup> Michael SAUER: Historische Lieder. Seelze-Velber <sup>3</sup>2018 (erstmalig 2008) mit Audio-CD. Vgl. auch die als Privatdruck und als E-Book erhältliche Examensarbeit von Marc HERRMANN: Historische Lieder im Geschichtsunterricht der Sekundarstufe 1. O. O. 1999 sowie Lieder im Geschichtsunterricht (= Geschichte lernen Nr. 50/1996); Rainer BRIESKE: Musikquellen im Geschichtsunterricht. Zwischen Emotionen und historischem Lernen. In: Praxis Geschichte 3 (2017), S. 1–4; Stephan HÖNING, Joachim SELTMANN: Die Liedarchäologen. Zeitreisen durch die deutsche Geschichte <http://geschichte-in-liedern.de/index.html/> (abgerufen 8.8.2021).

<sup>4</sup> Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (Hg.). Historische Lieder aus acht Jahrhunderten. Chor und Solisten der PH Schwäbisch Gmünd [...]. Leitung Hubert BECK, Projektleitung Helmut CHRISTMANN. Stuttgart 1987. Vgl. auch den thematisch dazu gehörigen Aufsatz von CHRISTMANN (wie Anm. 1).

und/oder Musik studieren, kann man so gut wie keine Vorkenntnisse voraussetzen. Fast kein Lied war den Studierenden vor Beginn des Seminars bekannt. Meine vor Seminarbeginn vorhandene Annahme, dass doch wenigstens die bekannteren Lieder zum voruniversitären Bildungs- und Sozialisationsfundus der Seminarteilnehmer gehörten, erwies sich als viel zu optimistisch – von ganz wenigen Ausnahmen abgesehen. „Bekannt“ waren die Lieder nur für mich. Das lag keineswegs in erster Linie an meinen akademisch-forscherischen Ambitionen. Zum guten Teil war das so wegen meiner gegenüber den Studierenden völlig anderen, weil in einer anderen Epoche und in einem anderen Umfeld stattgefundenen Sozialisierung. In meiner Zeit bei den Pfadfindern lernte ich (und lernten die anderen Pfadfinder, egal welcher sozialer Herkunft) Dutzende von Liedern auswendig, die – ähnlich wie die Namen der damaligen Fußball-Stars – im Langzeitgedächtnis gespeichert wurden. Für die Studentinnen und Studenten, die fast alle erst nach 2000 sozialisiert wurden und die keine sangesreiche Pfadfindervergangenheit hatten, war so gut wie alles unbekannt. Offenbar hat hier auch der Musikunterricht in der Schule keinerlei aufbaufähige Grundlagen geschaffen, der Geschichtsunterricht sowieso nicht.

Grundsätzlich unterscheiden sich die in den Seminaren vorgestellten Lieder in vielerlei Hinsicht von dem, was Jugendliche und junge Erwachsene heute hören. Lieder, insbesondere solche mit im weitesten Sinne politischem Inhalt, waren viele Jahrhunderte das wichtigste Medium, Aussagen massenwirksam unter Volk zu bringen. Insofern drücken diese Lieder zum einen politisch-soziale Stimmungslagen aus, zum andern wirken sie aber auch propagandistisch-beeinflussend, d. h. sie haben sowohl einen informierenden als auch einen appellierenden Charakter. Die immense Bedeutung dieser Lieder, die also weit mehr waren als musikalisch untermalte Freizeitgestaltung, kann man sich nur vergegenwärtigen, wenn man sich über das weitgehende Fehlen anderer Medien klar ist. Vor der Verbreitung gedruckter Texte waren Lieder überhaupt fast das einzige Medium, Botschaften ins Volk zu bringen.

## 2. Mittelalter

Die politischen Lieder eines Walther von der Vogelweide in den Jahren um und nach 1200 zeigen eindrucksvoll, wie für den Kaiser und das Reich und gegen den Papst Position bezogen wurde und wo die Bruchlinien der damaligen Politik verliefen. Im Grunde ist jedes Geschichtsstudium zu dieser Epoche, das diese politischen Lieder ausblendet und nur auf die trocken-diplomatischen Texte der Urkunden und die oft phantasievolle Ausgestaltung erzählender Zeitgenossen eingeht, fragmentarisch und bringt sich selbst um die eindrucksvollsten Quellen zur öffentlichen Meinung.

Dass das hohe Mittelalter aber auch keine Zeit ausschließlich politischer Texte war, sondern dass es sich bei den damaligen Akteuren um Menschen aus Fleisch und Blut mit allen auch heute nur vorstellbaren Emotionen handelte, unterstreichen die zahlreichen, meist unter dem sachlich gar nicht immer zutreffenden Begriff „Minnesang“ gehandelten Liebeslieder. Allein die sich im Laufe der Jahrzehnte völlig verändernde Darstellung der Liebe wäre Stoff für ein separates Seminar, und die Problematik der Melodien dieser Lieder wäre dies nicht minder. Überhaupt sind Liebeslieder (und auch andere Lieder nicht im engeren Sinne politischen Inhalts) sozialgeschichtlich von erheblicher Bedeutung und dürfen keinesfalls ignoriert oder geringgeschätzt werden. Wenn man in den württembergischen Oberamtsbeschreibungen des 19. Jahrhunderts liest, dass an den Wochenenden singende Jugendliche durch die Straßen der Dörfer und Städte zogen, dann wird deutlich, welche wichtigen Einblicke auch solche auf den ersten Blick unpolitischen Lieder in die Lebensrealität vergangener Zeiten ermöglichen.

Eine quasi zeitlose Altersklage wie Walthers „Elegie“ (*Owe, war sint verschwunden, alle mine jar*) zeigt eine ganz andere, nicht minder elementare Realität des menschlichen Lebens

nicht nur vergangener Jahrhunderte – und dabei schafft es der Autor noch, in dieses, die *conditio humana* thematisierende Lied mit seinen Aussagen zum Kreuzzug ein hoch politisches Element einzubauen. Die für dieses Lied überlieferte Melodie unterstreicht die textliche Botschaft nachhaltig.<sup>5</sup>

Keineswegs nur ein religiöses Lied ist Luthers *Ein feste Burg ist unser Gott* – übrigens eines der wenigen Lieder, das auch in studentischen Kreisen, wenigstens soweit diese protestantischer Konfession sind, bekannt ist. Es geht eben nicht nur um Gott, sondern auch um den mit elementarer Wucht durchgeführten Kampf der sich herausbildenden Konfessionen der 1520er Jahre gegeneinander, und der *altböse Feind* des Luther-Liedes ist keineswegs nur der Satan oder der Papst, sondern das sind ganz handfest auch die Türken, die 1529 die kaiserliche Hauptstadt Wien belagerten und nur an der Hartnäckigkeit der Verteidiger scheiterten.

Mittlerweile findet die Forschung immer mehr politische Lieder aus der Reformationszeit. Insbesondere für historische und theologische Seminare zu dieser Epoche wären diese Lieder ein erfolgversprechender Ansatzpunkt.<sup>6</sup>

### 3. Bauernkrieg, Dreißigjähriger Krieg und Türkenkriege

Hochpolitisch ist *Wir sind des Geyers schwarzer Haufen*, das sich auf den Bauernkrieg von 1525 bezieht.<sup>7</sup> Das Lied ist insofern pikant, als es sich um ein historisierendes Produkt handelt: Zwar weiß man, dass die Bauern von 1525 „auführerische“ Lieder gesungen haben, von diesen ist aber nur wenig Echtes überliefert, so der Zweizeiler *Als Adam grub und Eva spann – wo war denn da der Edelmann?* und angeblich auch: *Wir wollen's Gott im Himmel klagen, / daß wir die Pfaffen nicht dürfen totschiagen*. Das Lied über den auf Seiten der Bauern kämpfenden Adligen Florian Geyer nimmt zwar diese „echten“ Zeilen auf, die Masse des Textes samt Melodie ist aber erst nach dem Ersten Weltkrieg entstanden. Beschrieben werden gleichwohl treffend die Ereignisse von 1525 – und das Lied gibt in der letzten Strophe zugleich eine weit verbreitete Stimmung nach dem verlorenen Krieg von 1914/18 wieder: *Geschlagen ziehen wir nach Haus / unsre Enkel fechten's besser aus*: Das bezieht sich sowohl auf die geschlagenen Bauern von 1525 als auch auf die geschlagene deutsche Armee von 1918, ein Befund, der seltsamerweise in der (linken) Literatur zu diesem Lied nicht erkannt wird.<sup>8</sup> Die Subtilität und Doppeldeutigkeit solch historisierender Lieder bewusst zu machen, ist eine wichtige Aufgabe des Geschichtsstudiums. In der Schule wird man dazu allenfalls im Zusammenhang mit der Behandlung des Bauernkriegs Gelegenheit haben.

Das gilt auch für die teils „echten“, teils retrospektiv erst im 20. Jahrhundert gedichteten und komponierten Lieder zum Dreißigjährigen Krieg – ein Thema, das in der Schule sowieso fast völlig unter den Tisch fällt. Das „echte“ Lied *Es geht eine dunkle Wolk herein* ist eben keineswegs nur ein trauriges Naturlied, sondern eine realistische Beschreibung dessen, was

---

<sup>5</sup> Vgl. dazu auch Chris de BURGH: Crusader. Der Mythos Kreuzzug im Lied. In: Praxis Geschichte 16 (2003), 1, S. 17–21.

<sup>6</sup> Rebecca WAGNER-OETTINGER: Music as Propaganda in the German Reformation. Aldershot 2001; Stephanie MOISI: Das politische Lied der Reformationszeit (1517–1555). Diss. Graz 2017 (auch unter: <https://it013179.pers.ad.uni-graz.at:7090/Gewi/fca8e0f068c586708a6887e7bc02356f.pdf>, abgerufen 20.6.2021); Peter RÜCKERT, Andreas TRAUB: Lieder und Sprüche zur Reformation in Württemberg. In: Peter RÜCKERT (Bearb.): Freiheit – Wahrheit – Evangelium. Beitragsband zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Ostfildern 2017, S. 214–222; Miriam POLACK: Politische Lieder zur Reformation in Württemberg 1519 bis 1534. In: ZWLG 80 (2021), S. 85–118.

<sup>7</sup> Vgl. zu den Bauernkriegsliedern Wolfgang STEINITZ: Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten. 2 Bde. Berlin 1955-1962; etwas kürzer außerdem bei Annemarie STERN: Lieder gegen den Tritt. Politische Lieder aus fünf Jahrhunderten. Oberhausen <sup>2</sup>1974.

<sup>8</sup> STERN (wie Anm. 7), S. 15.

1618–1648 über Deutschland hereingebrochen war. Und geradezu gruselig und nach noch nach fast 400 Jahren Gänsehaut verursachend, ist das wohl 1638 auf einem Flugblatt verbreitete Lied *Es ist ein Schmitter, heißt der Tod*, das wie kein anderes das sinnlose Massensterben des Dreißigjährigen Krieges vermittelt.

Mit dem im 18. Jahrhundert berühmten Lied *Prinz Eugen, der edle Ritter* handelt es sich um mehr als das bereits bei Luther anklingende Türken-Thema. Beschrieben wird der Sieg des Prinzen Eugen von Savoyen, jenes Feldherren-Genies, das die militärische Defensive des Habsburgerreichs gegen die seit Jahrhunderten andauernden türkischen Angriffe endgültig in eine Offensive umdrehte und die Rückeroberung des Balkans durch die Habsburger unumkehrbar machte. Konkret beschrieben wird die siegreiche Schlacht des Prinzen über die Türken bei Belgrad 1717. Das Lied ist bereits 1719 entstanden, zweifellos unter Mitwirkung von Augenzeugen. Die vielen Strophen beschreiben militärisch ziemlich exakt (wenn auch mit kleineren Ungenauigkeiten im Detail) den Ablauf der Schlacht, d. h. über dieses Lied wurde im gesamten deutschen Sprachraum die Botschaft von dem phänomenalen militärischen Erfolg verbreitet, so erfolgreich und so weitgehend, dass praktisch jedes Kind den Prinzen Eugen und dessen Sieg samt den Türkenkriegen kannte. Es ist eines der besten Beispiele dafür, wie ein einzelnes Lied mehr leistete als sämtlicher Geschichtsunterricht. Aber nicht nur der balladenartig angelegte Text ist von Bedeutung, sondern auch die Melodie. Die ungewöhnliche, rhythmisch zwischen dem 2/4 und 3/4-Takt schwankende Melodie wurde derart populär, dass sie im 19. und 20. Jahrhundert auf mehrere andere Lieder angewendet wurde, nicht zuletzt auf das „Bürgerlied“ aus dem Umfeld der Revolution von 1848/49.

#### 4. Lieder aus der napoleonischen und nachnapoleonischen Zeit<sup>9</sup>

Was heute in Studium und Schule völlig unter den Tisch fällt, sind Lieder aus den Kriegen gegen Napoleon 1813–1815 und den folgenden Jahren.<sup>10</sup> Abgesehen von allgemeiner Unkenntnis dürfte ein maßgeblicher Grund für das Verschwinden dieser Lieder sein, dass sie fast durchweg überhaupt nicht in die heutige politische Landschaft passen. Allerdings kann die an heutigen Maßstäben gemessene politische Opportunität kein Kriterium sein, Lieder aus dem wissenschaftlichen Diskurs auszuklammern, und das Studium ist ja, wenn es wissenschaftliche Ansprüche erfüllt, diesem Diskurs durchaus verpflichtet. Inwieweit man dies für die Schule gilt, sei dahingestellt, aber zumindest in Neigungs- oder Leistungskursen der gymnasialen Oberstufe, die explizit wissenschaftspropädeutische Kriterien erfüllen wollen, ist die Behandlung solcher Lieder durchaus vorstellbar. „Behandlung“ heißt, nicht diese Lieder einfach zu konsumieren, sondern sich kritisch mit ihnen auseinanderzusetzen und sie in die Zeitumstände zu kontextualisieren.

Inhaltlich schwanken die Lieder von 1813–1815 und der folgenden Zeit zwischen Aufforderungen zum Kampf gegen Napoleon (*Der Gott, der Eisen wachsen ließ*, Lützows wilde, verwegene Jagd: *Was glänzt dort im Wald im Sonnenschein?* oder das „Bundeslied vor der Schlacht“) und Empörung gegen die aggressiven französischen Rheinpläne des Jahres 1840 (*Es braust ein Ruf wie Donnerhall*) über allgemeine Lieder aus Krieg und Frieden (Ludwig Uhlands *Ich hatt' einen Kameraden* oder *Freiheit, die ich meine*) bis hin zu Liedern mit einem politischen Programm (*Stimmt an mit hellem, hohem Klang*; *Was ist des Deutschen*

---

<sup>9</sup> Die nachfolgend genannten Lieder aus der napoleonischen und nachnapoleonischen Zeit sind sämtlich im Internet in Text und meist auch in you-tube-Aufnahmen leicht zu finden. Um den Anmerkungsapparat nicht über Gebühr anwachsen zu lassen, wird deshalb für Lieder i. d. R. auf Einzelnachweise verzichtet. Wer gedrucktes Papier bevorzugt, wird fündig in: Allgemeines Deutsches Kommersbuch. Ursprünglich hg. unter musikalischer Redaktion von Friedrich SILCHER und Friedrich ECK. Lahr 81.–85. Aufl., o. J. [1908].

<sup>10</sup> Vgl. dazu auch die Liedauswahl bei SAUER (wie Anm. 3), wo diese Epoche völlig fehlt.

Vaterland?). Soweit es sich um Kriegslieder handelt, sind sie aggressiv oder verklären gelegentlich den Opfertod, was überhaupt nicht ins deutsche 21. Jahrhundert passt.

Das „Bundeslied“ ist insofern besonders aufschlussreich, weil seine einleitenden Strophen ausführlich und detailliert das Maß der durch die napoleonische Besatzung erzeugten Demütigung erläutern und zur Abhilfe auffordern: *Hinter uns im Graun der Nächte / liegt die Schande, liegt die Schmach / liegt der Frevel fremder Knechte, / der die deutsche Eiche brach / unsere Sprache ward geschändet, / unsre Tempel stürzten ein / unsre Ehre ist verpfändet, / deutsche Brüder, löst sie ein.* Dagegen wird die goldene Zukunft gesetzt, die allerdings erst nach der unmittelbar bevorstehenden Schlacht, die durchaus als grauenvoll beschrieben wird, zu erreichen sei. Das „Bundeslied“ wurde von den Nazis zum Steinbruch für ihre Ideologie gemacht – allerdings in verballhornter Form. Was nicht ins NS-Weltbild passte, nämlich das Grauen der Schlacht und der dort drohende Tod, wurde weggelassen, der Rest mit einem ganz anderen Gedicht zusammengeklebt – und erst auf diese Weise propagandistisch passend gemacht und filmisch ausgeschlachtet. Goebbels verdrehte dann auch noch die darstellende Zeile von 1813, die im „Bundeslied“ gar nicht vorkommt: *Das Volk steht auf, der Sturm bricht los* in seiner Sportpalastrede von 1943 in den berühmten Appell: *Nun Volk steh auf, und Sturm brich los.*<sup>11</sup>

Liest bzw. hört man die Lieder in ihrem historischen Kontext des frühen 19. Jahrhunderts, wird ihre teilweise Aggressivität verständlich: Die deutschen Staaten bzw. die von Napoleon annektierten deutschen Gebiete waren verpflichtet, dem Kaiser der Franzosen Militärdienst zu leisten. Das war von Beginn an außerordentlich unpopulär, und als Hunderttausende von Deutschen in Napoleons Kriegen in Spanien und insbesondere in Russland verheizt wurden und ein erbärmliches Ende fanden, wuchs die antinapoleonische Stimmung, was nicht wundert, explosionsartig an und drückte sich in diesen Liedern aus. *Der Gott, der Eisen wachsen ließ* wollte eben nach dem Verständnis des Jahres 1813 nicht, dass man *im Tyrannensold die Menschenschädel spalten*, sondern sich mit den Mitteln wehren sollte (*Säbel, Schwert und Speiß*), die Gott den Menschen gegeben hatte. Derjenige, der als Kollaborateur mit Napoleon zusammengearbeitet hatte (*doch wer für Tand und Schande ficht*), hatte indessen keine Gnade zu erwarten: *den hauen wir in Scherben*, und er war aus aller Gemeinschaft ausgeschlossen: *dem Buben und dem Knecht die Acht, der speise Kräh'n und Raben*. Das sind Ausdrücke, die nicht in die bis zu Putins Ukraine-Überfall pazifistisch geprägte Vorstellungswelt passen. Wer sich im Studium, also mit wissenschaftlichem Anspruch, mit Liedern wie diesem beschäftigt, kann sich indessen nicht an heutigen Befindlichkeiten als Auswahl- und Behandlungskriterium berufen. Es sei zudem darauf hingewiesen, dass die Marseillaise, auf die weiter unten noch einzugehen sein wird, sogar ein Lied wie *Der Gott, der Eisen wachsen ließ*, an blutrünstigen Aussagen bei Weitem übertrifft.

Das bis in den Ersten Weltkrieg hinein populäre Lied *Es braust ein Ruf wie Donnerhall* ist, wie erwähnt, später als die bisher genannten Lieder, nämlich erst anlässlich der Rheinkrise von 1840 entstanden. Frankreich hatte damals gedroht, die Grenzregelungen des Wiener Kongresses von 1815 nicht mehr anzuerkennen und verlangte, wie zu Napoleons Zeiten, die Rheingrenze. Angesichts des von Seiten Frankreichs drohenden Krieges erhob sich in Deutschland eine allgemeine Empörung, die sich auch in verschiedenen Liedern entlud (*Sie*

---

<sup>11</sup> Die von Goebbels verwendete und abgeänderte Zeile stammt aus dem folgenden Gedicht Theodor Körners, das anlässlich der Erhebung gegen Napoleon 1813 verfasst, aber erst 1814 aus Körners Nachlass veröffentlicht wurde: *Das Volk steht auf, der Sturm bricht los, / Wer legt noch die Hände feig in den Schoos? / Pfui über dich Buben hinter dem Ofen, / Unter den Schranzen und unter den Zofen! / Bist doch ein ehrlos erbärmlicher Wicht. / Ein deutsches Mädchen küßt dich nicht, / Ein deutsches Lied erfreut dich nicht, / Und deutscher Wein erquickt dich nicht. / Stoßt mit an, / Mann für Mann, / Wer den Flammberg schwingen kann!* (Theodor KÖRNER: Leyer und Schwerdt. Berlin 1814, S. 78). Der Flammberg ist das zweihändige Schwert der Landsknechte.

sollen ihn nicht haben, / den freien deutschen Rhein, / ob sie wie gier'ge Raben / sich heiser danach schrei'n – dies ein unmittelbarer Reflex auf die aggressive französische Presse). Das bekannteste Lied ist zweifellos *Die Wacht am Rhein* mit seinen oben erwähnten Anfangszeilen *Es braust ein Ruf wie Donnerhall*.<sup>12</sup> Die martialische Sprache des Liedes, das zum Kampf gegen Frankreich auffordert, verdeckt, dass es sich um ein defensives Lied handelt: Nirgendwo ist die Rede davon, dass fremdes Land erobert werden soll. Es geht lediglich um die Verteidigung des Rheins, um die *Wacht am Rhein*, die sicher gegen eine französische Aggression steht. Zum Glück kam es 1840 nicht zum erwarteten deutsch-französischen Krieg, weil der französische König Louis Philippe, der inmitten des nationalen Furors noch einen klaren Kopf bewahrt hatte, fast in letzter Sekunde die scharfmacherische Öffentlichkeit seines Landes bremsen und den Frieden bewahren konnte.

Bei aller antifranzösische Aggressivität: Die Dichter und Komponisten der Lieder seit 1813 hatten reale und konkrete Erfahrungen mit den Franzosen, insbesondere mit dem massenhaften Tod deutscher Soldaten in französischen Diensten in Russland gemacht. Das unterscheidet die deutschen Lieder dieser Zeit von der 1792 entstandenen Marseillaise, deren Aggressivität (s. dazu unten das Kap. zur Marseillaise) nur auf angebliche künftige Untaten der einmarschierenden Koalitionsarmeen hinweist, von denen aber noch keine einzige Untat real begangen war.

## 5. Volks- und Handwerkerlieder

Neben den genannten, hochpolitischen und in ihrer Diktion, Melodie und Aussage oft ausgesprochen aggressiven Liedern der napoleonischen und nachnapoleonischen Zeit gibt es eine Vielzahl von Liedern, die als vordergründig unpolitische sogenannte Volkslieder gelten. Unpolitisch sind sie nur, wenn man von einem engen Politikbegriff ausgeht. Denn die soziale Wirklichkeit und das kollektive Empfinden, das in zahllosen Gesangsvereinen und Liederkränzen seinen massenhaften Ausdruck fand, spiegeln diese Lieder durchaus wider, wenn natürlich – von Lied zu Lied stark variierend – auch in ganz unterschiedlicher Form und Intensität.

Zunächst sind einige Maienlieder zu nennen wie das auf Neidhart zurückgehende *Nun will der Lenz uns grüßen*, sodann *Der Winter ist vergangen, ich seh des Maien Schein*, oder *Wie schön blüht uns der Maien* oder *Komm, lieber Mai und mache*. Sie spiegeln durchaus soziale Realität wider: Verständlich werden sie, wenn man sich darüber klar wird, was es hieß, einen dunklen und kalten Winter ohne moderne Heizung und ohne elektrisches Licht durchstanden zu haben und dann die Erfahrung des erwachenden Frühlings mit Licht, Wärme (und Liebe) machen zu dürfen.

Aus der ganz unüberschaubaren Menge von Volksliedern seien ansonsten als mögliche zu behandelnde Beispiele erwähnt: *In einem kühlen Grunde*; *Wenn alle Brunnlein fließen*; *Am Brunnen vor dem Tore*; *Keinen Tropfen im Becher mehr*; *Im Krug zum grünen Kranze* und *Ich weiß nicht, was soll es bedeuten*.

Das ein Gedicht Joseph von Eichendorffs vertonende *In einem kühlen Grunde* ist ein zutiefst melancholisches Liebeslied, in dem der unglückliche, betrogene Liebhaber sich aus Verzweiflung in den Militärdienst und Todessehnsüchte flüchtet. Es verblüfft, dass heutzutage sogar ganz unpolitische Lieder wie *In einem kühlen Grunde* oder die Vertonung von Goethes

---

<sup>12</sup> Zur *Wacht am Rhein* SAUER (wie Anm. 3) S. 75–82.

*Heidenröslein* dem Generalverdacht der Deutschtümelei ausgesetzt sind, insbesondere wenn sie von einem Barden wie Heino vorgetragen werden.<sup>13</sup>

*Wenn alle Brunnlein fließen* ist keineswegs nur ein melodisch hübsches, inhaltlich aber belangloses Liebesliedchen mit einem Mädchen, das *blaue Äugelein* und *rote Wängelein* hat. Zunächst einmal ist erstaunlich, dass es sich keineswegs um ein romantisches Lied des 19. Jahrhunderts handelt. Vielmehr geht es in seiner Grundsubstanz auf die Zeit um 1520 zurück. Inhaltlich gibt dieses Lied Einblick in die Methoden des Kennenlernens. Es handelt sich um nichts anderes als die Beschreibung einer Lichtstube. In diesen Lichtstuben traf sich in der kalten Jahreszeit die Dorfjugend, offiziell nur zum Plaudern und Singen. Tatsächlich handelte es sich bei den Lichtstuben um den Kennenlernmarkt schlechthin. Wie das Kennenlernen ging, beschreibt der Text des Liedes: Der junge Mann darf seinen Schatz nicht, für die andern erkennbar, „rufen“. Stattdessen „winkt“ man sich mit den „Äugelein“, d. h. man nimmt Blickkontakt auf. Dann folgt – unter dem Tisch – das *Treten auf den Fuß*, d. h. der Angebeteten wird, für die andern zunächst unsichtbar, das Interesse durch Berührung mit den Beinen bzw. Füßen signalisiert. Was dann weiter folgt, erwähnt der Text nicht. Aber es ist bekannt, dass der körperliche Kontakt außerhalb der Lichtstube sehr viel weiter gehen konnte als bis zur schüchternen Berührung mit dem Fuß. Dieser Brauch des Kennenlernens in der Lichtstube wurde jahrhundertlang, teilweise bis ins 20. Jahrhundert gepflegt.<sup>14</sup>

*Am Brunnen vor dem Tore*, wohl 1823 von Wilhelm Müller gedichtet, kann als dasjenige Lied gelten, das geradezu klischeehaft alle romantisierenden Motive um Heimat und Wehmut in sich vereinigt und gleichzeitig auch als anspruchsvolles Kunstlied gilt. Tatsächlich transportiert auch das Klischeeliied einen gewissen historisch realen Kern: Die Dorflinde, die ursprünglich nichts anderes als die Gerichtslinde eines Dorfes war, spielte jahrhundertlang eine zentrale Rolle: Hier wurde öffentlich, im Freien, unter der Linde, Recht gesprochen. Und hier versammelte man sich auch zu geselligen Veranstaltungen jeder Art. Da verwundert es nicht, dass Wilhelm Müller die Dorflinde zum zentralen Motiv seines Liedes machte – übrigens zu einer Zeit, als nach den napoleonischen Veränderungen die Linde ihre Gerichtsfunktion allmählich verloren hatte und nun zum wehmütig-romantischen Liedmotiv abstieg.

Das 1876/78 gedichtete und komponierte Trinklied *Keinen Tropfen im Becher mehr*, auch bekannt unter dem Titel *Die Lindenwirtin*, führt bereits in den Bereich der vordergründig harmlosen Handwerker- und Studentenlieder hinein. Das scheint auf den ersten Blick auch für das ebenfalls von Wilhelm Müller stammende Lied *Im Krug zum grünen Kranze* zu gelten. Tatsächlich gibt es ganz unpolitische und durchaus politische Fassungen des Textes: In der politischen Fassung trifft der Wanderer im *Krug zum grünen Kranze* ja einen Gesinnungsgenossen, einen „Bürger“, der ebenfalls die Freiheit liebt, und was auf den ersten Blick ein harmloses Anstoßen mit den Weingläsern zu sein scheint, erweist sich als eine Feier des „freien Sinns“, die mit einem hochpolitischen Appell endet: *Es lebe das Recht, die Freiheit, Herzbruder im Vaterland!*

Das Lied von der Lorelei (*Ich weiß nicht, was soll es bedeuten*) ist als weltweit bekanntes Kulturgut eigentlich ein Muss für alle, die eine Schule und erst recht für alle, die ein Studium absolviert haben. Die „Lorelei“ ist z. B. in Japan weithin bekannt, und japanische Gäste können es nicht fassen, wenn sie hören, dass viele Deutsche dieses Lied nicht kennen. Der Inhalt des Liedes ist rasch erzählt: Die Schiffer, die unterhalb des Lorelei-Felsens auf dem Rhein fahren, enden alle im Unglück, weil sie der schönen Lorelei beim Kämmen ihres

---

<sup>13</sup> Max POLONYI: Kein schöner Land. Warum der Sänger Heino sich um das Wort „deutsch“ streiten musste. In: *Der Spiegel* Nr. 18, 30.4.2021.

<sup>14</sup> Gerhard FRITZ: *Geschichte der Sexualität von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Ubstadt-Weiher 2016, S. 212–224.

goldenen Haares zuschauen und dann auf einem Riff zerschellen und untergehen. Dieses 1823/24 von Heinrich Heine geschriebene und von Friedrich Silcher kurz darauf vertonte Lied scheint inhaltlich ganz harmlos zu sein. Durch seinen Dichter wurde es zum Skandal: Dass ausgerechnet der gebürtige Jude Heinrich Heine dieses Musterlied deutscher Rheinromantik und deutscher Innerlichkeit schrieb, wollten viele antisemitisch geprägte Deutsche nie wahrhaben und verschwiegen in zahllosen Veröffentlichungen Heines Autorenschaft. Die „Lorelei“ ist also nicht nur wegen ihrer grundsätzlichen Berühmtheit obligatorisch für alle Deutschen, sondern auch als Lehrstück, wie man aus rassistischen Gründen einen Autor zur Unperson gemacht hat, der wegen seines Judentums nicht so „deutsch“ sein durfte, wie seine „Lorelei“ dies ausdrückte.

Ganz und gar nicht romantisch ist das Handwerkerlied *Es, es, es und es, es ist ein harter Schluss, weil, weil, weil und weil, weil ich aus Stuttgart muss* (wobei Stuttgart durch jede andere Stadt ersetzt werden kann). Beschrieben wird das gar nicht romantische Wanderleben von Handwerksgesellen, zu deren beruflicher Laufbahn es ja gehörte, einige Jahre „auf der Walz“ zu sein und sich in der Fremde bei wechselnden Handwerksmeistern zu verdingen. Vollends ins negativ-Melancholische kippt das 1855 erstmals veröffentlichte Auswandererlied (*Ein stolzes Schiff streicht einsam durch die Wellen. / Es führt uns uns're deutschen Brüder fort*). Die Auswanderung wird als harte, gar nicht freiwillige Realität dargestellt. Es verwundert nicht, dass das Lied nach der gescheiterten Revolution und den Hungernöten der beginnenden 1850er Jahren entstanden ist.

## 6. Studentenlieder

Endgültig im Bereich der Studentenlieder angelangt ist man mit dem folgenden Lied. Während die bisher genannten Lieder zwischen romantisierender Innerlichkeit, politischem Appell und realistischer Beschreibung der Handwerkerwirklichkeit oszillieren, ist *Als die Römer frech geworden* von ganz anderem Charakter. Inhaltlich wird in dem 1849 von Joseph Victor von Scheffel während seiner Studentenzeit veröffentlichten Lied in spöttisch-ironischer Form der Untergang der drei Legionen des Varus im Jahre 9 n. Chr. im Teutoburger Wald beschrieben. Insofern liegt geradezu eine Art Geschichts-Nachhilfeunterricht vor. Und in der Tat waren für alle die, die dieses Lied in Kindheit oder Jugend lernten, die historischen Zusammenhänge der anno 9 gescheiterten römischen Eroberung Germaniens durch die von Publius Quinctilius Varus geführten Truppen des Kaisers Augustus eine Selbstverständlichkeit. Insofern handelt sich auch bei diesem Spottlied um eine Art nationalen Kulturguts. Die geschichtlichen Zusammenhänge werden für die kindlich-jugendliche Schülerpsyche viel effektiver vermittelt als durch jeden Geschichtsunterricht. Die selbstironischen Töne des Liedes, die durchaus doppeldeutigen Andeutungen zum Bau des Hermanns-Denkmal im Teutoburger Wald, die politischen Seitenhiebe Scheffels erschließen sich im Schüleralter dagegen schwerlich. Diese Feinheiten zu verstehen, bleibt dem studentischen Alter vorbehalten.

Die meisten anderen Studentenlieder sind keine historisierenden Spottlieder. Die Kommersbücher, umfassende Sammlungen mit Hunderten von Liedern, die in den Studentenverbindungen im 19. und 20. Jahrhundert gesungen wurden, wären ein eigenes Seminar wert. Da Studentenverbindungen heute nur noch einen geringen, fast zu vernachlässigenden Prozentsatz der Studenten (und einen noch viel kleineren der Studentinnen) umfassen, liegt das bescheidene Erkenntnisinteresse bei der Behandlung spezifischer Studentenlieder hauptsächlich darin, den Seminarteilnehmern einen knappen Einblick in eine im Wesentlichen vergangene, geradezu exotisch fremd wirkende Studienrealität vergangener Jahrhunderte zu liefern. Dazu muss zunächst einmal Basiswissen zu Studentenverbindungen geliefert werden: Was ist überhaupt eine Studentenverbindung? Was ist das Lebensbundprinzip? Was sind schlagende, was farbentragende Verbindungen? Was ist ein „Fuchs“, ein „Bursche“, ein „Leibbursche“, ein „Aktiver“, ein „Inaktiver“, ein „Philister“, ein

„alter Herr“, was eine „Mensur“, was eine „Kneipe“, was ein „Festkommers“? Welche Rolle spielten Lieder? Was ist ein Kommersbuch? Was sind „Biernägel“?

Aus dem Riesenangebot des Kommersbuchs können nur wenige Lieder ausgewählt werden, die einigermaßen das Lebensgefühl dieser vergangenen Studienwelt repräsentieren. Besonders geeignet ist zunächst einmal – selbstverständlich – das aus dem 18. Jahrhundert stammende, also besonders alte *Gaudeamus igitur*, ferner die lebensfrohen und zugleich melancholischen Lieder *O alte Burschenherrlichkeit; Heidelberg, du Jugendbrunnen* oder *Student sein: (Student sein, wenn die Veilchen blühen, / der erste Lied die Lerche singt, / der Maiensonne junges Glühen, / triebweckend in die Erde dringt, / Student sein, wenn die weißen Schleier / vom Himmel grüßend weh'n, / das ist des Daseins schönste Feier, / Herr lass sie nie vorübergeh'n)*. Zu betonen ist, dass all diese Lieder, bei aller grundsätzlichen Lebensfreude, mindestens in ihren abschließenden Strophen, nicht selten auch schon früher, die Vergänglichkeit der studentischen Jugendfreude unterstreichen, so schon in dem lateinischen Klassiker: *Gaudeamus igitur, / iuvenes dum sumus / post molestam senectutem / nos habebit humus*.

Reine turbulente, alkoholgetränkte Lebensfreude spricht aus *Der Papst lebt herrlich in der Welt; Beim Rosenwirt am Grabentor* oder aus dem geradezu surrealen *Im schwarzen Walfisch zu Askalon*. Wie sehr diese Lieder die Studenten prägten, wird aus unerwarteten Zusammenhängen deutlich. Ernst Jünger beschreibt, wie er mitten im Trommelfeuer der Materialschlacht des Ersten Weltkrieges einen Kameraden den „schwarzen Walfisch“ singen hörte, als geradezu unfassbares Mittel der Selbstsuggestion, über den Irrsinn des Krieges hinwegzukommen.<sup>15</sup> Auf welche Weise geistig gewappnet die akademische Jugend in diese Urkatastrophe des 20. Jahrhunderts zog, erhellt sich aus einem Lied wie *Schwört bei dieser blanken Wehre* oder aus *Burschen, heraus*.

Das letztgenannte Lied verbindet auf geradezu perfekte Weise studentische Lebensfreude mit der festen Überzeugung, in letzter Konsequenz, d. h. mit allen Mitteln und auch im Krieg für seine Überzeugung einzustehen: *Burschen heraus, / lasset es schallen / von Haus zu Haus! / Wenn der Lerche Silberschlag / grüßt des Maien ersten Tag, / dann heraus und fragt nicht viel, / frisch mit Lied und Lautenspiel! / Burschen heraus!* Während sich die 2. Strophe dann den Freiheitsidealen zuwendet (*gegen Zopf und Philisterei*), also gegen die Attribute der Spießbürgerlichkeit und gegen die Spießbürgerlichkeit insgesamt, lässt die 3. Strophe keinen Zweifel daran, was in diesem Wertesystem den höchsten Einsatz lohnt: *Wenn es gilt fürs Vaterland, / treu die Klängen dann zur Hand, / und heraus mit mut'gem Sang, / wär es auch zum letzten Gang!* Dabei spielt der „letzte Gang“ auf der Klaviatur der Mehrdeutigkeit: Das kann der „letzte Gang“ beim studentischen Fechten sein, wo die Hiebfolgen in sog. „Gängen“ verabreicht werden und wo es gilt, bis zum Schluss standzuhalten. Sodann gehört die Formulierung in den protestantischen Begräbnisritus: Wenn der Sarg vom Trauergottesdienst zum Grabe getragen wird, fordert der Pfarrer auf: „Wohlauf nun, zum letzten Gang!“ Schließlich und endlich ist der „letzte Gang“ auch der mit Todesverachtung eingeschlagene Gang in den Tod auf dem Schlachtfeld des Krieges.

Nur wer diese Lieder kennt, weiß, wie und auf der Basis welches Wertesystems die jungen Männer die Kriege von 1870/71 und insbesondere den von 1914–1918 so lange aushalten konnten. Insofern ist die Kenntnis der Studentenlieder und ihrer Ideale dann doch mehr als nur eine kuriose Randnotiz der Beschäftigung mit historischen Liedern.

---

<sup>15</sup> Ernst JÜNGER: In *Stahlgewittern*. Stuttgart 1961 (erstmalig 1920), S. 188.

## 7. Die deutsche Nationalhymne

Nicht nur die genannten Volks-, Handwerker- und Studentenlieder sind für junge Leute heute *terra incognita*. Erstaunlicherweise ist in studentischen Kreisen (und bei jungen Leuten insgesamt) nicht einmal die aktuelle deutsche Nationalhymne allgemein bekannt. Auch in Sauers Grundlagenwerk zu historischen Liedern fehlt die deutsche Nationalhymne. Dieser in anderen Ländern kaum vorstellbare Sachverhalt bringt es geradezu zwingend mit sich, dass die Nationalhymne sowohl im Studium als auch in der Schule thematisiert werden sollte. Um nicht deutsche Nabelschau zu betreiben, bietet sich ein Vergleich mit anderen Nationalhymnen an. Da man sich hier rasch in völliger stofflicher Uferlosigkeit verlieren kann, kommt man um eine Reduktion nicht herum. Die französische Nationalhymne, also die Marseillaise, bietet sich an und liefert beim Vergleich mit der deutschen bemerkenswerte Befunde.

Eine eigentliche Nationalhymne des deutschen Staates gab es verblüffenderweise erst seit 1922, als der sozialdemokratische Reichspräsident Friedrich Ebert das Deutschlandlied zur Nationalhymne erklärte. Aber dies hat eine Vorgeschichte, die nicht nur für die Hymne selbst, sondern auch für das Geschichtsverständnis insgesamt wichtig ist. Im wilhelminischen Kaiserreich zwischen 1871 und 1918 war das Deutschlandlied in Gesangsvereinen, Liederkränzen und unter Studenten zwar durchaus populär, der Staat selbst scheute sich aber, ein Lied zur Nationalhymne zu machen, in dem zwar von Land, vom Volk und seinen Rechten die Rede war, nicht aber vom Monarchen. Die de-facto-Nationalhymne – eine Nationalhymne de jure gab es wie gesagt nicht – war das Lied *Heil dir im Siegerkranz*. Dieses 1793 entstandene Lied ist ein typischer Herrscherpreis. Sein eigentlicher Inhalt ist die Preisung des Kaisers (bzw. vor 1871 des preußischen Königs). Solche Lieder sind vormodern und passen ohne Weiteres in frühere Jahrhunderte. Die englische Nationalhymne (*God save our gracious queen*) ist in ihrer Konzeption ein bis heute erhalten gebliebener Herrscherpreis. *God save our gracious queen* (oder „king“, wenn es gerade einen „king“ und keine „queen“ gibt) und *Heil dir im Siegerkranz* werden kennzeichnenderweise auf dieselbe, leicht eingängige Melodie gesungen.

Die Wurzeln der von Ebert 1922 zur Nationalhymne gemachten Liedes reichen weit zurück und sind anfangs, sowohl was den ursprünglichen Text, als auch was die Melodie angeht, ebenfalls herrscherpreislich. 1797 komponierte Joseph Haydn die langsam-getragene, feierliche Melodie, zu der Leopold Lorenz Haschka vier Strophen dichtete, die Franz II. priesen, den letzten Kaiser des Heiligen römischen Reichs deutscher Nation. Am berühmtesten geworden sind die Verse *Gott erhalte Franz den Kaiser, unsern guten Kaiser Franz*. 1826 erklärte Franz, jetzt nur noch Kaiser von Österreich, das Lied mit einem etwas geänderten Text zur offiziellen Volkshymne. Weitere Text-Variationen, die hier nicht interessieren müssen, erfolgten unter den folgenden Kaisern bis zum Ende der Habsburger-Monarchie 1918.

Mittlerweile hatte Heinrich Hoffmann von Fallersleben 1841 während eines Aufenthaltes auf der Insel Helgoland das *Lied der Deutschen* gedichtet, dessen Verse exakt auf die Haydn-Melodie passten – was Hoffmann auch so beabsichtigt hatte – und bald nach ihr gesungen wurden. Da die drei Strophen des Deutschlandliedes sogar in den genannten Seminaren (und zweifellos erst recht nicht in den Schulen) keineswegs allen Teilnehmern präsent waren, seien sie hier wiedergegeben:

### *Das Lied der Deutschen (1841)*

1. *Deutschland, Deutschland über alles,  
Über alles in der Welt,  
Wenn es stets zu Schutz und Trutze  
Brüderlich zusammenhält,  
Von der Maas bis an die Memel,  
Von der Etsch bis an den Belt,  
Deutschland, Deutschland über alles,  
Über alles in der Welt!*

2. *Deutsche Frauen, deutsche Treue,  
Deutscher Wein und deutscher Sang  
Sollen in der Welt behalten  
Ihren alten schönen Klang,*

*Uns zu edler Tat begeistern  
Unser ganzes Leben lang –  
Deutsche Frauen, deutsche Treue,  
Deutscher Wein und deutscher Sang!*

3. *Einigkeit und Recht und Freiheit  
Für das deutsche Vaterland!  
Danach lasst uns alle streben,  
Brüderlich mit Herz und Hand  
Einigkeit und Recht und Freiheit  
Sind des Glückes Unterpfand:  
Blüh im Glanze dieses Glückes,  
Blühe, deutsches Vaterland!*

Am ehesten unter den Seminarteilnehmern bekannt – aber erstaunlicherweise auch nicht bei allen – war noch die 3. Strophe, die seit der Wiedervereinigung von 1990 offizielle Nationalhymne ist. Die 1. und erst recht die 2. Strophe waren weitgehend unbekannt. Es besteht kein Zweifel, dass die 1. Strophe in der heutigen Öffentlichkeit als Ausdruck deutscher Überheblichkeit gesehen wird, und auch etliche Nachbarstaaten Deutschlands haben diese Strophe von Beginn an so gesehen. Dabei werden die ersten beiden Verse so verstanden, als stellten sie Deutschland über alle anderen Staaten und Völker dieser Welt. Tatsächlich war die Intention Hoffmanns 1841 aber eine ganze andere. Das Lied ist nur im Kontext seiner Entstehungszeit verständlich, und dann bekommt es einen anderen Sinn:

1841 war die Zeit des Deutschen Bundes, jenes undemokratischen, monarchischen, lockeren Staatenbundes, den die Herrschenden 1815 gegen den Willen der aufbegehrenden demokratischen Öffentlichkeit errichtet hatte. Statt *eines* Deutschlands gab es deren mehr als 35 – und wenn Hoffmann dichtete, dass ihm (das einige) Deutschland „über alles“ gehe, also auch über die Loyalität zu den einzelnen Monarchen oder überhaupt zu einem Monarchen, war dies auch eine Kampfansage an die über 35 Monarchen in Deutschland. Da wurde nicht mehr ein Herrscher gepriesen, sondern das eigene Land und die Gemeinschaft all derer, die darin wohnten. Es verwundert deshalb nicht, dass sich das offizielle monarchische Deutschland bis 1918 weigerte, dieses Lied zur offiziellen Nationalhymne zu machen, sondern nach 1871 an *Heil dir im Siegerkranz* festhielt.

Noch viel weniger sind die in der 1. Strophe genannten Grenzen Ausdruck nationaler Überheblichkeit. Das zu errichtende Deutschland wurde von Hoffmann und seinen Gesinnungsgenossen nicht als ein Land verstanden, dessen Grenzen durch irgendwelche dynastischen Heiraten oder Kriege entstanden waren, auch nicht als ein Land, das andere Völker erobern und unterdrücken wollte, sondern schlicht und einfach als das Land, in dem Deutsch gesprochen wurde. Dieses Gebiet war im Westen und Osten begrenzt durch die Flüsse Maas und Memel: Die Maas markierte seit 1839 zudem auch die Grenze des Deutschen Bundes und zwar bis zu dessen Ende 1866. Die Memel ist ein großer, im heutigen Bewusstsein offenbar fast ganz unbekannter Strom ganz im Osten des Königreichs Preußen und markiert ungefähr das Ostende des deutschen Sprachgebiets. Die Etsch ist der Fluss, der von Südtirol in die Adria fließt. Tirol bzw. Südtirol sind ebenfalls deutsches Sprachgebiet und nach dem sprachdefinierten Nationenverständnis Hoffmanns also ein Teil Deutschlands. Der Belt ist die Meerenge ganz im Norden des deutschen Sprachgebiets, dort, wo dieses ins dänische Sprachgebiet übergeht.

Bemerkenswerterweise war exakt das von Hoffmann mit Maas, Memel, Etsch und Belt umschriebene Deutschland das Deutschland, das sich die Abgeordneten des ersten frei

gewählten deutschen Parlaments in der Frankfurter Paulskirche 1848/49 wünschten, das aber am Machtwillen und am Sieg ebenjener reaktionär-monarchischer Kräfte scheiterte, gegen die Hoffmann angeschrieben hatte. Hoffmann greift mit seiner Nennung der Grenzgewässer des deutschen Sprachraums übrigens exakt den Gedanken wieder auf, den Ernst Moritz Arndt 1813 mit seinem im ganzen 19. Jahrhundert vielgesungenen Lied *Was ist des Deutschen Vaterland?* formuliert hatte: Deutschland war nach diesem Verständnis genau so definiert: *Soweit die deutsche Zunge klingt / und Gott im Himmel Lieder singt.* Im Internet finden sich mehrere Lied-Text-Landkarten-Animationen, die (samt englischer Übersetzung) die geographischen Gegebenheiten veranschaulichen.<sup>16</sup>

Wenn Friedrich Ebert 1922 das *Lied der Deutschen* zur Nationalhymne erklärte, war dies auch eine durchaus beabsichtigte Reminiszenz an Hoffmanns Programm eines zu schaffenden Deutschland, das nun – 1919 – von den Siegermächten des Ersten Weltkriegs in den Friedensverträgen von Versailles und St. Germain verboten worden war.

Dass man die 1. Strophe von Hoffmanns Lied missverstehen und missbrauchen konnte und dass dies im Sinne eines Deutschland, das über allen anderen Nationen steht, geschehen ist, steht außer Zweifel. Dabei sollte man sich darüber klar sein, dass die Nazis mit den von Hoffmann beschriebenen Grenzen Maas, Memel, Etsch und Belt nichts anfangen konnten. Adolf Hitler wollte kein Deutschland, das etwas mit Sprachgrenzen zu tun hatte – das wäre ihm viel zu klein gewesen –, sondern er wollte, weit über das deutsche Sprachgebiet hinaus, „Lebensraum im Osten“ erobern (und war gleichzeitig bereit, die Etsch samt Südtirol seinem Faschistenfreund Mussolini zu opfern; insofern entsprach die 1. Strophe gar nicht den Zielen der Nazis).

Um jedenfalls ja keine Missverständnisse aufkommen zu lassen, erklärte man nach dem verlorenen Zweiten Weltkrieg nach heftiger interner Diskussion 1952 das Deutschlandlied zwar wieder zur Nationalhymne, stellte die beiden ersten Strophen aber sozusagen außer Dienst. Bei offiziellen Anlässen sollte nur die 3. gesungen werden. 1990 war dann überhaupt nur noch die Rede von der 3. Strophe als Nationalhymne. Beim Sieg in der Fußball-Weltmeisterschaft 1954 klappte diese Selbstbeschränkung gar nicht. Die Menschen im Berner Stadion und in Deutschland an den Rundfunkgeräten sangen überall lauthals die ihnen immer noch bekannte 1. Strophe – vermutlich ohne sich irgendwelche tiefergehende politische Gedanken zu machen. Übrigens bestand weder 1974, noch 1990 oder 2014, als Deutschland wieder einmal Fußball-Weltmeister wurde, die Gefahr, dass die 1. Strophe gesungen wurde. Man lebte nicht mehr in einem sangesfreudigen Zeitalter. Die Kenntnis der Nationalhymne und die Neigung, sie anlässlich eines Fußball-Triumphs zu singen – egal, welche Strophe – ist völlig abhandengekommen.

In der Tat ist die 3. Strophe ja politisch unverfänglich, denn wer wollte etwas gegen *Einigkeit, Recht und Freiheit* sagen? Deshalb muss zu dieser Strophe, die im Übrigen, wie erwähnt, auch die am besten bekannte ist, auch nicht viel erläutert werden. Es sei lediglich darauf hingewiesen, dass *Einigkeit, Recht und Freiheit* in der konkreten Situation des Jahres 1841 eben auch eine geradezu umstürzlerische Forderung an die Adresse der deutschen Monarchen war.

Die 2. Strophe sorgte in den Seminaren am meisten für allgemeine Ratlosigkeit. Sie war mit Abstand am wenigsten bekannt. Die 2. Strophe widmet sich primär den deutschen Frauen,

---

<sup>16</sup> Zu „Was ist des Deutschen Vaterland“: <https://www.youtube.com/watch?v=-9OUJcbgnXg> - <https://www.youtube.com/watch?v=xqAKJdv3fqU> - <https://www.youtube.com/watch?v=xGXXcpZrInM> Dazu auch Sauer (wie Anm. 3), S. 69–74. Zum „Lied der Deutschen“: <https://www.youtube.com/watch?v=RTla6eksNpU> - <https://www.youtube.com/watch?v=07bDBliXS-o> und verschiedene andere, alles abgerufen am 12.6.2021.

ferner den deutschen Sitten, nämlich der als besonders deutsch angesehenen Eigenschaft der Treue, und als Teil der deutschen Sitten dem Gesang und Wein. Es ist ungewöhnlich für eine Nationalhymne, dass die weibliche Hälfte der Bevölkerung so ausführlich gewürdigt wird. Hoffmann gelingt ein Kunstgriff, der im allgemeinen Geschichtsbewusstsein kaum einmal wahrgenommen wird: Hoffmann bezieht sich eindeutig auf Walthers von der Vogelweide Preislied, in dem dieser die deutschen Frauen als die schönsten und besten der Welt feiert, ebenso auch die deutschen Sitten. Damit gelingt es Hoffmann, einen über 600 Jahre umfassenden Bogen von etwa 1200 bis 1841 und eine entsprechend lange Kontinuität zu schaffen. Von Walther hat Hoffmann sich übrigens auch bei der durch Flüsse definierten Beschreibung Deutschlands inspirieren lassen. Bei Walter wird das Gebiet, in dem die schönen deutschen Frauen leben als „von der Elbe bis zum Rhein und dann wieder bis nach Ungarn“ beschrieben.

Das heute völlig verlorengegangene Bewusstsein, dass die 2. Strophe des Deutschlandliedes zunächst einmal mit den Frauen zu tun hat, war im 19. Jahrhundert nicht nur bei Hoffmann von Fallersleben vorhanden. Der heute völlig vergessene Edwin Bormann hat vor 1888 ein Gedicht formuliert, das auf die packende Melodie *Stimmt an mit hellem hohem Klang* zu singen war: Bormanns Lied verbindet Walthers Preislied mit der damaligen Gegenwart.<sup>17</sup> Die Kombination Frauen (bzw. Mädchen), Lied/Sang und Wein taucht auch in einem Gedicht Theodor Körners von 1813 auf,<sup>18</sup> scheint also im 19. Jahrhundert weit verbreitet gewesen zu sein.

Summa summarum kann man zu Hoffmanns *Lied der Deutschen* also feststellen, dass es sich um ein bemerkenswertes Werk handelt, von dem jede einzelne der drei Strophen breite historische Erörterung ermöglicht. Insgesamt ist Hoffmanns Lied – wiewohl die 1. Strophe von nationaler Überheblichkeit in Dienst genommen wurde – ein erstaunlich moderates Lied, vorausgesetzt, man versteht das „über alles“ in dem von Hoffmann gemeinten antimonarchischen und antipartikularistischen Sinn. Die Liebeserklärung an die deutschen Frauen in der 2. Strophe gibt dem Lied, zusammen mit der feierlich-getragenen, ganz unaggressiven Melodie Haydns, geradezu einen lyrisch-kontemplativen Charakter.

Ergänzend zu erwähnen wäre noch die 1949 im Auftrag des Politbüros der SED von Johannes R. Becher gedichtete DDR-Hymne *Auferstanden aus Ruinen*, die, ähnlich wie die 1. Strophe des Deutschlandliedes, das Motiv der durch Flüsse definierten deutschen Grenzen wieder aufgreift, nun allerdings nicht mehr *von der Maas bis an die Memel, von der Etsch bis an den Belt*, sondern nur noch *von der Oder bis zum Rhein*. Damit setzte Becher den politischen Wunsch der SED um. Wunsch der SED war es auch noch, dass von *Deutschland, einig Vaterland* die Rede war. Als in den 1960er Jahren schrittweise die Abgrenzungspolitik der DDR begann und diese sich von der Forderung nach Wiedervereinigung verabschiedete, spielte man den nun politisch unpassend gewordenen Text der Becher-Hymne nicht mehr im DDR-Rundfunk, sondern beschränkte sich auf das textlose Abspielen der von Hanns Eisler komponierten Melodie. Erst als die Wiedervereinigung wieder ins Blickfeld rückte, begann man 1990 im Rundfunk den Text wieder zu spielen. An all dies anschließen könnte man noch die Erwägungen, anlässlich der deutschen Wiedervereinigung 1990 die Becher-Hymne, deren

---

<sup>17</sup> Da der Text dieses Liedes nach Stand vom 13.6.2021 nicht einmal übers Internet abzurufen ist, sei er hier wiedergegeben: 1. *Euch, deutschen Frauen, / keusch und rein / euch soll mein Lied erklingen / Und schaut ihr heitern Blickes drein / ist reich belohnt mein Singen.* 2. *Der Lande hab ich viel gesehn / hat manche mir gefallen / doch was mir Liebes auch geschehn / euch lob ich mir vor allen.* 3. *Was mag so hold und züchtig sein / und was so schön zu schauen / als zwischen Donau, Elb und Rhein / die blonden deutschen Frauen.* 4. *Wer Treu und Tugend nirgends fand / auf weitem Erdenrunde, / der komm zu uns ins deutsche Land, / daß ihm das Herz gesunde.* Vgl. Kommersbuch (wie Anm. 9), S. 153.

<sup>18</sup> Vgl. dazu oben Anm. 11.

Versmaß von Becher bewusst auf das Deutschland-Lied passend konzipiert worden war, mit dessen 3. Strophe zu kombinieren.

## 8. Die Marseillaise<sup>19</sup>

Hoffmanns *Lied der Deutschen* steht in scharfem Kontrast zur französischen Nationalhymne, der Marseillaise.

Das wird sowohl am Text als auch an der Melodie deutlich. Während im „Lied der Deutschen“ alle aggressiven Sprünge und jeder schnelle Takt fehlen, ist dies bei der Marseillaise ganz anders. Die Entstehung der Marseillaise ist bekannt: 1792 von Rouget de Lisle in Straßburg anlässlich der französischen Kriegserklärung an Österreich offenbar passend auf eine 1782/92 von dem in Paris tätigen italienischen Geiger Viotti komponierte (wenn nicht sogar noch ältere) Melodie gedichtet, war sie von Beginn an ein Kriegslied, das anfangs ja – genau in diesem Sinne – *Chant de guerre pour l’armée du Rhin* heißen sollte. Den heute gängigen Namen „Marseillaise“ erhielt das Lied anlässlich des Einzugs der aus Marseille kommenden Revolutionstruppen in Paris, ebenfalls im Jahr 1792. Zwar stellt Rouget de l’Lisle Frankreich als überfallenes Land dar, das sich nur verteidige (was so gar nicht stimmt, die Kriegserklärung war von Frankreich ausgegangen, bevor der bald kläglich gescheiterte Einmarsch der Koalitionstruppen nach Frankreich folgte), aber die aggressive Wortwahl ist auch heute noch atemberaubend. Da ist, ohne jeden Ansatz von Mäßigung, in jedem Refrain der sieben Strophen die Rede davon, dass das Blut der Feinde, das selbstverständlich ein „unreines Blut“ sei, die Furchen Frankreichs tränken solle.<sup>20</sup>

Der Gegner wird mit den übelsten Bezeichnungen denunziert: „Tyrannei“, die selbstverständlich ein „blutiges“ Banner hat, „Horde von Sklaven“, „Verräter“, „Söldnerscharen“, „niederträchtige“ oder „blutrünstige Despoten“ und Ähnliches,<sup>21</sup> und dem Gegner werden grauenhafte Untaten unterstellt: Seine „wilden Soldaten“ schneiden angeblich den jungen Franzosen und den Französischen die Gurgeln durch und wollen die Franzosen in Ketten legen.<sup>22</sup> Der Opfertod für das Vaterland wird, wie in solchen patriotischen Kriegsliedern üblich, auch hier verherrlicht.<sup>23</sup>

Umgekehrt wird man eine derartige Ansammlung übelster Beschimpfungen der Franzosen an in keinem deutschen Lied der folgenden Jahre finden, erst recht nicht in Hoffmanns *Lied der Deutschen*, das im Kontrast zur Marseillaise geradezu zahnlos-beschaulich wirkt. Auch wenn alle sieben Strophen der Marseillaise kaum einmal im Zusammenhang gesungen werden, kennen doch alle Franzosen zumindest die ersten Strophen und insbesondere den Refrain. Vom Wortlaut her wäre es nicht falsch, die Marseillaise als blutrünstiges Lied größter Aggressivität zu bezeichnen. Trotzdem käme in Frankreich (zumindest bisher, cancel

---

<sup>19</sup> SAUER (wie Anm. 3), S. 29–38 geht auf die Marseillaise – anders als auf die deutsche Nationalhymne – ausführlich ein.

<sup>20</sup> *Aux armes, citoyens, Formez vos bataillons, / Marchons, marchons! / Qu’un sang impur / Abreuve nos sillons!*

<sup>21</sup> Genannt seien: *Contre nous de la tyrannie / L’étendard sanglant est levé* (Strophe 1); *cette horde d’esclaves, De traîtres* (Strophe 2) ; *ces phalanges mercenaires und vils despotes* (Strophe 3) ; *ces despotes sanguinaires* (Strophe 5).

<sup>22</sup> *Mugir ces féroces soldats? / Ils viennent jusque dans vos bras / Égorger vos fils, vos compagnes* (Strophe 1) ; *Grand Dieu! par des mains enchaînées / Nos fronts sous le joug se ploieraient* (Strophe 3).

<sup>23</sup> Hier kommt Strophe 2 und die gesamte Strophe 7, d. i. die letzte Strophe, in Betracht: 2: *Tout est soldat pour vous combattre / S’ils tombent nos jeunes héros / La terre en produit des nouveaux / Contre vous tout prêts à se battre.* – 7: *Nous entrerons dans la carrière / Quand nos aînés n’y seront plus, / Nous y trouverons leur poussière / Et la trace de leurs vertus! (2×) / Bien moins jaloux de leur survivre / Que de partager leur cercueil, / Nous aurons le sublime orgueil / De les venger ou de les suivre. / Refrain.*

culture könnte auch hier Manches ändern) niemand auf die Idee, die inkriminierten Passagen, und dazu gehört ja v. a. der Refrain, der politischen Opportunität des 21. Jahrhunderts zu opfern. Dies sind also ganz andere Verhältnisse als in Deutschland.

All dies sei hier nicht bewertet und kommentiert, sondern nur festgestellt. Hätte das *Lied der Deutschen* dazu aufgerufen, die Furchen des Vaterlandes mit dem „unreinen“ Blut der Feinde zu tränken, die Nazis hätten eine solche historische Steilvorlage an exterminatorischem Nationalhass, der alle rassistische Hetze von der Reinheit bzw. Unreinheit des Blutes vorweggedacht hat, gewiss dankbar aufgegriffen.

Als in der DDR dann 1958 eine Übersetzung der Marseillaise ins Deutsche erschien, war dort nicht mehr die Rede von „unreinem Blut“, obwohl das französische *sang impur* exakt das bedeutet.<sup>24</sup> Aber in der DDR – und ansonsten in revolutionär gesinnten Kreisen – rechtfertigte der gute Zweck (die Revolution) allemal die blutigen Mittel.

### **Die französische Nationalhymne**

#### **Originaltext**

1. *Allons enfants de la Patrie,  
Le jour de gloire est arrivé!  
Contre nous de la tyrannie  
L'étendard sanglant est levé. (2×)  
Entendez-vous dans les campagnes  
Mugir ces féroces soldats?  
Ils viennent jusque dans vos bras  
Égorger vos fils, vos compagnes.*

#### **Refrain:**

*Aux armes, citoyens,  
Formez vos bataillons,  
Marchons, marchons!  
Qu'un sang impur  
Abreuve nos sillons! (2 x)*

2. *Que veut cette horde d'esclaves,  
De traîtres, de rois conjurés?  
Pour qui ces ignobles entraves,  
Ces fers dès longtemps préparés?  
(2x)  
Français, pour nous, ah! quel  
outrage  
Quels transports il doit exciter!  
C'est nous qu'on ose méditer  
De rendre à l'antique esclavage!*

#### **Refrain**

3. *Quoi! des cohortes étrangères  
Feraient la loi dans nos foyers!*

#### **Übersetzung**

Auf, Kinder des Vaterlandes,  
Der Tag des Ruhmes ist gekommen!  
Gegen uns ist der Tyrannei  
Blutiges Banner erhoben. (2×)  
Hört ihr auf den Feldern  
Diese wilden Soldaten brüllen?  
Sie kommen bis in eure Arme,  
Um euren Söhnen, euren Gefährtinnen die Kehlen  
durchzuschneiden.

#### **Refrain:**

Zu den Waffen, Bürger,  
Formiert eure Truppen,  
Marschieren wir, marschieren wir!  
Unreines Blut  
Tränke unsere Furchen! (2 x)

Was will diese Horde von Sklaven,  
Von Verrätern, von verschwörerischen Königen?  
Für wen diese gemeinen Fesseln,  
Diese seit langem vorbereiteten Eisen? (2×)  
Franzosen, für uns, ach! welche Schmach,  
Welchen Zorn muss dies hervorrufen!  
Man wagt es, daran zu denken,  
Uns in die alte Knechtschaft zu führen!

#### *Refrain*

Was! Ausländische Kohorten  
Würden über unsere Heime gebieten!

<sup>24</sup> Vgl. die 1958 veröffentlichte Übersetzung von Gerd Sommer; Sommer hat auch „Ça ira“ übersetzt, allerdings nur die blutrünstigen Strophen, die er zusätzlich noch vulgär zugespitzt hat; vgl. STERN (wie Anm. 7), S. 51–54.

*Quoi! ces phalanges mercenaires  
Terrasseraient nos fiers guerriers.  
(2×)  
Grand Dieu! par des mains  
enchaînées  
Nos fronts sous le joug se  
ploieraient.  
De vils despotes deviendraient  
Les maîtres de nos destinées!*

Refrain

*4. Tremblez, tyrans, et vous  
perfides  
L'opprobre de tous les partis,  
Tremblez! vos projets parricides  
Vont enfin recevoir leurs prix!  
(2×)  
Tout est soldat pour vous  
combattre,  
S'ils tombent, nos jeunes héros,  
La terre en produit de nouveaux,  
Contre vous tout prêts à se battre!*

Refrain

*5. Français, en guerriers  
magnanimes,  
Portez ou retenez vos coups!  
Epargnez ces tristes victimes,  
A regret s'armant contre nous.  
(2×)  
Mais ces despotes sanguinaires,  
Mais ces complices de Bouillé  
Tous ces tigres qui, sans pitié,  
Déchirent le sein de leur mère!*

Refrain

*6. Amour sacré de la Patrie,  
Conduis, soutiens nos bras  
vengeurs.  
Liberté, Liberté chérie,  
Combats avec tes défenseurs! (2×)  
Sous nos drapeaux que la victoire  
Accoure à tes mâles accents,  
Que tes ennemis expirants  
Voient ton triomphe et notre  
gloire!*

Refrain

*7. Nous entrerons dans la carrière  
Quand nos aînés n'y seront plus,*

Was! Diese Söldnerscharen würden  
Unsere stolzen Krieger niedermachen! (2×)  
Großer Gott! Mit Ketten an den Händen  
Würden sich unsere Häupter dem Joch beugen.  
Niederträchtige Despoten würden  
Über unser Schicksal bestimmen!

*Refrain*

Zittert, Tyrannen und ihr Niederträchtigen,  
Schande aller Parteien,  
Zittert! Eure verruchten Pläne  
Werden euch endlich heimgezahlt! (2×)  
Jeder ist Soldat, um euch zu bekämpfen,  
Wenn sie fallen, unsere jungen Helden,  
Zeugt die Erde neue,  
Die bereit sind, gegen euch zu kämpfen.

*Refrain*

Franzosen, ihr edlen Krieger,  
Versetzt eure Schläge oder haltet sie zurück!  
Verschont diese traurigen Opfer,  
Die sich widerwillig gegen uns bewaffnen. (2×)  
Aber diese blutrünstigen Despoten,  
Aber diese Komplizen von Bouillé,  
Alle diese Tiger, die erbarmungslos  
Die Brust ihrer Mutter zerfleischen!

*Refrain*

Heilige Liebe zum Vaterland,  
Führe, stütze unsere rächenden Arme.  
Freiheit, geliebte Freiheit,  
Kämpfe mit deinen Verteidigern! (2×)  
Unter unseren Flaggen, damit der Sieg  
Den Klängen der kräftigen Männer zu Hilfe eilt,  
Damit deine sterbenden Feinde  
Deinen Sieg und unseren Ruhm sehen!

*Refrain*

Wir werden des Lebens Weg weiter beschreiten,  
Wenn die Älteren nicht mehr da sein werden,

*Nous y trouverons leur poussière  
Et la trace de leurs vertus! (2×)  
Bien moins jaloux de leur survivre  
Que de partager leur cercueil,  
Nous aurons le sublime orgueil  
De les venger ou de les suivre.*

Refrain

Wir werden dort ihren Staub  
Und ihrer Tugenden Spur finden. (2×)  
Eher ihren Sarg teilen  
Als sie überleben wollend,  
Werden wir mit erhabenem Stolz  
Sie rächen oder ihnen folgen.

*Refrain*

## 9. Regionale Hymnen

Angesichts der Bedeutung der deutschen und der französischen Nationalhymnen treten Hymnen regionalen Charakters an Bedeutung zwar zurück. Sie sind dennoch mehr als eine kurze Erwähnung wert, und zwar keineswegs nur, weil manche dieser Hymnen – wie etwa das „Badenerlied“ – in der Bevölkerung der badischen Landeshälfte als trotziges Abgrenzungslied gegen die wenig geliebte württembergische Landeshälfte immer noch außerordentlich populär ist und insbesondere bei Fußballspielen badischer gegen württembergische Vereine (z. B. Freiburger FC gegen VfB Stuttgart) die Emotionen immer wieder anheizt. Dazu ist das Badenerlied auch durchaus von der Melodie her geeignet, die gewisse Anleihen bei der Marseillaise macht.

Das Württemberger-Lied, das von Justinus Kerner gedichtete *Preisend mit viel schönen Reden*, kommt melodiös und inhaltlich viel verhaltener daher und ist daher als Fußball-Kampflied weniger geeignet und entsprechend bei jüngeren Jahrgängen auch weniger bekannt. Immerhin ist bemerkenswert, dass die württembergische Hymne, ganz untypisch für eine nationale oder regionale Hymne, die Bescheidenheit des Landes und die Harmonie und das faire und friedliche Miteinander zwischen dem Landesfürsten und Einwohnern betont. Wie umfangreich die Überlieferung regionaler Lieder im Allgemeinen ist – also nicht nur regionaler Hymnen im engeren Sinne – zeigt das monumentale, schon 1912 erschienene Werk über „Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs“, das darzustellen weit über den Rahmen des hier vorgelegten Beitrags hinausgehen würde.<sup>25</sup>

Man muss sich, um nicht in der Fülle des Materials zu versinken, auf die regionalen Hymnen beschränken. Weit über Baden und Württemberg hinaus: Es ist kein einziges Land ohne regionale Hymne. Damit sind nicht nur heutige Bundesländer gemeint, sondern durchaus auch einzelne kleinere, aber identitätstragende Regionen, wie etwa das Frankenlied (*Es geht die Luft so frisch und rein...*), das Brandenburg-Lied (*Märkische Heide, märkischer Sand, sind des Märkers Freude, sind sein Heimatland*), das Schlesier-Lied (*Kehr ich einst zur Heimat wieder, früh am Morgen, wenn die Sonn aufgeht*) und viele andere mehr. In der Regel feiern diese Lieder die Schönheit des jeweiligen Landes und die Tugenden seiner Bewohner.

Ganz anders ist es mit der inoffiziellen Hymne des Elsass, die, wie schon ein oberflächlicher Blick zeigt, gegen sämtliche Klischees feierlicher Hymnen verstößt. Denn im elsässischen *Hans im Schnokeloch* steckt eine gute Portion Selbstironie: *D'r Hans im Schnokeloch het alles, was er will, und was er will, das het er net, und was er het, des will er net*. Dieses Motiv wird in vielen Strophen variiert. *D'r Hans im Schnokeloch* ist bis heute so populär, dass er 2020 von den elsässischen Abgeordneten sogar in der französischen Nationalversammlung anlässlich der Übergabe verschiedener Rechte an die beiden elsässischen Departements angestimmt wurde. In früheren Jahrzehnten hätte die Verwendung dieses Liedes, das ja in einem deutschen(!) Dialekt abgefasst ist, noch einen Sturm der nationalen Entrüstung

---

<sup>25</sup> Gebhard MEHRING, Karl STEIFF (Hg.) *Geschichtliche Lieder und Sprüche Württembergs*. Stuttgart 1912; das Werk hat nicht weniger als XVI plus 1115 Seiten!

in der Assemblée nationale hervorgerufen; zum Glück haben sich die nationalen Leidenschaften mittlerweile beruhigt.

Manche regionalen Hymnen sind auch von politischer Brisanz wie das Andreas-Hofer-Lied, das die offizielle Tiroler Hymne ist. Fast alle andern regionalen Hymnen sind zwar mehr oder weniger populär, den Charakter einer offiziellen Hymne haben sie nicht. Was ist am Andreas-Hofer-Lied so besonders? Es handelt sich um die Beschreibung des Schicksals des Tiroler Freiheitskämpfers Andreas Hofer, der 1809 einen Aufstand gegen die bayrisch-französische Fremdherrschaft entfesselte und den Besatzern mehrere spektakuläre Niederlagen beibringen konnte, bevor er durch Verrat in die Hände der Franzosen fiel und nach einem Prozess, der eine Farce war, hingerichtet wurde. Angesichts der Teilung Tirols nach 1918 in das zu Österreich gehörige Nord- und Osttirol und das zu Italien gehörige Südtirol wird das Lied z. T. immer noch als Appell gegen die italienische Herrschaft und als Aufruf zu einem wiedervereinigten Tirol verstanden.

Damit bietet das Andreas-Hofer-Lied einen ausgesprochen geeigneten Einstieg sowohl in die Behandlung der napoleonischen Zeit als auch der Problematik der Friedensverträge von 1919 und der europäischen Minderheitenfragen bis in die Gegenwart hinein.

Auch das 1844 entstandene Schleswig-Holstein-Lied (*Schleswig-Holstein, meerumschlungen*) besingt nicht nur die Schönheiten des Landes, sondern führt mitten hinein in den deutsch-dänischen Gegensatz, der in der Revolution 1848/49 und dann nochmals im Deutsch-dänischen Krieg von 1864 blutig hochkochte.

## 10. Lieder des Vormärz<sup>26</sup>

Die vor, während und nach der Revolution entstandenen Lieder setzen die Gedanken der Lieder der vorhergehenden Jahrzehnte fort. Der antifranzösische Impetus, der sich noch wenige Jahre vor der Revolution in der Rheinkrise von 1840 z. B. mit dem Lied *Es braust ein Ruf wie Donnerhall* ausgedrückt hatte, war angesichts der revolutionären Hoffnungen und Entwicklungen in den Hintergrund getreten.

Die Lieder rund um die Revolution von 1848/49 samt einigen Vorläuferliedern sind auch – da sie dem politischen Empfinden der Gegenwart wesentlich mehr entsprechen als die kriegerischen Lieder der napoleonischen und nachnapoleonischen Zeit, die sich hauptsächlich für die Verwendung im Studium eignen – in besonderem Maße für den Einsatz in der Schule geeignet. In der Tat könnte eine Zusammenarbeit der Fächer Musik und Geschichte hier zu einer packenden Unterrichtseinheit führen, an deren Ende eine von den jeweiligen Klassen bzw. Kursen durchgeführte Konzertveranstaltung stehen könnte. Die Mitglieder der Klassen und Kurse, die das täten, würden ihr Leben lang wissen, worum es in der Revolution von 1848/49 ging und wie und warum diese so endete, wie sie endete.

Die also sowohl als Seminar im Studium als auch als Sequenz in der Schule denkbare Einheit könnte entweder mit dem außerordentlich herrschaftskritischen Lied „O König von Preußen“ (um 1800) oder mit dem studentischen Lied *Wir hatten gebauet ein stattliches Haus* (1819) beginnen. Das Lied vom König von Preußen ist eine mehr als kritische Abrechnung mit der Menschenschinderei im preußischen Kommiss. *Wir hatten gebauet...* ist dagegen der melancholische Abgesang auf eine freie Studentenschaft nach den Verboten der Karlsbader Beschlüsse, die damit konkretisiert und mit Lied und Farbe gefüllt werden können. Zeitlich noch weiter zurück führt *Die Gedanken sind frei*, dessen Anfänge bis in die Zeit um 1780 zurückdatiert werden. Dieses Lied, das auch in verschiedene Sprachen übersetzt und europaweit

---

<sup>26</sup> Fast alle der nachfolgenden Lieder dieses Kapitels sind mit Text und Melodie vorhanden bei STEINITZ und STERN (beide wie Anm. 7). Zur Entlastung des Anmerkungsapparats wird auch hier in der Regel auf Einzelnachweise verzichtet.

populär war (und ist), ist sowohl in Schule als auch im Studium eines der bekanntesten überhaupt, wenn es auch keineswegs alle kennen.

Konkrete Veranschaulichung wie bei *Wir hatten gebauet...* bietet auch das etwa 1837 entstandene Lied *In dem Kerker saßen zu Frankfurt an dem Main*. Beschrieben werden die Folgen des sogenannten Frankfurter Wachensturms von 1833, bei dem übereifrige Studenten in der unrealistischen Erwartung meinten, ganz Deutschland werde ihnen folgen und das reaktionäre System des Deutschen Bundes umstürzen, wenn nur die Hauptwache in Frankfurt gestürmt würde. Das Unternehmen scheiterte kläglich, die Revolution blieb aus, und die Studenten von 1833 landeten im Gefängnis. Ihr dortiger Aufenthalt und ihre schließlich gelungene Flucht wurden durch das vorliegende Lied propagandistisch aufgewertet und mit einer optimistischen Note versehen und die Rückkehr der Studenten und ihrer Ideen angekündigt: *Doch sie kamen wieder, mit Schwertern in der Hand*.

Dem gescheiterten Revolutionär bleibt nur der Spott, und der wird in dem undatierten, aber in die Zeit vor 1848 gehörigen Spottlied *O hängt ihn auf!* überdeutlich und drastisch ausgedrückt. Das Lied bedient sich der Doppeldeutigkeit von Satz- und Wortfragmenten, die in der jeweils anderen Satzhälfte bzw. im Refrain pro forma in ein Fürstenlob und einen Herrenpreis umgedreht und dann völlig verfremdet werden. Dies geschieht allerdings unmissverständlich so, dass man die fürsten- und herrenkritischen Teile als durchaus maßgeblich versteht. Beim Gesangsvortrag wird diese Wirkung noch durch rasch wechselnde, stakkatoartig einsetzende Sänger unterstützt: Der eine singt die fürstenfreundlichen, der andere die fürstenkritischen Worte bzw. Satzteile.<sup>27</sup>

Noch wesentlich radikaler ist ein Lied, das heute zweifellos als verfassungsfeindlich und terroristisch gelten würde, und das weit über den galligen Zynismus von *O hängt ihn auf...* hinausgeht. Auch heute würde kein Politiker es akzeptieren, dass in einem Lied zum Mord an Politikern aufgerufen wird. Es handelt sich um das Lied *Es wird gescheh'n, es wird gescheh'n*, das eigentlich aus der Zeit der Französischen Revolution (kurz nach 1792) stammt, aber in den Revolutionsjahren 1848/49 in radikalen Kreisen eine Renaissance erlebte. Das Lied ist eine Übernahme des französischen Revolutionsliedes *Ça ira*<sup>28</sup> und beschreibt, genau wie dieses, dass die politischen Gegner *an die Laterne* gehängt werden. Im Gegensatz zum französischen Vorbild, das nur allgemein die Aristokraten umbringen will, präzisiert die deutsche Fassung die Opfergruppen genauer: die *hohen Herrn*, nämlich die Herrscher, die Minister, die Reaktion allgemein und die Pfaffen. Deren Köpfe müssten rollen, und dann würde alles besser.

Solcher Extremismus dürfte 1848/49 eine sehr überschaubare Anhängerzahl gefunden haben, während die folgenden Lieder weit populärer und inhaltlich bis in die Gegenwart hinein sympathischer sind. Zu nennen wäre Georg Herweghs 1841 entstandenes und vertontes Gedicht *Das freie Wort*, das eindrucksvoll erläutert, dass ohne Freiheit des Ausdrucks überhaupt keine Freiheit möglich ist. Herwegh wendet sich gegen alle, die das freie Wort unterdrücken. Das sind zu seinen Zeiten die Fürsten, die er ausdrücklich nennt. Das Lied ist aber auch heute von einer geradezu beklemmenden Aktualität: Das freie Wort wird heute bekanntlich von Diktatoren und autoritären Herrschern wie in Belarus, in Russland, in China oder sonstwo auf der Welt unterdrückt. Aber das freie Wort ist auch in den westlichen Gesellschaften längst nicht

---

<sup>27</sup> Es sei hier nur die erste Strophe wiedergegeben. Die folgenden, teils geradezu amüsanten Spottstrophen sind im Internet an etlichen Fundstellen nachgewiesen, z. B.: <http://geschichte-in-liedern.de/Oh-haengt-ihn-auf/> (abgerufen 16.6.2021): *O hängt ihn auf, o hängt ihn auf, / o hängt ihn auf, den Kranz von Lorbeerbeeren, / Ihn, unsern Fürst, ihn, unsern Fürst, / ihn, unsern Fürst, den wollen wir verehren. / O hängt ihn auf! Ihn, unsern Fürst! / o hängt ihn auf, ihn, unsern Fürst, / ihn, unsern Fürst, den wollen wir verehren.*

<sup>28</sup> Zu „Ça ira“ ausführlich: SAUER (wie Anm. 3), S. 22–28.

mehr selbstverständlich. In Zeiten von cancel culture und woke, in denen großen Teilen der Bevölkerung – den Weißen, insbesondere den „alten weißen Männern“ – das Recht abgesprochen wird, sich zu gewissen Themen überhaupt zu äußern, und in Zeiten, in denen eine Mehrheit der Menschen sich durch die political correctness und gendernde und andere Sprachvorschriften „gegängelt“ fühlt und nicht mehr wagt, ihre Meinung zu äußern,<sup>29</sup> ist Herweghs Lied von einer noch vor wenigen Jahren nicht vorstellbaren Aktualität. Auch und gerade die Tatsache, dass der hier vorliegende Beitrag nicht in die Festschrift für Hermann Ullrich aufgenommen wurde, weil er sich nicht den Gender-Vorschriften des Verlags und der Herausgeberinnen dieser Festschrift beugen wollte,<sup>30</sup> unterstreicht die aktuelle Gefährdung des freien Worts.

Nicht minder aktuell, sozusagen zeitlos, ist das „Bürgerlied“. Dieses war in den Seminaren wenig bekannt, obwohl es eines der bekanntesten und am meisten gesungenen Lieder dieser Zeit überhaupt ist. Geschrieben wurde es 1845 in der westpreußischen Stadt Elbing von dem Postsekretär Adalbert Harnisch, gesungen wurde es nach der oben erwähnten Melodie des Lieds vom Prinzen Eugen. Gelegentlich wird es auch nach der nicht allzu weit von Elbing entfernten Universitätsstadt Königsberg als „Königsberger Volkslied“ bezeichnet. Das „Bürgerlied“ ist zweifellos auch eines der am meisten zum aktiven Singen geeigneten Lieder, weniger wegen der leicht eingängigen Melodie, sondern wegen des Inhalts: Beschrieben wird mehrere Strophen lang in den verschiedensten Varianten, dass es nicht auf den sozialen Stand des Menschen ankomme. Vielmehr kommt es darauf an, selbst aktiv und gestaltend zu werden (*ob wir in der Welt was schaffen / oder nur die Welt begaffen*) und nicht passiv alles über sich ergehen zu lassen (*oder ob wir schläfrig denken, / ,Gott wird's schon im Schlafe schenken‘*) – denn alle sind gleich und sind Brüder (*Drum ihr Bürger, drum ihr Brüder / Alle eines Bundes Glieder*). Wenn es gelänge, am Ende der Schule – und erst recht des Studiums – allen genau dieses Bewusstsein zu vermitteln, wäre ein zentrales Lernziel erreicht. Dazu hat man da und dort bereits insofern gute Erfahrungen gemacht, als das „Bürgerlied“ bei Schulabschlussfeiern von den Abschlussklassen gesungen wurde.

## 11. Lieder rund um die Revolution von 1848/49

Während die bisher genannten Lieder ins Vorfeld der Revolution von 1848/49 gehören, führen die folgenden Lieder unmittelbar ins Revolutionsgeschehen hinein und liefern geradezu eine Ereignis- und Problemgeschichte dieser ebenso dramatischen wie tragischen Jahre. Dabei fällt auf, dass in der ersten, der hoffnungsfrohen Phase der Revolution offenbar kaum Lieder entstanden sind oder dass man sich mit den vorhandenen Liedern aus dem Vormärz begnügte. Eine der wenigen Ausnahmen ist Ferdinand Freiligraths angeblich im März 1848 entstandenes Lied *In Kümmernis und Dunkelheit, / Da mußten wir sie bergen*. Gemeint ist die durch die Revolution endlich befreite deutsche Fahne, deren Farben im Refrain folgendermaßen erklärt werden: *Pulver ist schwarz, Blut ist rot, golden flackert die Flamme*. Freiligrath setzt als Gegenmodell zu den über 35 Fürstenstaaten in Deutschland die Gleichheit aller im Rahmen der als Republik gedachten Nation: *Die Freiheit, das ist die Nation, ist aller gleich Gebieten! / Die Freiheit, das ist die Auktion von dreißig Fürstenhüten! / Die Freiheit ist die Republik! Und abermals die Republik!* (es folgt der Refrain).

---

<sup>29</sup> Thomas PETERSEN: Die Mehrheit fühlt sich gegängelt. Nur noch weniger als die Hälfte glaubt, man könne seine Meinung in Deutschland frei äußern. In: FAZ 16.6.2021; Reinhard MÜLLER: Wenn die Bürger sich abwenden. In: FAZ 16.6.2021; Ulf POSCHARDT: Die große Entmündigung. In: Die Welt 19.6.2021; René PFISTER: Ein Hauch von Nordkorea. In: Der Spiegel, 19.6.2021.

<sup>30</sup> Vgl. zur wissenschaftlichen Ignoranz der Gender-Anhänger: Horst Haider MUNSKE: Linguist Heringer zur Gendersprache: „Soviel Unsinn, soviel Ideologie und Borniertheit“. In: Die Welt 2.3.2022.

Wesentlich drastischer ist das Heckerlied. Es knüpft in seiner Maßlosigkeit an das Lied *Es wird gescheh'n...* an. Vordergründig geht es um den badischen Revolutionär Friedrich Hecker, zusammen mit Gustav Struve einer der entschlossensten Kämpfer gegen den alten Deutschen Bund mit seiner Fürsteherrschaft. Der berühmte Heckerzug, der von Südbaden aus ganz Deutschland erfassen und die Fürsten stürzen wollte, scheiterte rasch, Hecker selbst musste erst in die Schweiz, dann nach Amerika fliehen. Aber die Nennung Heckers in der ersten Strophe, kombiniert mit dem Refrain des bereits aus dem in den 1830ern entstandenen Liedes *In dem Kerker saßen...* ist nur der Auftakt zu Härterem. Die 33 Jahre, die in den Strophen 2 und 3 erwähnt werden, beziehen sich auf die Zeitspanne zwischen der Gründung des Deutschen Bundes 1815 und dem Beginn der Revolution 1848. In diesen Strophen wird dann unvermittelt das Blut der Fürsten gefordert, das fließen müsse, und die Guillotine verlangt, die mit Tyrannenfett zu schmieren sei. Gipfel der Widerlichkeit: Der Adel soll am Gedärm der „Pfaffen“ aufgehängt werden. Es verwundert nicht, dass mit derartiger Mordraserei außer bei verwirrten Extremisten keine Sympathien für die Revolution erzeugt wurden.

Der Verbalradikalismus des Heckerliedes war auch ein Jahrhundert später bei den Nazis beliebt, die hier – wieder einmal – sich eines Liedes bedienten und seine sowieso schon abstoßenden Teile in perfider Weise umdichteten. In der Nazi-Version handelt es sich um eines der widerwärtigsten antisemitischen Lieder überhaupt. Bei den Nazis wurde das Fürstenblut durch das Judenblut ersetzt. So entartet ein Hasslied der extremen politischen Linken zu einem Hassgesang der extremen politischen Rechten.

Die folgenden Lieder der Revolution von 1848/49 haben dagegen mit Blutdurst und Extremismus nichts zu tun, sondern haben durchweg einen tragischen Charakter: In *Was zieht dort zur Brigittenau?* geht es um die Hinrichtung des Abgeordneten Robert Blum, der von der Frankfurt Nationalversammlung nach Wien geschickt worden war, um dort Position für die Wiener Demokraten und gegen die aufziehende habsburgische Reaktion zu beziehen. Das Ganze endete mit Blums Verhaftung und Erschießung in der Brigittenau – ein Akt, der deutlich machte, was die alten Mächte von den demokratischen Bestrebungen hielten, und der insbesondere deutlich machte, dass die Nationalversammlung über keinerlei Machtmittel verfügte, etwas gegen diese Fürstenwillkür und deren eklatanten Rechtsbruch zu unternehmen. An dem eindrucksvollen Lied, das balladenartig Blums Ende und die gesamten politischen Begleitumstände beschreibt, kann sowohl in der Schule als auch im Studium in geradezu optimaler Weise das beginnende Scheitern der Revolution demonstriert werden.

Endgültig auf der abschüssigen Bahn war die Revolution im Herbst und Winter 1848/49 und im Frühjahr 1849, was deutlich in den verzweifelten bis melancholischen Liedern *Zu Frankfurt an dem Main*; *Deutschland, was im März errungen* und *'s ist wieder März geworden* gezeigt werden kann.<sup>31</sup> *Zu Frankfurt an dem Main* beschreibt, wie die Nationalversammlung in der Paulskirche mit endlosen Debatten die Zeit vergeudet, während die Fürsten längst damit beschäftigt sind, dem Parlament das Lebenslicht auszublasen. Das im Herbst 1848 entstandene Lied *Trotz alledem* beschreibt noch die trotzig Hoffung, dass man „trotz alledem“ (und die Einzelaspekte des „trotz“ werden dann genau aufgezählt) schließlich zu einem Erfolg kommen werde.<sup>32</sup> In dem von Ludwig Pfau verfassten *Badischen Wiegenlied*, das eine verzweifelte Mutter ihrem kleinen Kind singt, wird die blutige Endphase der Revolution zusammengefasst: Preußen hat mit Gewalt das demokratische Baden besetzt, den Vater umgebracht, der nun tot unter dem Grabstein liegt, die Mutter arm gemacht, die Festung Rastatt, die letzte Position der Demokraten gestürmt und bleiern-blutige Friedhofsruhe übers Land und über die Demokratie gelegt. Überall geht der Preuße um. Das Kindlein muss angesichts dieser Katastrophen still und

---

<sup>31</sup> Zu „Zu Frankfurt an dem Main“ und zu „'s ist wieder März geworden“ SAUER (wie Anm. 3), S. 51–59, 66–68.

<sup>32</sup> Zu „Trotz alledem“ ebd., S. 60–65.

leise schlafen. Aber in der letzten Strophe wird Hoffnung gemacht: *Gott aber weiß, wie lang er geht, / bis dass die Freiheit aufersteht. / Und unter diesem Stein mein Schatz, / ist noch für viele Preußen Platz. / Schrei's, mein Kindlein, schrei's: / Dort draußen liegt der Preuß.* Es gibt wenige Lieder, die in Text und Melodie so eindrucksvoll sind wie Pfaus Badisches Wiegenlied.

Kennzeichnenderweise sind nach 1848/49 im weiteren Verlauf des 19. Jahrhunderts keine wesentlichen Lieder dieser Art mehr entstanden. Die frustrierten Demokraten konnten ihren Hoffnungen allenfalls noch im badischen Wiegenlied nachhängen. Ansonsten genügte für die immer noch unerfüllten nationalen Leidenschaften der weiter gepflegte und gesungene Liederfundus der Befreiungskriege und des Vormärz. Weder der Deutsch-dänische Krieg 1864 noch der Deutsche Krieg 1866 und – was erstaunt – der Deutsch-Französische Krieg 1870/71 haben nennenswerte Lieder hervorgebracht.

## 12. Kommunistische bzw. sozialistische Hymnen des späten 19. Jahrhunderts

Innerhalb der sich in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts formierenden Arbeiterbewegung wurde die „Internationale“ zum berühmtesten aller Lieder. Dabei war sie zunächst einmal fast zwei Jahrzehnte lang gar kein Lied, sondern nur ein melodienloses Gedicht, das 1871 im Rahmen der Pariser Commune von Eugène Cottier gedichtet worden war. Erst 1888 lieferte Pierre Degeyter in Lille die Melodie dazu. Noch länger dauerte es, bis 1910 Emil Luckhardt eine deutsche Fassung der „Internationale“ lieferte. Die Luckhardt-Fassung blieb die bekannteste, spätere Variationen, u. a. von dem Anarchisten Erich Mühsam, gewannen nie größere Bedeutung. In Deutschland blieb die Internationale stets das Lied der äußersten Linken, d. h. seit dem Ende des Ersten Weltkriegs der KPD, aber auch vieler nicht organisierter Linker. So sehr sich die „Internationale“ in ihrem Text säkular und atheistisch gibt, so sehr ist sie doch hymnenartigen religiösen und nationalen Vorbildern verpflichtet. Das *Wacht auf, Verdammte dieser Erde* greift motivisch zurück auf *Wachet auf, ruft uns die Stimme* oder auf *Wach auf, wach auf, du deutsches Land*. Auch der eschatologisch-endzeitliche Charakter der „Internationale“, die zum „letzten Gefecht“ aufruft, kann die religiösen Ursprünge nicht verhehlen.

Da die kommunistische Sowjetunion, d. h. das verbrecherische Stalin-Regime, die „Internationale“ zur sowjetischen Nationalhymne machte, gewann das Lied bei den Opfern der Stalin-Diktatur einen bitteren Charakter und wurde von diesen geradezu als zynisches Synonym für Unterdrückung empfunden. Auch die Tatsache, dass in der DDR die SED und namentlich deren (oft musikalisch mäßig begabte) Funktionäre sich der „Internationale“ bedienten und diese sangen, verursachte bei vielen DDR-Bürger bittere Gefühle, wenn sie dieses Lied hörten.<sup>33</sup>

Ähnlich wie „Internationale“ ursprünglich kein deutsches Lied war, war dies auch das später insbesondere von der Sozialdemokratie gesungene Lied *Brüder zur Sonne, zur Freiheit*.<sup>34</sup> Das Lied geht auf verschiedene melodische und textliche Vorläufer aus dem Zarenreich zurück. Erst 1917 wurde das Lied der deutschen Arbeiterbewegung bekannt, und zwar über den in russischer Kriegsgefangenschaft sitzenden deutschen Soldaten Hermann Scherchen. 1918 wurde die deutsche Fassung geschaffen und dann 1921 offiziell uraufgeführt. Die Nazis griffen bereits 1927 auf Text und Melodie zurück und dichteten die durchaus für Arbeiter kompatible Strophe *Brüder in Zechen und Gruben* hinzu. Weitere Jubel-Strophen auf Hitler folgten, und die Strophe *Einst kommt der Tag der Rache, / einmal, da werden wir frei, / schaffendes*

---

<sup>33</sup> Vgl. zur jüngsten Diskussion zur „Internationale“: Wolf BIERMANN: Darf die SPD die „Internationale“ singen? Na klar! Doch am besten wäre: Mit Verstand! In: *Die Zeit* 11.12.2019; Michael FISCHER: Auf zum letzten Gefecht. Blutiges Lied. Vor hundertfünfzig Jahren dichtete Eugène Pottier „Die Internationale“. In: *FAZ* 20.4.2021.

<sup>34</sup> Eckhardt JOHN: *Brüder, zur Sonne, zur Freiheit. Die unerhörte Geschichte eines Revolutionsliedes*. Berlin 2018.

*Deutschland erwache, / brich deine Ketten entzwei* ließ sich ebenfalls vortrefflich auf die Melodie dieses Arbeiterliedes singen.

Sowohl die „Internationale“ als auch *Brüder zur Sonne, zur Freiheit* wurden in den Arbeitergesangsvereinen der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg bzw. der Weimarer Zeit oft und mit Begeisterung gesungen. Diesen im heutigen studentischen Horizont völlig unbekanntem sozialen Zusammenhang gilt es bewusst zu machen: Es existierten in dieser Zeit zwei Sangeskulturen nebeneinander, beide hatten Massencharakter: Zum einen gab es die auf die Zeit des Vormärz zurückgehenden, längst bürgerlich gewordenen Liederkränze und Gesangsvereine, die ihre einst revolutionären Wurzeln längst vergessen hatten. Zum anderen gab es die Arbeiter-Gesangsvereine (und die Arbeiter-Sport-Vereine, Arbeiter-Radfahrer-Vereine, karitative Arbeitervereine wie den Arbeiter-Samariter-Bund und sogar – für das heutige Bewusstsein kaum noch verständlich – von Arbeitern dominierte Militär-Vereine). Insgesamt war die Freizeit- und Vereinskultur dieser Zeit vollkommen gespalten. Der Nationalsozialismus hat die Spaltung in bürgerliche Vereine und Arbeitervereine mit Gewalt beseitigt, und nach 1945 lebte die eigenständige Arbeiter-Vereins- und Gesangskultur – von wenigen Ansätzen abgesehen – nicht wieder auf. Überhaupt ist auch in der Nachkriegs-KPD, der DDR-SED und ihren Nachfolge-Organisationen, einschließlich der Partei „Die Linke“ das gemeinsame Singen von Arbeiter-Hymnen und -Lieder auf Parteitag und sonstigen Großveranstaltungen weitgehend verstummt. Das gilt nicht minder auch für die SPD, von wo ehemalige Studenten, SPD-Mitglieder, etwas frustriert berichtet haben, dass ihre Versuche, etwas mehr Gesang in die regionale SPD zu bringen, wenig erfolgreich geblieben seien.

### 13. Instrumentalisierung von Liedern

Es wurde am Beispiel verschiedener Lieder gezeigt, dass diese – i. d. R. Jahrzehnte nach ihrer Entstehung – in späteren politischen Verhältnissen umgedeutet und anders gebraucht, man kann auch sagen: missbraucht wurden. Das gilt für das „Lied der Deutschen“, in geringerem Maße auch für das eine oder andere Lied aus der Zeit der Befreiungskriege oder des Vormärz. Das gilt aber, wie gezeigt wurde, auch für das „Heckerlied“, das die Nazis in perfider Weise umdichteten, oder für das alte SPD-Lied *Brüder zur Sonne, zur Freiheit*, zu dessen Melodie die Nazis neue Strophen dichteten, von denen immerhin einige so eindeutig arbeiter-affin formuliert sind, dass sie auch von „Linken“ gesungen werden konnten (natürlich nicht diejenigen Strophen, die Hitler als Person glorifizieren).

Das gilt nicht minder für die „Internationale“, die durch die Tatsache, dass sie von den blutrünstigsten Regimen der Weltgeschichte, dem sowjetischen und chinesischen Kommunismus, verwendet wurden, im Nachhinein eine Schändung erfuhr, die zur Zeit ihrer Entstehung nicht absehbar war.

Grundsätzlich stellt sich angesichts der Inanspruchnahme von Liedern, Texten oder Sachverhalten durch den Nationalsozialismus oder den Kommunismus (oder durch wen auch immer) die Frage, inwieweit eine solche Inanspruchnahme durch menschenverachtende Ideologien oder Regime die Lieder, Texte oder Sachverhalte disqualifiziert oder kontaminiert. Dies ist ein Aspekt, der in jedem Seminar und zweifellos auch in jedem Oberstufen-Kurs (und mit etwas Geschick auch schon in jüngeren Jahrgängen) Anlass für spannende Diskussionen sein könnte.

Die Thematik gilt nicht nur für Lieder: So wurde beispielsweise auch ein Theaterstück wie Schillers „Wilhelm Tell“, bisher noch von jedem politischen System in Anspruch genommen und entsprechend aufgeführt und interpretiert (von den Nazis, von den

Kommunisten – aber auch von Staaten westlich-demokratischer Prägung).<sup>35</sup> Insofern wäre hier eine Erweiterung der Diskussion ins Fach Deutsch hinein naheliegend.

---

<sup>35</sup> Gerhard FRITZ, Martin BURKHARDT (Hg.): 100 Jahre Naturtheater Heidenheim 1919 bis 2019. Heidenheim 2019, S. 211.



# Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit

## Regionale Hexenprozesse in der Markgrafschaft Baden-Baden unter Wilhelm von Baden

von Sarah König

### Soziokulturelle Faktoren

Zur Zeit der großen Hexenverfolgungswelle 1625 bis 1631 umfasste der Herrschaftsbezirk des Markgrafen Wilhelm von Baden das geschlossene Kerngebiet am mittleren Oberrhein um die Residenzstadt Baden. Zu diesen zählten die Amtsbezirke Baden-(Baden), Bühl, Steinbach, Stollhofen, Großweier, Rastatt, Kuppenheim und Seltz. Des Weiteren gab es Streubesitz in der Grafschaft Sponheim, in der Ortenau und Territorien im heutigen Luxemburg.<sup>1</sup>

Um regionale Hexenprozesse verstehen und einordnen zu können<sup>2</sup>, ist es unabdingbar, die hierarchischen und sozialen Strukturen eines Territoriums zu betrachten, da diese Aufschluss über die damaligen Motive für die Verfolgung geben können.<sup>3</sup> Ähnlich wie Midelforts methodischer Ansatz, der die rechtlichen, wirtschaftlichen, politischen, kulturellen, sozialen, demographischen, siedlungsgeographischen und kirchlichen Faktoren erschloss<sup>4</sup>, konzentriert sich diese Regionalstudie für die lokale Verordnung auf vier soziokulturelle Faktoren: Sozial- und Wirtschaftstopographie, politische Verhältnisse, religiöse Umstände und klimatische Bedingungen.

Die Markgrafschaft Baden-Baden war im 16. Jahrhundert keine geschlossene Einheit, sondern bestand aus weit verstreuten Landesteilen, die sehr ländlich geprägt waren. Laut Burkarts Hochrechnungen lebten in der Markgrafschaft zwischen 25.000 bis 30.000 Einwohner in dem 800 Quadratkilometer großen Kerngebiet. Dieses schloss neben Baden-Baden die Ämter Bühl, Steinbach, Rastatt, Ettlingen und Stollhofen ein. Für seine Berechnungen orientierte Burkart sich an dem Konstanzer Generalvikar Johann Pistorius, der im Jahr 1595 eine Population über 30.000 vermerkte. Selbst die wenigen Städte, wie die Residenzstadt, waren einwohnerschwach, umfasste Baden-Baden von den 25.000 bis 30.000 Einwohner doch nur ca. 2.000.<sup>5</sup> Die restliche Bevölkerung verteilte sich im 16. Jahrhundert auf zahllose Dörfer in dem logistisch besser zugänglichen Gebiet am Oberrhein sowie dem schwer zugänglichen Murgtal.<sup>6</sup> Demnach verwundert es nicht, dass die Städte heutzutage als Ackerbürgerstädte angesehen werden.<sup>7</sup> Diese unterschieden sich hinsichtlich der Sozialstruktur kaum von den restlichen Dörfern im Territorium. Das Bild konstatiert ein sehr junges Durchschnittsalter der Bevölkerung mit einer Lebenserwartung von kaum mehr als 50 Jahren. Dementsprechend dominierten Kinder, Heranwachsende und jüngere Erwachsene die Gesellschaft. Als Ursachen nennt Burkart die

---

<sup>1</sup> Willy DAFFENER/Dagmar RUMPF: Hexen-Protokolle 1628–1630 im Amt Steinbach, Baden-Baden Steinbach 2011, S. 9.

<sup>2</sup> Zur Einführung vgl.: Sönke LORENZ: Einführung und Forschungsstand: Die Hexenverfolgung in den südwestdeutschen Territorien. In: Sönke LORENZ (Hg.): Wider alle Hexerei und Teufelswerk, Ostfildern 2004, S. 195–212.

<sup>3</sup> Max SCHLENKER: Fördern, Feiern, Verbote. Studien zum Wallfahrtswesen in der Markgrafschaft Baden-Baden (1535–1771). Stuttgart 2020, S. 61.

<sup>4</sup> Hans C. Erik MIDELFORT: Geschichte der abendländischen Hexenverfolgung. In: LORENZ (Hg.) (wie Anm. 2), S. 105–118.

<sup>5</sup> Martin BURKART: Hexen und Hexenprozesse in Baden. Durmersheim 2009, S. 64–71.

<sup>6</sup> SCHLENKER (wie Anm. 3), S. 66.

<sup>7</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 68.

desolaten Hygienebedingungen, die mangelnde medizinische Versorgung und die einseitige vitaminarme Ernährung.<sup>8</sup>

Der Großteil der 25.000 bis 30.000 Einwohner der Markgrafschaft lebte vorrangig von der Landwirtschaft. Angepflanzt wurde neben den Getreidesorten Dinkel, Hafer, Roggen und Gerste, Bohnen, Linsen, Erbsen und verschiedene Obstsorten. Darüber hinaus hielten sie sich Rinder, Pferde, Schafe und Ziegen. Speziell für dieses Gebiet war und ist bis heute der Weinbau. In der Rheingegend kam der Fischfang als wichtige Lebens- und Einnahmequelle hinzu. Der Fluss war eine wichtige Verkehrsstraße und ermöglichte den Menschen Arbeit als Fähr- und Schiffsleute.<sup>9</sup> Doch auch als Goldwäscher im Nebenerwerb arbeiteten einheimische Fischer, Bauern und Handwerker. Die meisten Münzen der Markgrafschaften Baden-Baden bestanden aus dem Rheingold.<sup>10</sup>

Neben der Landwirtschaft war das Handwerk ein wichtiger Zweig innerhalb der Markgrafschaft. Neben der Herstellung von Holzschuhen aus Weiden-, Pappel- sowie Erlenholz, genoss die Holzflößerei auf der Murg hohes Ansehen.<sup>11</sup> Durch die Prozessakten ist belegt, dass Metzger, Bäcker, Krämer, Müller sowie Wirte mit ihren Familien in der Region angesiedelt waren.<sup>12</sup> Denn Personen, welche sich mit der Herstellung der Nahrungsmittel beschäftigten, wurden vornehmlich in der zweiten Welle der Hexenverfolgung angeklagt.

Ausreichend belegt ist die Wirtschafts- und Sozialstruktur der Bevölkerung für das Amt Steinbach. Als ein strategisch wichtiger südwestlicher Außenposten Baden-Badens erhält Steinbach 1258 von König Richard von Cornwall Stadtrechte und genießt dadurch zahlreiche Privilegien. Bis zum ausgehenden 15. Jahrhundert ließ das mit dem Stadtrecht einhergehende Markrecht den Handel in der Stadt florieren. Vor allem der Wochenmarkt führte zu einer Blütezeit der Stadt. Durch das Stadtrecht ist Steinbach berechtigt ein Wappen und Siegel zu führen. Der Markgraf zog Steuern ein, hatte die „Oberherrlichkeit“ inne und Herr des hohen und niederen Gerichts.<sup>13</sup>

Diese Tatsache ist für die Hexenprozesse im Amt Steinbach äußerst wichtig, denn das bedeutet, dass allein Markgraf Wilhelm für die Auswahl der Richter, welche die Prozesse in den einzelnen Ämtern führten, zuständig war. Dass er demnach religiöse und politische Gleichgesinnte einstellte, zeigt sich an dem Lizenziat Martern Eschbach, dem vorsitzenden Richter in den Steinbacher Inquisitionsprozessen.<sup>14</sup>

Anhand von Akten der Universität Erfurt ist es möglich nachzuvollziehen, welche Bildungsmöglichkeiten privilegierte männliche Bürger nach dem Besuch der Steinbacher Schule ergreifen konnten: 1462 war Stephanus Krüge der erste immatrikulierte Student aus Steinbach in der Markgrafschaft Baden. Ihm folgten 1467 Bernhard Schoer, 1473 Nicolaus Hake und

---

<sup>8</sup> Ebd., S. 64 f.

<sup>9</sup> Kurt ANDERMANN: Bevölkerung und Wirtschaft. In: Der Landkreis Rastatt. Abteilung Landesbeschreibung der Außenstelle Karlsruhe [Bearb.]. Landesarchivdirektion Baden-Württemberg in Verbindung mit dem Landkreis Rastatt und dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg [Hg.]. In Reihe: Kreisbeschreibungen des Landes Baden-Württemberg, Teilband 1, Stuttgart 2002, S. 127–130; BURKART (wie Anm. 5), S. 63 f.

<sup>10</sup> Wolfgang KOHLER: Goldwäscherei. In: Naturfreunde Rastatt, URL: <https://naturfreunde-rastatt.de/rheinauen/sonstiges/goldwaescherei/index.php> [Zugriff: 26.03.2022].

<sup>11</sup> ANDERMANN (wie Anm. 9), S. 127–130; BURKART (wie Anm. 5), S. 64 f.

<sup>12</sup> Corinna SCHNEIDER: Die Markgrafschaften Baden-Baden und Baden-Durlach. In: LORENZ (Hg.) (wie Anm. 2), S. 213–224, hier: S. 222.

<sup>13</sup> Roland SEITER: Chronik der Stadt Steinbach, URL: <https://docplayer.org/113588475-Chronik-der-stadt-steinbach.html> [Zugriff: 26.03.2022], S. 6 f.

<sup>14</sup> DAFFENER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 13.

1490 Konrad Aberle. Des Weiteren waren im 17. und 18. Jahrhundert einige Steinbacher an der Universität Straßburg immatrikuliert. 1623 ist Johannes Geppius als Doktor der Philosophie belegt, 1729 der Jurist Franziskus Dominikus Vogt, 1731 der Jurist Ludowicus Durfeld, 1757 der Jurist und Mediziner Balthasar Göhrig, 1773 der Mediziner Franciscus Carolus Ludowigus Dylin und 1785 der Mediziner Ludowig Göring.<sup>15</sup>

Trotz guter Voraussetzungen in Form von Bildungsmöglichkeiten, Marktrecht und dem seit 1494 belegten Spital, stoppte die begrenzte Fläche innerhalb der Stadtmauer und den beiden Toren (Bühler und Badner), die Expansion der Stadt. Hinzu kam, dass dieses Angebot nicht von allen Steinbachern genutzt werden durfte. Innerhalb der Gesellschaftszugehörigkeit wurde zwischen den innerhalb der Stadtmauer wohnenden Bürgern und den vor der Stadtmauer lebenden, weniger privilegierteren Außmännern differenziert.<sup>16</sup> Der Paragraph 23 des Steinbacher Stadtrechtes bestimmt dazu: „Wer ein eigenes und nicht verpfändetes Gut besitzt, das eine Mark wert ist, der ist Bürger der Stadt.“<sup>17</sup>

### **Politische Verhältnisse**

Nach dem Tod Bernhards III. 1536 fiel die Regentschaft Baden-Badens seinem Erstgeborenen Philibert zu. Nachdem Philibert in der Schlacht von Moncontour starb, trat für seinen Sohn Philipp II. eine Vormundschaftsregierung (1569–1577) in Kraft. In diese Zeit sowie in die Jahre von Philipp II. eigene Regentschaft (1577–1588) fiel die erste Welle der Hexenverfolgung in Baden-Baden. Als Philipp II. verstarb, übernahm sein Cousin, der unmündige Eduard Fortunat, im Jahr 1588 die stark verschuldete Markgrafschaft Baden-Baden. Auch sein Lebensstil führte zu einer stetigen Verschlechterung der finanziellen Situation der Markgrafschaft, sodass Geldgeber versuchten, ausgebliebene Zinszahlungen in den baden-durlachischen Städten einzufordern. Hinzu kam seine nicht standesgemäße Vermählung. Diese Umstände führten dazu, dass Markgraf Ernst Friedrich von Baden-Durlach am 21. November 1594 die Markgrafschaft Baden-Baden einnahm und Eduard Fortunat floh.<sup>18</sup> Nach dem Ableben Bernhards III. von Baden-Baden gingen die Vertreter der noch unmündigen Kinder und sein Bruder Ernst miteinander einen Vertrag ein. Sollte es einer Linie des Hauses Baden nicht mehr möglich sein, die eigenen Schulden zu tilgen, sodass die andere Linie bei den Gläubigern entrichten muss, ist es ihr erlaubt, die andere Markgrafschaft zu besetzen.<sup>19</sup> Da Markgraf Ernst Friedrich von Baden-Durlach 1604 verstarb, übernahm sein Bruder Georg Friedrich sowohl die Markgrafschaft Baden-Durlach als auch Baden-Baden. Als bekennender Protestant zog Ernst Friedrich im Frühjahr 1622 gegen Kaiser Ferdinand II. und dessen katholische Verbündete ins Feld. In dieser Zeit wurde bereits vor dem Reichskammergericht der Prozess über die andauernde Oberbadische Okkupation geführt, wobei der katholische Einfluss sehr groß war. Nach Georg Friedrichs Niederlage in der Schlacht bei Wimpfen entschied der Kaiser am 25. August 1622 die Besetzung der Markgrafschaft Baden-Baden sofort zu beenden und Wilhelm, Sohn des ehemaligen Baden-Badener Markgrafen Eduard Fortunat, als neuen und rechtmäßigen Regenten einzusetzen. Die Folgejahre prägte der badische Sukzessionsstreit über die Entschädigung der Markgrafschaft

---

<sup>15</sup> SEITER (wie Anm. 13), S. 17.

<sup>16</sup> Ebd., S. 9.

<sup>17</sup> Ebd., S. 9.

<sup>18</sup> Willi DAFERNER/Margarete KREHL/Michael SCHRADER: Fundamentum zur Geschichte der Stadt Baden-Baden, Ettlingen-Oberweier 1988, S. 17; Michael NIEDERLE: Die Markgrafschaft Baden-Baden 1535–1771. In: Arbeitskreis für Familienforschung Baden-Durlach Unterland. (2015), URL: <http://www.ak-bd.de/index.php/component/content/article/54-bg-badische-geschichte/201-markgrafschaft-baden-baden> [Zugriff: 18.10.2021].

<sup>19</sup> Werner BAUMANN: Ernst Friedrich von Baden-Durlach. Die Bedeutung der Religion für Leben und Politik eines süddeutschen Fürsten im Zeitalter der Gegenreformation. In: Werner BAUMANN (Hrsg.): Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, 20. Bd., Stuttgart 1962, S. 64 ff.

Baden-Baden durch Baden-Durlach.<sup>20</sup> Die politische Zersplitterung der beiden Markgrafschaften Baden-Baden und Baden-Durlach kann als Mikrobeispiel für Deutschland zu jener Zeit angesehen werden.<sup>21</sup>

Die Regentschaft Wilhelm I. von Baden (1621–1677) fiel mitten in den Dreißigjährigen Krieg. Neun Jahre nach seinem Regierungsantritt verlor er 1631 seine Macht an den schwedischen General Gustaf Graf Horn. Durch den Prager Frieden am 30.05.1635 erhielt er diese zurück, doch erst der Westfälische Frieden 1648 in Münster bestätigte seine Regentschaft.<sup>22</sup>

Da die zweite Hexenverfolgungswelle unter dem Markgrafen zwischen den Jahren 1625 bis 1631 stattfand und er 1631 seine Herrschaft an den schwedischen General verlor, liegt der Gedanke nahe, dass dies das abrupte Ende der Hexenprozesse erklärt.

Zur Zeit der Regentschaft Markgraf Wilhelms von Baden etablierte sich nach Schlenker „im zur Markgrafschaft angrenzenden Territorium des Herzogtums Württemberg [...] eine mächtige adelige Oberschicht, die die Geschehnisse im Land weitestgehend mitbestimmen konnte.“<sup>23</sup> Auch in „rechtsrheinischen Gebieten des Hochstifts Straßburg war der Niederadel seit dem Spätmittelalter mit weitreichenden Privilegien ausgestattet.“<sup>24</sup> In Baden-Baden gab es in der Frühen Neuzeit mit Ausnahme der Ebersteiner keinen ansässigen Adel oder einen anderen Hochadel, der Mitbestimmungsrechte besaß. Da es auch keine großen Städte mit aktivem Wirtschaftsleben gab, war die Bevölkerung ganz und gar abhängig von ihrem Markgrafen. Die politischen Verhältnisse zur Zeit Wilhelms sicherten somit seine alleinige Machtstellung.<sup>25</sup> Die politische Sonderstellung des Markgraf Wilhelm von Baden in der Markgrafschaft Baden-Baden kann als erster Indikator für die große Hexenverfolgung angesehen werden.

Obwohl die Markgrafschaft seit dem frühen 15. Jahrhundert in verschiedene Ämter geteilt war, die nach dem geltenden Landrecht von den jeweiligen Amtsmännern verwaltet wurden – in Steinbach oblag dies Johann Jacob Datt<sup>26</sup> – ist für die Untersuchung der Hexenprozesse vor allem die Rolle der Vögte und obrigkeitlichen Beamten interessant. Sie waren als „lokale Vertreter der herrschaftlichen Interessen [...] mit weitreichenden Befugnissen ausgestattet, um etwa die öffentliche Sicherheit oder die markgräflichen Einnahmen zu garantieren.“<sup>27</sup>

### **Religiöse Umstände**

Wie Behringer in seiner Regionalstudie über Hexenprozesse im Südosten Deutschlands feststellt, war der angrenzende Südwesten Deutschlands in konfessioneller Hinsicht eminent heterogen.<sup>28</sup> Midelfort schlussfolgerte 1972 aus den Erkenntnissen seiner Untersuchung im Südwesten, dass es mehr Hexenverfolgungen unter katholischen Obrigkeiten als unter protestanti-

---

<sup>20</sup> Michael NIEDERLE: Markgrafschaft Baden-Durlach. In: Arbeitskreis für Familienforschung Baden-Durlach Unterland. (2015), URL: <http://www.ak-bd.de/index.php/component/content/article/54-bg-badische-geschichte/202-markgrafschaft-baden-durlach> [Stand: 18.10.2021].

<sup>21</sup> Wolfgang BEHRINGER: Hexen, Glaube, Verfolgung, Vermarktung. München 2000, S. 193.

<sup>22</sup> NIEDERLE (wie Anm. 18).

<sup>23</sup> SCHLENKER (wie Anm. 3).

<sup>24</sup> Ebd.

<sup>25</sup> Ebd., S. 50 f.

<sup>26</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 125.

<sup>27</sup> SCHLENKER (wie Anm. 3), S. 62.

<sup>28</sup> Wolfgang BEHRINGER: Hexenverfolgung in Bayern. Volksmagie, Glaubenseifer und Staatsräson in der Frühen Neuzeit. München 1988, S. 19 f.

scher Führung gab, postulierte, daraus jedoch keine grundsätzliche Korrelation zwischen Konfession und Persekution zu schließen. So waren beispielsweise das lutherische Württemberg und Baden-Durlach oder die calvinistische Pfalz relativ frei von Hexenprozessen. Die Sekundärliteratur des 19. Jahrhunderts interpretierte dagegen noch, dies läge an den territorialen Größenunterschieden. Demnach seien größere Gebiete weniger von Hexenprozessen betroffen als kleine.<sup>29</sup>

Da der Augsburger Religionsfrieden von 1555 festlegte, dass der jeweilige Landesherr über die Religion seiner Untertanen bestimmen dürfe, wirkte sich die Heterogenität der Konfession und ihren Landesherrn auch auf die Markgrafschaft Baden-Baden aus.<sup>30</sup>

Während der Begründer der Bernhardinischen Linie dem Protestantismus zugewandt war, setzte zu Zeiten der Vormundschaftsregierung seines Sohnes Philiberts eine Phase der Rekatholisierung ein. Der protestantische Markgraf Philibert war in Glaubensfragen sehr tolerant gewesen und hatte seinen Untertanen unter seiner Herrschaft Religionsfreiheit gewährt. Bei seinem Tod hinterließ er seinen zehnjährigen Sohn Philipp II., der von nun an, wie die Untertanen Baden-Badens, unter der Vormundschaft Albrecht V. von Bayern stand. Wie sein streng katholischer Onkel war auch er dem Katholizismus zugewandt und führte die Markgrafschaft zurück zu altem Glauben. Seinem Nachfolger Eduard Fortunat lag wenig an religiösen Angelegenheiten. Das hinzukommende politische Desinteresse führte 1594 zur oberbadischen Okkupation. Infolgedessen musste die Bevölkerung zum Protestantismus konvertieren.<sup>31</sup>

Nach dem Sieg der Katholiken bei der Schlacht bei Wimpfen unter Tilly im Frühjahr 1622, gelangte die Markgrafschaft nach 28 Jahren protestantischer Führung wieder zum Katholizismus.<sup>32</sup>

### **Klimatische Bedingungen**

Bereits 1955 schlug der schwedische Wirtschaftshistoriker Gustaf Utterström als Antwort auf Studien führender Sozialhistoriker vor, ökonomische und demographische Probleme des 16. und 17. Jahrhunderts durch die Periode der Klimaverschlechterung zu erklären. Obwohl er sich dabei vorrangig auf Skandinavien bezog, erscheint der Ansatz auch geeignet gesellschaftliche Rahmenbedingungen an anderen Orten Europas zu erklären.<sup>33</sup>

Experten wiesen verschiedene Faktoren für die globale Abkühlung nach. Bereits der Astronom Maunder korrelierte die Verringerung von Sonnenflecken und die damit einhergehende Reduzierung der Sonnenaktivität mit den Kältewellen. Doch erst 1970 erkannten der dänische Geophysiker Hammer und sein Team, dass der Kleinen Eiszeit eine Serie verstärkter Vulkanismus vorrausging. Diese Ereignisse waren schuld an globalen Missernten und Hungersnöten.<sup>34</sup> In Deutschland waren besonders das späte 16. Jahrhundert und die Jahre 1624 bis 1636 von der Klimakrise und deren Auswirkungen betroffen.<sup>35</sup> Da laut Behringer das Brot in der Epoche des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit das wichtigste Grundnahrungsmittel darstellte, beeinflusste diese Kost die konjunkturelle Zu- und Abnahme der anderen Preise. Aus

---

<sup>29</sup> H. C. Erik MIDELFORT: *Witch Hunting in South Germany 1562–1684. The Social and Intellectual Foundations*. Stanford 1972, S. 79.

<sup>30</sup> SCHLENKER (wie Anm. 3), S. 34.

<sup>31</sup> NIEDERLE (wie Anm. 18); DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 10.

<sup>32</sup> MIDELFORT (wie Anm. 29), S. 132.

<sup>33</sup> Wolfgang BEHRINGER: *Kulturgeschichte des Klimas. Von der Eiszeit bis zur globalen Erwärmung*. München 2011, S. 119 f.

<sup>34</sup> BEHRINGER (wie Anm. 33), S. 121 f.

<sup>35</sup> BEHRINGER (wie Anm. 21), S. 180-189.

diesem Grund war jene Zeit von Polarisierungen zwischen den Inhabern von Getreide und der restlichen Bevölkerung bestimmt.<sup>36</sup>

Nach Dillingers Erkenntnissen korrelieren die Persekution der Hexen und die globale Abkühlung je nach regionalem Klima und führender Anbauform differiert. Das bedeutet, dass in Regionen, die witterungsempfindliche Naturalien wie Wein anbauten, die stärksten Verfolgungen stattfanden.<sup>37</sup>

Aufgrund exzellenter Bedingungen für den Weinbau war dieser bereits seit vielen hundert Jahren in Baden ansässig. Im 16. Jahrhundert erreichte er seinen Höhepunkt und durch die Kleine Eiszeit zugleich Peripetie.<sup>38</sup> Da die Missernten von Traubenlese und Getreide zu Verknappungen und damit einhergehenden immensen Teuerungen führten, konnte sich der Großteil der Bevölkerung keine Lebensmittel mehr leisten. Der Markgraf war gezwungen die Kornspeicher für Notzeiten anzubrechen. Dennoch hielt das Leid der Untertanen an. Stetig neue Krisen, wie der ein Meter hohe Hagel und Frost im Mai 1626 in Stuttgart, der die Reben erfrieren ließ oder 1628, das Jahr ohne Sommer, zerrten an den Menschen.<sup>39</sup>

Für die Betrachtung der Hexenprozesse ist es wichtig, diese soziokulturellen Faktoren zu kennen, denn sie stellen die lokale Ausgangssituation dar, in die die Prozesse eingebettet waren.

### **Entwicklung und Verlauf der Hexenprozesse in Baden-Baden**

In ganz Deutschland häuften sich die ersten größeren Verfolgungswellen um 1560 so auch unter der Vormundschaftsregierung und selbstständigen Machtausübung Markgraf Philipps II. in der Markgrafschaft Baden-Baden. Bis zu seinem Regierungsantritt 1577 eruierte Schneider 26 der Hexerei angeklagten Frauen, welche alle hingerichtet wurden. Obwohl die Ursache des ersten Gerichtsverfahrens gegen eine mittellose alte Frau aus Baden-Baden nicht tradiert ist, stieß sie mit ihren Besagungen eine Reihe von Prozessen gegen andere Frauen an. Ihre Besagungen richteten sich neben älteren verarmten Frauen, welche zusammen mit ihr Magie ausgeübt und den Hexensabbat besucht hätten, gegen die Landschreiberin und Stadtschreiberin aus Baden-Baden. Dennoch kam es nur zu Inquisitionsprozessen und anschließender Hinrichtung einzelner besagter mittelloser Frauen.<sup>40</sup> Aus einer von Schneider zitierten Quelle aus dem Münchner Archiv geht hervor, dass die verurteilten Hexen beklagten, „die reichen Hexen so sie genannt ledig und als unschuldig gehen und sie arme verbrennen lassen.“<sup>41</sup> Dieses als ungerecht empfundene Vorgehen änderte sich alsbald, denn nach weiteren Verdachten aus der Bevölkerung wurden auch die „ehrbare, katholische Stadtschreiberin und ihre Tochter hingerichtet.“<sup>42</sup>

Ein weiteres Beispiel betrifft die verheiratete Hebamme Margaretha Bauerbacher. Da bei einer Schwangerschaft und Geburt immerzu Komplikationen auftreten können, war sie leichter dem Gerede ihrer Mitmenschen ausgesetzt. Als zu der ohnehin schwierigen Ausgangssituation 1574 die Besagung der hingerichteten Margaretha Burckhardt kam, diese hätte von ihr das Hexenwerk gelernt, war sie vorbelastet. Nachdem sich 1576 die Nachreden in Anzeigen

---

<sup>36</sup> BEHRINGER (wie Anm. 33), S. 149 ff.

<sup>37</sup> Johannes DILLINGER: Hexen und Magie (Historische Einführungen 3). Frankfurt/New York 2018, S. 77 f.

<sup>38</sup> Bleicher Medien GmbH: Weinanbaugebiet Baden-Baden. In: Weinkultur und Genuss (2021), URL: <https://www.vino-culinario.de/weinbau-weinkultur/weinregionen/deutschland/baden/> [Zugriff am: 25.10.2021]

<sup>39</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 222; BURKART (wie Anm. 5), S. 234–237.

<sup>40</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 217 ff.

<sup>41</sup> HStA München, Abt. Kurbayern, Äußeres Archiv, Nr. 4551, fol. 156.

<sup>42</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 218.

wandelten, sie würden neben Weibern und Kindern auch das Vieh schädigen, begann der Inquisitionsprozess und vierzehn Tage später wurde sie verbrannt.<sup>43</sup>

Im Fall von Margaretha Bauerbacher und ihrem Beruf traf der erste Punkt des bereits thematisierten Ansatzes von Schwerhoff und Thomas zu, der unerwartete und greifbare Unglücksfälle als Resultat heimtückischer Handlungen begriff.<sup>44</sup>

Abgesehen von den zwei letzten Fällen ist der Familienstand der Hingerichteten heutzutage nur noch schwer nachweisbar. Die wenigen Quellen zeigen, dass vier verheiratet und zwei verwitwet waren.

In der Regierungszeit Markgraf Philipp II. sind zwischen 1577 und 1580 einzelne Hexenprozesse nachweisbar. Doch besonders das Jahr 1580 ist von weiteren Inquisitionsprozessen geprägt. In den Ämtern Baden-Baden, Rastatt und Kuppenheim wurden insgesamt 18 Frauen angeklagt und hingerichtet.<sup>45</sup>

Laut Quensel wurde es dann „riskant [...], wenn der Hexen-Verfolgung gleichgerichtete Interessen bei Bevölkerung und Obrigkeit zugrunde lagen. Man sagt gerne, dass es ohne Mitarbeit der Bevölkerung durch Anzeigen und Zeugenschaft kaum zur Verfolgung gekommen wäre – ein Modell, dass für die [...] ‚normale‘ Hexerei wohl zutreffen mag.“<sup>46</sup>

Die Prozesse zu jener Zeit wurden aus Druck durch die Bevölkerung geführt. Von Hungersnot getrieben und von der Pest heimgesucht, brauchten die Menschen Schuldige. Da sich der junge Markgraf Philipp II. nach seinem protestantischen Vater und der Vormundschaftsregierung etablieren musste, schlussfolgert Burkart daraus, dass er die forcierten Hexenprozesse in den Anfangsjahren als Demonstration seiner Herrschaft zuließ.<sup>47</sup> Doch obwohl es zu Hexenverbrennungen kam, wurden bei weitem nicht alle besagten Personen einem Inquisitionsprozess unterzogen. Dies lag vornehmlich an den streng hierarchisch geführten Gerichtsverfahren und an einer starken Kontrolle durch eine Zentralbehörde.<sup>48</sup>

Unter Markgraf Wilhelm von Baden (reg. 1622–1677) kam es zu einer zweiten Welle der Verfolgungen. Da Georg Friedrich, Markgraf von Baden-Durlach, aufgrund der nicht standesgemäßen Eheverbindung seiner Eltern an Wilhelms Erbberechtigung zweifelte, trat dieser 1622 nach Ermessen des Kaisers sein Erbe ambitioniert an.<sup>49</sup> Sein oberstes Ziel war es die Bevölkerung zurück zum katholischen Glauben zu führen. In seine Regierungsphase fällt die schlimmste Verfolgung und Hinrichtung von angeblichen Hexen in der Geschichte Baden-Badens. Der erste Hexenprozess im Sommer 1625 war nur einer von vielen in einer lang andauernden Phase zwischen 1625 bis 1631. Damit fielen die Prozesse genau in die Konsolidierungsphase seiner Regierung. Warum es die Witwe Barbara Rausch sowie ihren Enkel aus dem Amt Ettlingen traf, kann heutzutage nicht mehr nachvollzogen werden. In jedem Fall wurden beide der Inquisition unterzogen und dabei vom Markgrafen als schuldig befunden, weswegen man

---

<sup>43</sup> Ebd., S. 218 f.

<sup>44</sup> Gerd SCHWERHOFF: Hexerei, Geschichte und Regionalgeschichte. Überlegungen zur Erklärung des scheinbar Selbstverständlichen. In: in: Hexenverfolgung und Regionalgeschichte. Die Grafschaft Lippe im Vergleich (Studien zur Regionalgeschichte Bd. 4), hg. Von Gisela WILBERTZ/Gerd SCHWERHOFF /Jürgen SCHEFFLER. Bielefeld 1994, S. 325–353, URL: <https://tu-dresden.de/gsw/phil/ige/fnz/ressourcen/dateien/literatur/vollt/hexgeschl?lang=de> [Zugriff: 27.03.2022].

<sup>45</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 217–220.

<sup>46</sup> Stephan QUENSEL: Hexen, Satan, Inquisition. Die Erfindung des Hexen-Problems. Wiesbaden, 2017, S. 183.

<sup>47</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 243.

<sup>48</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 219 f.

<sup>49</sup> DAFFENER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 11.

sie hinrichtete. Die nächsten Prozesse fanden ab Mai 1626 im Amt Rastatt und Kuppenheim statt und forderten binnen sechs Monate 46 Menschenleben. Dieses Mal nutzte der als eingesetzte Hexenrichter Hofrat Haffner die Besagungen der verurteilten Hexen, welche zu weiteren Prozessen führten. Unter ihnen befand sich die „75 Jahre alte Barbara Decker, [welche] trotz einer beim Reichskammergericht laufenden Nullitätsklage hingerichtet [wurde], da sich Markgraf Wilhelm dazu im Recht sah.“<sup>50</sup> Dieser Prozess bestätigt Levacks Untersuchung auf regionaler Ebene. Demnach wurden die meisten Hexenprozesse von Gerichtshöfen ausgeübt, welche über eine lokal eingeschränkte Gerichtsbarkeit verfügten. Obwohl auch die obersten Gerichte sowie Zentralbehörden Inquisitionsprozesse anordneten und durchführten, gingen sie meistens von kleineren behördlichen oder geistlichen Verwaltungen aus.<sup>51</sup>

Die Initiative hinter den Prozessen in Baden-Baden ging von der markgräflichen Regierung aus und wurde damit von oben forciert. Markgraf Wilhelm konstituierte ein Sondergericht aus mehreren von ihm erwählten Hofräten, die er mit der Leitung der Verfahren beauftragte, obwohl nach geltendem Landrecht eigentlich die Amtmänner in den jeweiligen Ämtern zuständig gewesen wären. Das Sondergericht führte mit den Angeklagten innerhalb der bereits thematisierten Ämter sowie Baden-Baden, Bühl und Steinbach den berühmten kurzen Prozess.<sup>52</sup>

Zwischen September 1627 bis Dezember 1628 gab es 85 Prozesse in Baden-Baden. Den Zeitraum Oktober 1628 bis Oktober 1629 bestimmten 71 Prozesse in Bühl und ebenfalls Oktober 1628 bis März 1630 ganz 32 Prozesse in Steinbach. Laut Burkart lag der absolute Höhepunkt der Persekution mit elf neuen Prozessen monatlich zwischen Herbst 1628 und Frühsommer 1629. Doch diese Zahl spricht nur für das ca. 800 km<sup>2</sup> große Kerngebiet. Insgesamt sind in der Regierungszeit Wilhelms in den Jahren 1625 bis 1631 sogar 350 bis 400 Prozesse anzunehmen, von denen ca. 95% in der Todesstrafe mündeten. Es zeigt sich an diesen Angaben außerdem, dass vermeintliche Hexen durch Besagungen von Amt zu Amt vor Gericht gestellt wurden. Dabei entstanden zeitliche Überschneidungen bis eine Prozesswelle in einem Amt beendet war.<sup>53</sup>

An dieser Stelle wird zusätzlich der zweite Teil Quensels Zitat angeführt. Obwohl der erste Part bekannt ist, wird er zum Verständnis teilweise erneut zitiert. „[...] ohne Mitarbeit der Bevölkerung durch Anzeigen und Zeugenschaft [wäre es] kaum zur Verfolgung gekommen [...] – doch gilt dies bei den Massenverfolgungen primär nur für die ‚erste Hexe‘. Sobald man jedoch vornehmlich auf die dabei erfolgerten Besagungen setzte, konnte sich die darauf aufbauende Verfolgungskette hinfort von alleine nähren.“<sup>54</sup> Dieses Zitat sagt alles über die Hexenverfolgung unter Markgraf Wilhelm aus: Obwohl das frühe 17. Jahrhundert ebenfalls von der Klimakrise und den Auswirkungen gezeichnet war, lässt sich kein beidseitiger Verfolgungswunsch erkennen. Vielmehr handelt es sich um eine Art „Selbstläufer-Modell“ durch erfolgerte Besagungen.

Auch Midelfort eruierte in seiner Studie Ursachen für die hohen Zahlen in der von Wilhelm geführten Markgrafschaft, die er unter anderem in dem persönlichen Einfluss von Dr. Matern Eschbach sah, der einer der wichtigsten Hofräte des Markgraf Wilhelm von Baden-Baden war.<sup>55</sup>

---

<sup>50</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 220 f.

<sup>51</sup> Brian LEVACK: Die Geschichte der Hexenverfolgungen in Europa. München <sup>5</sup>2019, S. 96.

<sup>52</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 125 f., S. 255; SCHNEIDER (wie Anm. 40), S. 221 f.

<sup>53</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 81f., S. 255.

<sup>54</sup> Stephan QUENSEL: Hexen, Satan, Inquisition. Die Erfindung des Hexen-Problems. Wiesbaden 2017, S. 183.

<sup>55</sup> MIDELFORT (wie Anm. 29), S. 132.

Der markgräfliche Jurist und Lizenziat Eschbach wird in den verschiedenen Prozessakten zusammen mit den Doktoren der Rechte Johann Adolph Krebs und Johann Heinrich Haffner genannt.<sup>56</sup> Vornehmlich im Amt Steinbach ist seine Rolle als Richter interessant. Da seine verwitwete Mutter und er in Ensisheim lebten, liegt der Verdacht nahe, dass Eschbach die dortige Jesuitenschule besuchte, ehe er ab 1611 an der von Jesuiten geprägten Universität Freiburg Jura studierte. Die Juristische Fakultät empfahl den Studenten im Umgang mit vermeintlichen Hexen ein unnachgiebiges und entschiedenes Vorgehen. Wichtige theoretische Lektüren zur Hexenverfolgung sollten das Handeln des jungen Eschbachs prägen. So setzte er sich beispielsweise mit dem *Malleus Maleficarum* von Heinrich Institoris auseinander. Ebenso zählte Peter Binsfelds *Tractatus de confessionibus maleficorum et sagarim* zu seinen Quellen. Mit dem Grad eines Lizentiaten schloss Eschbach seine akademische Ausbildung ab.<sup>57</sup>

Auch Markgraf Wilhelm besuchte seinerzeit eine Jesuitenschule. Dass er dem Orden größtes Vertrauen und Wertschätzung entgegenbrachte, sieht man auch daran, dass er die Patres nach Baden-Baden holte und sie mit bedeutsamen Aufgaben betraute.<sup>58</sup> Da der Markgraf bei seinem Regierungsantritt das alte, protestantische Regime ersetzen musste, war dies die Chance des gleichgesinnten jungen Eschbachs. Nachdem er sich in den früheren Prozessen bewährt hatte, wurde er mit der alleinigen Verantwortung der Hexenprozesse für das Amt Steinbach betraut.<sup>59</sup>

Was das Alter und den sozialen Status der Angeklagten betrifft, wird in früheren Publikationen von einer Konzentration der Opfer auf alte, alleinstehende Frauen aus sozial schwächeren Gesellschaftsschichten gesprochen. Mit diesem Vorurteil räumt Schwerhoff in seinem Aufsatz „Hexerei, Geschlecht und Regionalgeschichte. Überlegungen zur Erklärung des scheinbar Selbstverständlichen“ auf.<sup>60</sup> Auch für Baden-Baden konstatiert sich ein völlig anderes Bild. Von den 350 bis 400 berechneten Hinrichtungen, wird bei 187 das Alter der Angeklagten erwähnt. Demnach lag dieses im Durchschnitt bei 40,6 Jahren, wobei das jüngste Opfer der zehnjährige Junge Claus Mesner aus Rastatt und die älteste Person mit 80 Jahren Anna Köbel aus Steinbach war.<sup>61</sup> Für Informationen zum Familienstand bezieht sich Burkart auf Murrs unveröffentlichte Magisterarbeit „Hexenverfolgung in der Markgrafschaft Baden-Baden von 1622 bis 1632.“ Nach den Prozessakten aus der Markgrafschaft Baden-Baden waren 65 Prozent der Angeklagten verheiratet, 20 Prozent verwitwet, 5 Prozent ledig und bei 10 Prozent ist der Familienstand unbekannt.<sup>62</sup>

Neben dem Alter und Familienstand ist der gesellschaftliche Rang interessant. An diesem kann abgelesen werden, ob er einen Anreiz für Hexenprozesse in Baden-Baden spielte. Denn ältere Publikationen, wie von Wilhelm Gottlieb Soldan, stellten Vermögenskonfiskation, also die Gütereinziehung, als einen kräftigen pekuniären Anreiz für die Durchführung von Hexenprozessen dar.<sup>63</sup> Dem widersprechen Rummel und Voltmer. Ihren Recherchen nach sei vor

---

<sup>56</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 124.

<sup>57</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 12.

<sup>58</sup> Landesarchiv Baden-Württemberg, Jesuitenkolleg Baden-Baden. In: Leo-BW, 2021, URL: [https://www.leo-bw.de/web/guest/detail-gis/-/Detail/details/DOKUMENT/labw\\_kloester/250/Jesuitenkolleg+Baden-Baden](https://www.leo-bw.de/web/guest/detail-gis/-/Detail/details/DOKUMENT/labw_kloester/250/Jesuitenkolleg+Baden-Baden) [Zugriff: 29.03.2022].

<sup>59</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 13.

<sup>60</sup> SCHWERHOFF (wie Anm. 44), S. 21.

<sup>61</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 198.

<sup>62</sup> Walter MURR: Hexenverfolgung in der Markgrafschaft Baden-Baden von 1622 bis 1632. Unveröffentlichte Magisterarbeit, Tübingen 1987.

<sup>63</sup> Gerhard SCHORMANN: Hexenprozesse in Deutschland. Göttingen 1996, S. 84.

Einleitung der Prozesse in manchen Territorien von den angeklagten Personen ein Portfolio aus den materiellen und immateriellen Gütern angefertigt worden. Dies sollte eine Beschlagnahme während des Inquisitionsprozesses verhindern und bei einer Verurteilung die entstandenen Prozesskosten decken. Allerdings reichte das Vermögen der hingerichteten Hexen meist dazu nicht aus, weswegen die Hinterbliebenen diese Kosten zu tragen hatten. Von einer Bereicherung aller Beteiligten kann demnach nicht gesprochen werden.<sup>64</sup>

In Baden-Baden wurde die Vermögenkonfiszierung sowohl unter Markgraf Philipp II. als auch unter Markgraf Wilhelm vorgenommen. Während Markgraf Philipp II. vom Erbe der angeklagten Dorothea Roth ein Drittel einbehielt, drehte Markgraf Wilhelm diese Regelung um. Hatten Verurteilte Ehegatten oder Kinder, durften diese ein Drittel des Vermögens behalten, zwei Drittel wurden konfisziert. Waren dagegen weder Ehepartner noch eigene Nachkommen vorhanden, verblieb der gesamte Besitz in der Verwaltung der Markgrafschaft, andere erberechtigte Verwandte erhielten keine Berücksichtigung.<sup>65</sup>

Der gesellschaftliche Rang der Angeklagten in der Markgrafschaft Baden-Baden war von Mitgliedern der Unterschicht, vorrangig aber der Bürgerschicht gezeichnet. In den Prozessakten als Hexe hingerichteter Frauen wurde selten ein Beruf vermerkt, wenn überhaupt der des Ehegatten. So sind für die zwölf genannten Männer in Baden-Baden ein Müller, ein Metzger sowie ein Spitalmeister, zwei Spielleute und vier Bäcker angegeben. Dabei waren die häufigsten Berufe der Angeklagten aus dem Bereich der Lebensmittelherstellung und -verarbeitung, wie Bäcker, Metzger oder Müller. Hinzu kamen Opfer aus Handwerksberufen, wie Maurer, Gerber und Schlosser.<sup>66</sup>

Da Markgraf Wilhelms wichtigstes Vorgehen die Rekatholisierung der Untertanen darstellte, drängt sich die Frage auf, ob die Hexenprozesse in Baden-Baden eine Disziplinierungsmaßnahme für Protestanten waren, die nicht den Glauben wechseln wollten bzw. nach wie vor als Teil der alten Regierung im Amt waren. Nach Midelfort können unter den Hingerichteten fünf Protestanten nachgewiesen werden. Als Denunzianten waren offenbar Geistliche, die ihren sakramentalen Geheimhaltungskodex gebrochen hätten, da sie den Richtern mitteilten, was Verdächtige ihnen im Beichtstuhl erzählt hatten.<sup>67</sup>

Für das Ende der Hexenverfolgung unter Markgraf Wilhelm im Herbst 1631 haben sich in der neueren Forschung verschiedene Ansätze etabliert. Demnach kann die Einstellung der Hexenprozesse aufgrund kriegerischer Ereignisse begründet werden. Jedoch kann dies auch auf das Handeln des Markgrafen selbst zurückzuführen sein.<sup>68</sup>

Die Hexenverfolgungen unter den Markgrafen Philipp II. und Wilhelm von Baden zeigen deutlich, dass es um eine Konsolidierung der eigenen Macht ging. Markgraf Wilhelm nutzte die Prozesse als ein wirkungsvolles Instrument politischer Zielsetzung, um den eigenen Herrschaftsanspruch deutlich aufzuzeigen.<sup>69</sup> Doch auch der junge Markgraf Philipp II. unterband die von der Bevölkerung mehrheitlich gewünschten Gerichtsverfahren nicht. Da die Hexenpro-

---

<sup>64</sup> Walter RUMMEL/Rita VOLTMER: Hexen und Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit. Darmstadt 2008, S. 53.

<sup>65</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 182 f.

<sup>66</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 199; SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 222.

<sup>67</sup> MIDELFORT (wie Anm. 29), S. 134.

<sup>68</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 263 f.

<sup>69</sup> Ebd., S. 238.

zesse durch erfolgte Geständnisse und Besagungen nach Belieben ausgedehnt werden konnten, erschienen sie als eine hervorragende Möglichkeit zum Aufzeigen und Festigen der eigenen Macht.<sup>70</sup>

Ob einzelne Hexenprozesse unter Markgraf Wilhelm auch ein Instrument im Rahmen der Reka-tholisierung der Bevölkerung darstellten, kann durchaus angenommen werden.<sup>71</sup>

### **Einzelne Opfer der Hexenverfolgung im Amt Steinbach**

Steinbach, ein Amtsbezirk im Kerngebiet Baden-Badens, war in den Jahren 1628 bis 1630 besonders von der systematischen Hexenverfolgungswelle betroffen. Die Verhörprotokolle der 32 Hexenprozesse befinden sich im Generallandesarchiv Karlsruhe.<sup>72</sup>

In der Folge werden exemplarisch drei dieser Fälle für verschiedene Personenkonstellationen betrachtet. Ein Vergleich der Steinbacher Prozesse mit dem Reglement der *Constitutio Criminalis Carolina* zeigt die regionalen Besonderheiten auf.

#### **Anna Knopf**

Anna Knopfs Prozess weist drei verschiedene Besonderheiten auf. Er war der erste Fall im Amt Steinbach und der erste Prozess, den der markgräfliche Jurist und Lizentiat Eschbach alleine leiten durfte. Ferner wurden weitere Mitglieder der Familie Oser/Blödt hingerichtet. Anna war die Witwe von Georg Knopf. Beide stammten aus dem Ort Varnhalt, welcher zum Amt Steinbach zählte. Über ihre Berufe, ihre Konfession und ihr Alter sind keine Informationen mehr zu finden. Allerdings kann aufgrund des angegebenen Alters von Annas Schwester Ursula Blödt (70+) davon ausgegangen werden, dass sie ebenfalls um die 70 Jahre alt war.<sup>73</sup> Ebenso wie ihre Nichte Anna Lutz könnte sie ein Mitglied der Bürgerschicht gewesen sein.<sup>74</sup>

Das Inquisitionsverfahren wurde am 20. Oktober 1628 aufgrund fünf Vergehen gegen sie eröffnet. Die offene Denunziation aus der Bevölkerung, Schadenszauber an ihrer Magd und Wilhelm Oser sowie ihr eignes Verhalten hätten sie verraten. Allerdings führte erst die Besagung von Anna Habicht aus Neuweier zur Anklage.<sup>75</sup> Während des Prozesses wurde Anna Knopf im Badener Tor im Amt Steinbach inhaftiert. Der Torturm diente nach 1258 als Gefängnis und während der Verfolgungswelle 1628 bis 1630 zugleich als Verhörraum.<sup>76</sup> Mit der Verlesung der Indizien wurde das Gerichtsverfahren eröffnet. Im Protokoll sind die handelnden Personen, der Richter Eschbach und der Protokollführer, erwähnt. Am Anfang stand die gütliche Befragung mit dem Ziel ein Geständnis zu erlangen. Anna Knopf wollte aber keines der ihr zu Lasten gelegten Vergehen zugeben. Jedoch vernahm Richter Eschbach in ihren Antworten den Schadenszauber an Wilhelm Oser.<sup>77</sup> Trotz des „Zureden ohne jede Folter“, gestand Anna

---

<sup>70</sup> Ebd., S. 242f.; DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 11.

<sup>71</sup> NIEDERLE, (wie Anm. 18).

<sup>72</sup> GLA Karlsruhe, 12641; Michael STIELAU: Galgenbosch Steinbach: Stele erinnert an 32 vollstreckte Todesurteile zwischen 1628 und 1630. In: Baden-Baden TV. Fernsehen für die Kurstadt (09.03.13), URL: <https://www.baden-baden.tv/Baden-Baden/Video/2013/03/09/Galgenbosch-Steinbach-Stele-erinnert-an-32-vollstreckte-Todesurteile-zwischen-1628-und-16301362814894.htm> [Zugriff: 19.08.21].

<sup>73</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 22 f., S. 49 f.

<sup>74</sup> Ebd., S. 235.

<sup>75</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 116.

<sup>76</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 25.

<sup>77</sup> Sönke LORENZ: Der Hexenprozeß. In: LORENZ (Hg.) (wie Anm. 2), S. 131–154, hier: S. 144; DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 50.

Knopf nicht.<sup>78</sup> Von einer Konfrontation mit Belastungszeugen oder der *territio verbalis* ist der Prozessakte nichts zu entnehmen. Bei ihr wurde direkt zur *territio realis* übergegangen. Zu diesem Zweck fesselte der hinzugezogene Scharfrichter Meister Thoman die Delinquentin. Mit einem Seil zog er sie so weit nach oben, dass sie den Boden nur noch knapp mit den Füßen erreichen konnte. Das Aufziehen am Streckwerkzeug endete dann, wenn die Person angab zu gestehen. So auch in diesem Fall. Doch da Frau Knopf nach dem Herunterlassen nicht bereit war zu gestehen, zog der Scharfrichter sie erneut nach oben und ließ sie etwas über dem Boden hängen. Obwohl sie während der Folter angab, ihr Vergehen gestehen zu wollen, verneinte Anna die Aussage, als sie heruntergelassen wurde. Die Folter wurde weiter verschärft.<sup>79</sup> Anna wurde am linken Schenkel am Streckwerkzeug eine Beinschraube angelegt. Diese Foltermethode führte dazu, dass Anna Knopf gestand, sich dem Teufel hingegeben zu haben. Als sie dieses Geständnis am selben Nachmittag wiederholen sollte, leugnete sie die Aussage, was zur weiteren Folter mit einer Leiter am Streckwerkzeug führte.<sup>80</sup> Jene Marter führte zu ihrem ausführlichen Geständnis. Richter Eschbach achtete dabei vorrangig auf die Komponenten des elaborierten Hexereibegriffs, also Teufelspakt, Teufelsbuhlschaft, Hexensabbat, Luftfahrt und Schadenzauber. „Es sei ungefähr zwölf Jahre her, dass ihr letzter Mann sie einmal aus dem Haus jagte. Als die deswegen voller Kummer war, sei der böse Feind in schwarzen Kleidern zu ihr gekommen. Er habe sie getröstet und ihr versprochen, ihr aus ihrem Elend zu helfen“, heißt es in der Inquisitionsakte.<sup>81</sup>

Der Teufelspakt stellte das relevanteste Verbindungsglied dar<sup>82</sup> und wurde bei Anna Knopf durch die Teufelsbuhlschaft sowie die damit einhergehende Hochzeit gefestigt.<sup>83</sup>

Während in manchen Territorien Hexenproben innerhalb des Inquisitionsprozesses angewandt wurden, entfielen sie in den Steinbacher Prozessen. Anna Knopf gestand von sich aus vom Teufel ein Hexenmal erhalten zu haben. Drei Tage später, am 23. Oktober 1628, forderte Richter Eschbach sie auf, die genannten Vergehen erneut zu bestätigen<sup>84</sup>, da dem Geständnis in Hexenprozessen die entscheidende Rolle zugewiesen wurde. Aufgrund von fehlenden materiellen Beweisen war es das Bekenntnis der angeklagten Person, das zu der Verurteilung führte. Allerdings durfte das richtige Geständnis nach den Regelungen des Baden-Badischen Landrechts nicht während der Peinigung abgelegt werden.<sup>85</sup>

Anna Knopf besagte insgesamt 67 Personen. Diese waren entweder bei ihrer Hochzeit mit dem Teufel, bei diversen Hexensabbaten, einem ihrer sechs besuchten Tänze oder beim gemeinsamen Wetterzauber, anwesend.<sup>86</sup> Die Tänze erreichte sie immer durch eine „schwarze[n] Heugabel, die sie mit einer grünen Salbe eingerieben hatte [...]“.<sup>87</sup>

Luftfahrt und Hexensabbat nahmen dementsprechend eine weitere Rolle im Fragekatalog von Matern Eschbach im Prozessverfahren ein. Allerdings wurde die Verführung anderer Menschen sowie die Beichte und Kommunion erst nach den Menschen- und Tierschädigungen

---

<sup>78</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 50.

<sup>79</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 145.

<sup>80</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 50 f.

<sup>81</sup> Ebd., S. 52.

<sup>82</sup> LEVACK (wie Anm. 51), S. 44.

<sup>83</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 53.

<sup>84</sup> Ebd., S. 54.

<sup>85</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 154.

<sup>86</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 54–57.

<sup>87</sup> Ebd., S. 58.

protokolliert. In der Theorie betreffen jene Aspekte den Hexensabbat und werden darunter thematisiert, im Prozess wurden sie an späterer Stelle erfragt.

Noch am gleichen Tag, dem 23. Oktober, sowie am Vormittag des Folgetages, gestand Anna Knopf verschiedene Schadenzauber an Menschen, die zu deren Ableben führten. So hätte sie beispielsweise Michael Maushart infernalisches Pulver in den Wein gegeben, was zu seinem Tod führte. In anderen Fällen reichte das bloße Auflegen ihrer Hand, um eine Person im Namen des Teufels zu töten.<sup>88</sup> Laut Originalprozessakte im Generallandesarchiv Karlsruhe verstarb der zweijährige Junge von Daniel Hoff aus Varnhalt, nachdem Anna Knopf ihn im Namen des Teufels an die Hoden griff. Auch für den Tod verschiedener Tiere bekannte sie sich schuldig. Zum einen habe sie die betagte Kuh des vergifteten Michael Mausharts durch ein teuflisches Greifen ermordet.<sup>89</sup> Weitere Viehschäden betrafen binnen zehn Jahren verschiedene Kühe, Schweine, Pferde und Kälber.<sup>90</sup> Die letzten beiden protokollierten Straftatbestände vom 24. Oktober 1628 verzeichnen die Verführung anderer Menschen und das Entehren der heiligen Hostie.<sup>91</sup> Mit diesem Geständnis endete der Frageprozess nach vier Tagen.

Über das weitere Vorgehen des Inquisitionsprozesses gibt die Originalakte keine Auskunft. Der Besiebnungstag (eine Form der Bekräftigung bzw. Vergewisserung durch sieben Personen) und endliche Rechtstag sind in Klaus Blödts Prozessakte vermerkt, da er als letzter verhört wurde.<sup>92</sup> Nach dem Ende des Prozesses wurde vermutlich eine Urgicht als Zusammenfassung der Anklageschrift und des Geständnisses angefertigt. Infolgedessen hätte der Fall vor dem Hofrat zusammen mit dem Markgrafen beurteilt werden müssen. Da es sich bei den Hexenprozessen in Baden-Baden und im Amt Steinbach jedoch um ein Sondergericht handelte, welches von der markgräflichen Regierung geleitet wurde, entfiel dieser Schritt. Der zuständige Richter und Hofrat Matern Eschbach konnte als Vertretung Markgraf Wilhelms selbstständig die Verurteilung bestimmen, was den hohen Stellenwert der markgräflichen Hexenprozesse unterstreicht.<sup>93</sup>

Die zeitliche Übersichtstabelle und Klaus Blödts Prozessakte vermerken, dass Anna Knopf drei Tage später, am 27. Oktober 1628, mit drei weiteren Personen besiebnet worden war. Neben Richter Eschbach, dem Amtmann Karl Haug als Beisitzer und dem Stadtschreiber<sup>94</sup> waren die sieben vereinigten Zeugen, „Hans Ibach vom Rat, Matern Blödt, Jakob Steffa, Markus Bilger, Jakob Blödt, der Schulmeister und Georg Regenold“ anwesend. Der endliche Rechtstag beendete den Prozess von Anna Knopf und drei weiteren verurteilten Hexen am 31. Oktober 1628.<sup>95</sup> Nach einer Anweisung des Markgrafen Wilhelm vom 29. Oktober 1628 sollten zur Senkung der Verfahrenskosten in Zukunft jeweils zehn Personen verhaftet und verhört werden.<sup>96</sup> *Ihre F. Gn. der herr Marggraff gn. befohlen, alle Zeit 10 einzuziehen damit der Costen geringert.*<sup>97</sup>

---

<sup>88</sup> Ebd., S. 58–63.

<sup>89</sup> GLA Karlsruhe, 61/12641, Hexenprozessprotokolle des Amtes Steinbach (1628–1630), fol. 10r–18v.

<sup>90</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 63–65.

<sup>91</sup> Ebd., S. 65 f.

<sup>92</sup> Ebd., S. 94 f.

<sup>93</sup> Ebd., S. 18.

<sup>94</sup> Ebd., S. 27.

<sup>95</sup> Ebd., S. 95.

<sup>96</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 82.

<sup>97</sup> GLA Karlsruhe 134/163 vom 29. Oktober 1628.

Anna Knopf wurde, so wie alle 32 verurteilten Hexen aus dem Amt Steinbach, auf dem Scheiterhaufen am Galgenbosch hingerichtet.<sup>98</sup> Nach Burkart blieb seit dem 16. Jahrhundert den allermeisten Hexen die Lebendverbrennung zugunsten eines schnelleren Todes erspart. Meist wurden sie vom Scharfrichter erdrosselt und lediglich ihr Leichnam verbrannt. Während der großen badischen Hexenverfolgung 1625–1631 scheint dies die Regel gewesen zu sein.<sup>99</sup>

Der Inquisitionsprozess Anna Knopfs zog weitere Kreise.<sup>100</sup> Binnen fünf Monate, zwischen dem 20. Oktober 1628 bis zum 21. März 1629, wurde die ganze Familie ausgelöscht.<sup>101</sup> Während die Prozesse von Anna Knopf und Ursula Blödt jeweils elf Tage dauerten und es eine Besiebnung und einen Rechtstag gab, verhielt es sich in der nächsten Generation anders. Die Prozesse von Anna Lutz und Maria Krummholz endeten jeweils binnen eines Tages und enthielten wie bei allen Inquisitionsverfahren nach dem 22. Dezember 1628 keine Besiebnung und keinen endlichen Rechtstag mehr.<sup>102</sup> Laut den Prozessakten denunzierten verschiedene Personen Ursula Blödt<sup>103</sup> und Anna Lutz.<sup>104</sup> Auch Maria Krummholz wurde besagt.<sup>105</sup> Ursula Blödt wurde seit vielen Jahren der Hexerei verdächtigt.<sup>106</sup> Auch ihre Tochter Maria Krummholz sollte schon seit Jahren der Hexerei anhängen.<sup>107</sup> Des Weiteren hatten den Prozessakten nach Anna Lutz und Maria Krummholz das Laster der Zauberei von ihrer Mutter, Ursula Blödt, erlernt.<sup>108</sup>

### Das Ehepaar Ferg

Der Prozess gegen Barbara Ferg und ihren zweiten Ehemann Jakob Ferg ist von besonderer Bedeutung, da sie als Kaufmann und Kaufmannsfrau der Oberschicht Steinbachs angehörten.<sup>109</sup> Familie Ferg stammte aus dem Amt Steinbach. Die Konfession sowie das Alter der Eheleute sind heutzutage nicht mehr ermittelbar. Allerdings kann aufgrund von zwei Tatsachen interpretiert werden, dass sie zwischen 30 und 40 Jahren alt gewesen sein müssen. Erstens waren sie in zweiter Ehe verheiratet und zweitens besuchte ihre als Kind aufgeführte (Stief-)Tochter noch die Schule.<sup>110</sup>

Die Inquisitionsverfahren wurden am 13. November 1628 gegen Jakob Ferg und am 7. Dezember 1628 gegen Barbara Ferg eröffnet. Da das Badener Tor in allen regionalen Prozessen als Gerichtsstätte und Inhaftierungsort vermeintlicher Hexen diente, beherbergte es während des Verfahrens ebenfalls Frau und Herrn Ferg.<sup>111</sup> Bei beiden Verhören waren Lizentiat Eschbach, der zuständige Amtmann für Steinbach Karl Haug als Beisitzer und ein Protokollführer,

---

<sup>98</sup> STADTWIKI BADEN-BADEN: Galgenbusch-Stehle, URL: [http://www.stadtwiki-baden-baden.de/wiki/Galgenbosch\\_Stele/](http://www.stadtwiki-baden-baden.de/wiki/Galgenbosch_Stele/) [Zugriff: 31.03.2022 ].

<sup>99</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 181.

<sup>100</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 47.

<sup>101</sup> Ebd., S. 49, S. 157, S. 235, S. 303.

<sup>102</sup> Ebd., S. 22 f.

<sup>103</sup> Ebd., S. 115.

<sup>104</sup> Ebd., S. 235.

<sup>105</sup> Ebd., S. 303.

<sup>106</sup> Ebd., S. 115.

<sup>107</sup> Ebd., S. 303.

<sup>108</sup> Ebd., S. 235, S. 303.

<sup>109</sup> Ebd., S. 17.

<sup>110</sup> Ebd., S. 139.

<sup>111</sup> Ebd., S. 25.

anwesend. Die Marter vollzogen die Knechte des Scharfrichters Hans N. und Georg Kerst.<sup>112</sup> Frau und Herr Ferg wurden von allen hingerichteten Personen besagt, darunter denunzierte sie auch die hingerichtete Anna Knopf.<sup>113</sup> Gegenüber Barbara Ferg bestand seit geraumer Zeit der Verdacht und gegen ihren Mann gab es offene Denunziationen aus der Bevölkerung.<sup>114</sup> Auch „ihr eigenes Kind [habe] in der Schule [in] verdächtiger Weise über Barbara geredet.“<sup>115</sup> Des Weiteren hatte „[Jakobs] Stieftochter vor einem halben Jahr in der Schule einige verdächtige Aussagen gemacht.“<sup>116</sup> Die gütliche Befragung stellte die erste Etappe des Verhörs dar. Matern Eschbach erläuterte dem Kaufmann die Ursachen der Inhaftierung und ermutigte ihn ohne Folter zu gestehen. Da Jakob Ferg seine Taten nicht gestehen wollte, erhielt er einen Tag Bedenkzeit. Am 24. November 1628 ging der vorsitzende Richter nach erneutem Abstreiten zur *territio verbalis* über, die sich als Befragung mit Vorzeigen und Erklären der Folterinstrumente definiert. Daraufhin wurde dem Angeklagten der Knecht namens Georg vorgestellt und im nächsten Moment fand die *territio realis* Anwendung. An Seile gebunden wurde er auf einem Stuhl sitzend nach und nach oben gezogen, bis er nur noch auf Zehenspitzen den Boden erreichen konnte.

Nach der viertelstündigen Marter forderte Eschbach ihn erneut auf zu gestehen. Von Jakob Ferg erfolgte darauf noch kein Geständnis, weswegen er erneut mit dem Seilzug fünfzehn Minuten aufgehängt wurde.<sup>117</sup> „Als er dann erklärte, er wolle die Wahrheit sagen [...] hat man ihn [...] herabgelassen [...]. Er hielt danach sein Versprechen nicht ein, deswegen wurde er wieder ein wenig hochgezogen, doch so, dass er die Erde gerade noch berührte“, heißt es in der Akte.<sup>118</sup> Er gestand daraufhin den Teufelspakt. Jedoch gibt die Prozessakte wieder, dass Herr Ferg sich im Anschluss weigerte weitere Angaben zu machen. Aus diesem Grund folterte Georg ihn erneut mit dem Streckwerkzeug. Nach einer weiteren Marteranwendung, verstärkt durch den Einsatz des Beineisens, ließ ihn der Knecht hinab. An dem Stuhl gefesselt, ordnete Eschbach weitere Bedenkzeit bis zum Nachmittag an. Nachdem er ihn erneut seine Vergehen erläuterte und ihn an den weiteren Einsatz der Folter erinnerte, sagte Jakob aus. Der Teufel habe ihn vor zwanzig Jahren in Gestalt einer Frau aufgesucht und seinen damaligen betrunkenen Zustand für ihre Verbindung ausgenutzt.<sup>119</sup> Durch den Geschlechtsakt gab er Satan nicht nur seine Seele, sondern zusätzlich seinen Leib.<sup>120</sup> Nachdem er zum Selbstschutz Gott verleugnen musste, hielten sie angeblich im Rathaus Hochzeit. Hinterher brannte der Teufel seiner Aussage nach ihm das Hexenzeichen auf den linken Arm.<sup>121</sup> Auch bei Frau Ferg verfolgte Satan seinen Plan stringent. Ebenfalls vor ungefähr zwanzig Jahren wäre der Teufel in der Nacht in ihr Haus getreten, hätte sie begehrt und sich kurz darauf zu erkennen gegeben. Sie hätte keine andere Wahl gehabt, als Gott und allen Heiligen abzuschwören, wenn sie am Leben bleiben wollte. Infolgedessen hielten sie ihrer Aussage nach am darauf kommenden Tag Hochzeit und der Teufel brannte

---

<sup>112</sup> Ebd., S. 139, S. 118.

<sup>113</sup> Ebd., S. 56.

<sup>114</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 137.

<sup>115</sup> Ebd., S. 139.

<sup>116</sup> Ebd., S. 117.

<sup>117</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 117f.; LORENZ (wie Anm. 77), S. 144 f.

<sup>118</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 118.

<sup>119</sup> Ebd., S. 118 ff.

<sup>120</sup> Wolfgang SCHILD: Die Dimensionen der Hexerei: Vorstellung – Begriff – Verbrechen – Phantasie. In: LORENZ (Hg.) (wie Anm. 2). S. 100–104, hier: S. 34.

<sup>121</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 120.

ihr das Hexenmahl auf die linke Brust.<sup>122</sup> Matern Eschbach nahm den Teufelspakt und die einhergehende Teufelsbuhlschaft als Ausgangspunkt, um Jakob Ferg weiter zu befragen, da das Geständnis alle zur Belastung gelegten Indizien enthalten musste.<sup>123</sup> Er beschrieb seine Teilnahme an Tänzen, die er mit einem Stock durch eine verzauberte Salbe erreichte und das Kochen von Unwettern mit anderen zauberkundigen Personen. Dabei wollte er insgesamt 23 Personen besagt haben, darunter Hans Heunz und Barbara Blödt.<sup>124</sup> Auch Frau Ferg gestand die Teilnahme an diversen Tänzen und das Sotten von Unwettern mit anderen Hexen.<sup>125</sup> Das Ausüben des Wetterzaubers wurde als am gefährlichsten angesehen, da er die Existenz der ganzen Gemeinde betreffen konnte.<sup>126</sup> Dennoch erfragte der vorsitzende Richter in beiden Prozessen die individuelle Schadenszauberei an Mensch und Tier. Jakob Ferg gestand die tödliche Verabreichung von giftigem Pulver an Jakob Vetter, Hans Doll sowie dem Kind des Metzgers. Ebenfalls hätte er einen sechsjährigen Jungen angehaucht, woraufhin er starb. Des Weiteren kamen durch sein Handeln fünf Tiere zu Tode.<sup>127</sup> Frau Ferg offenbarte dem Richter vier tödliche Verbrechen an ihrer eigenen Familie sowie drei herbeigeführte Tode an Personen in der Nachbarschaft. Dabei verwendete sie ein giftiges Pulver des Teufels oder drückte mit ihrer Hand auf das Herz ihrer Opfer. Neben dem Töten ihrer eigenen zwei Schweine, schädigte sie das Vieh von Rungs und Krumms.<sup>128</sup> Mit dem Zugeben dieses Vergehens war das Geständnis vollständig.<sup>129</sup> Wie bereits in Anna Knopfs Prozess aufgezeigt wurde, entfiel die *Relatio*, denn der zuständige Richter Eschbach konnte selbstständig die Verurteilung bestimmen.<sup>130</sup> In Jakob Fergs Prozessakte ist vermerkt, dass er sowie Peter Steffani und Otillia Jünglich am 16. November 1628 besiebnert worden waren. Welche Zeugen neben Richter Eschbach, dem Amtmann Karl Haug als Beisitzer und dem Stadtschreiber anwesend waren, ist ungewiss.<sup>131</sup> Der endliche Rechtstag fand am 18. November 1628 statt.<sup>132</sup>

Seine Frau ereilte einen Monat später dasselbe Schicksal. Zusammen mit sieben weiteren Verurteilten erfolgte am 20. Dezember 1628 die Besiebnung durch Herrn Lizentiat Eschbach, den Amtmann Karl Haug und die sieben Zeugen Georg Vetter, Andreas Schill, Hans Ibach, Markus Bilger, Jakob Blödt, Georg Regenold sowie den Schulmeister Wilhelm Seifried. Der endliche Rechtstag beendete das Gerichtsverfahren am 22. Dezember 1628.<sup>133</sup> Bei allen Personen führte der eröffnete Prozess zur Exekution und Verbrennung am Galgenbosch.<sup>134</sup>

---

<sup>122</sup> Ebd., S. 140.

<sup>123</sup> RUMMEL/VOLTMER (wie Anm. 64), S. 50.

<sup>124</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 120 ff.

<sup>125</sup> GLA Karlsruhe, 61/12641, fol. 48r–51r, 75r

<sup>126</sup> SCHILD (wie Anm. 120), S. 9–12.

<sup>127</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 122f.

<sup>128</sup> Ebd., S. 143f.

<sup>129</sup> Ebd., S. 123, S. 145.

<sup>130</sup> Ebd., S. 18.

<sup>131</sup> Ebd., S. 27.

<sup>132</sup> Ebd., S. 124.

<sup>133</sup> Ebd., S. 199.

<sup>134</sup> STADTWIKI BADEN-BADEN: Galgenbusch-Stehle, URL: [http://www.stadtwiki-baden-baden.de/wiki/Galgenbosch\\_Stehle/](http://www.stadtwiki-baden-baden.de/wiki/Galgenbosch_Stehle/) [Zugriff: 31.03.2022 ].

## Der Stabhalter Hans Heunz

Zu den bekanntesten Opfern im Amt Steinbach zählten der Stabhalter (Bürgermeister) Hans Heunz und sein Freund Christmann Fritz, der als Mitglied des Gerichts im höchsten Gemeindegremium saß. Vermutlich wurden beide Männer noch unter der vorherigen protestantischen Regierung Georg Friedrichs in ihre Ämter berufen.<sup>135</sup> Diese Annahme stützen die Tatsachen, dass Wilhelm erst 1622 als Markgraf von Baden-Baden eingesetzt wurde. Da er in den folgenden Jahren sämtliche Verwaltungsstellen mit seinen Anhängern neu besetzte<sup>136</sup>, kann spekuliert werden, ob die laufenden Hexenprozesse als optimale Möglichkeit angesehen wurden, Hans Heunz Platz als Stabhalter von Steinbach zu ersetzen. Den Prozessakten zufolge tagte das Malefizgericht zwei Monate später über den Fall seiner Schwester Maria Müller, die mit ihrem Mann Simon in Neuweier lebte. Beide Geschwister wurden wegen Hexerei verhaftet.<sup>137</sup>

Den Prozess gegen Hans Heunz eröffnete Lizentiat Eschbach am 26. Januar 1629 aufgrund von fünf Vergehen.<sup>138</sup> Mit der Verlesung der Indizien wurde das Gerichtsverfahren eröffnet und Herrn Heunz durch die gütliche Befragung die Möglichkeit gegeben seine Taten zu gestehen. Da er die Anklagepunkte abstritt, ging Eschbach zur *territio realis* über. Trotz des festgelegten Frageschemas der Inquisition findet sich in dem Prozessverlauf keine Information über die *territio verbalis*, die Befragung mit Vorzeigen und Erklären der Folterinstrumente.<sup>139</sup>

Zur Wahrheitsfindung setzte der Scharfrichter, beziehungsweise einer seiner Knechte, als erste Foltermaßnahme das Streckwerkzeug ein. Diese Anwendung wiederholte sich vier Mal. Da das richtige Geständnis nicht während der Peinigung abgelegt werden darf, ließen sie Hans Heunz währenddessen immer wieder herunter. Doch dieser bekannte nichts, darum verstärkte der Scharfrichter die eingesetzte Marter von Anwendung zu Anwendung. Zusätzlich zu dem bloßen Aufziehen an einem Seil legten sie ihm beim dritten Mal ein Beineisen an den linken Schenkel an. Die vierte Foltersequenz war von dem Einsatz der Leiter gekennzeichnet. Hierbei band man den Delinquenten an eine Leiter und zog ihn dann für eine Viertelstunde mit dem Streckwerkzeug nach oben, sodass er den Boden nicht mehr berühren konnte. Jene Art der Marter führte dazu, dass Hans Heunz angab, aussagen zu wollen. In diesem Fall musste er nach unten gelassen werden, da die Folter nur als Methode zur Wahrheitsfindung eingesetzt werden durfte. Aber er gestand nicht, sodass sein Leugnen zu weiterer Folter mit dem Einsatz eines Fußeisens am rechten Schenkel führte. Diese Marter ließ den Angeklagten aussagen. Da der Inhalt des Geständnisses, er bekannte das Hindern am Ehebruch, nicht in Abhängigkeit des angeklagten Deliktes stand, wurde er erneut mit dem Beineisen an der Leiter hochgezogen.<sup>140</sup> Die Folter wurde von Mal zu Mal härter. Heunz gestand, dass er in die Tochter des Nickerts verliebt war und mit ihr geschlafen hätte. Doch nach dem Koitus habe sich der Teufel zu erkennen gegeben und er hätte Gott und allen Heiligen abgeschworen. Am darauffolgenden Tag habe „Herr Lizentiat Eschbach in Anwesenheit des Botenmeisters Hans Wilhelm Rost ihn an seine vorige Aussage und sein Bekenntnis erinnert und ihn aufgefordert, weiter ohne Folter zu bekennen.“<sup>141</sup> Erst das wiederholte Aufziehen ließ den Delinquenten sein Geständnis fortführen. Er gestand, dass er nach dem Teufelspakt und der Festigung sowie der Teufelsbuhlschaft Hochzeit gehalten habe, wobei das Hexenmahl durch die Unterzeichnung mit seinem eigenen

---

<sup>135</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 12.

<sup>136</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 220 f.

<sup>137</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 22, S. 319.

<sup>138</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 137; DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 253.

<sup>139</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 254; LORENZ (wie Anm. 77), S. 144.

<sup>140</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 254 ff.; LORENZ (wie Anm. 77), S. 142 ff.

<sup>141</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 256.

Blut, ermöglicht durch den Fausthieb Satans auf seine Nase, bekommen hätte. Diese Art des Zeichens unterscheidet sich von den anderen betrachteten Hexenprozessen im Amt.<sup>142</sup> In der Literatur ist derweil das blutige Hexenzeichen bekannt.<sup>143</sup>

Auch im Fall des Stabhalters erfragte der vorsitzende Richter weitere Komponenten des Hexereikonzepts. Hans Heunz gestand an drei Tänzten teilgenommen zu haben, bei denen sie immerzu Unwetter kochten, um dadurch die Ernte zu vernichten.<sup>144</sup> In diesem Kontext benannte er 21 Komplizen, darunter Maria Krummholz, die das Malefizgericht zwei Monate später anklagte und hinrichtete.<sup>145</sup> Durch seine Aussage bekannte er sich zur Schadenszauberei und der Teilnahme am Hexensabbat.<sup>146</sup> Des Weiteren gestand er das Vergehen der Luftfahrt mit einem fliegenden Stecken begangen zu haben. Das Verhör über Mensch- und Tierschädigung setzte Eschbach am selben Tag nach dem Mittagessen fort. Zunächst erfragte er das Vergehen an Menschen. Heunz gestand ihm fünf Schädigungen, allesamt an Jungen, von denen vier verstorben wären.<sup>147</sup> Darüber hinaus wollte das Gericht wissen, ob er andere Menschen zu der Hexerei verführt habe, was Hans Heunz verneinte. Zwischenzeitlich war er angeblich durch die geistliche Hilfe eines Paters aus Hagenau vier Jahre frei vom bösen Geist. Als er jedoch nicht mehr gebeichtet hätte, wäre sein Laster zurückgekehrt. Demnach hätte er die heilige Hostie unwürdig empfangen.<sup>148</sup> Der Prozess gegen Hans Heunz endete binnen eines Tages und enthielt, wie bei allen anderen siebzehn Inquisitionsverfahren im Amt Steinbach nach dem 22. Dezember 1628 auch, keine Besiebnung und keinen endlichen Rechtstag mehr.<sup>149</sup> Heunz wurde auf dem Scheiterhaufen am Galgenbosch hingerichtet.<sup>150</sup>

#### **Vergleich der Steinbacher Prozesse mit dem Reglement der *Constitutio Criminalis Carolina***

Obwohl der Indizienkomplex der *Constitutio Criminalis Carolina* von 1532 eigentlich die Grundlage für jedes Strafverfahren bilden sollte<sup>151</sup>, orientierten sich die Hexenrichter eher an Kramers dritten Teil des *Malleus Maleficarum* und<sup>152</sup> an Binsfelds *Tractatus de confessionibus maleficorum et sagarum*.<sup>153</sup> Bereits bei ihrer Ratifizierung galt die *Carolina* nur subsidiär. Durch die Aufnahme der salvatorischen Klausel war es den Landesfürsten möglich Gesetze zu erlassen, die von der *Carolina* abwichen. Da das Gesetzeswerk den dämonologischen Hexereibegriff nicht erwähnte, einzig den Schadenszauber mit Artikel 109 unter Todesstrafe stellte<sup>154</sup>, bezog sich Markgraf Wilhelm in der Ahndung des Teufelspakts auf das Baden-Badische Landrecht von 1588. Basierend auf dem Kurpfälzer Landrecht von 1582, welches sich in Sachen

---

<sup>142</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 257.

<sup>143</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 29.

<sup>144</sup> GLA Karlsruhe 61/12641, fol. 98r–102r.

<sup>145</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 22, S. 257 f.

<sup>146</sup> SCHILD (wie Anm. 120), S. 45.

<sup>147</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 259 f.

<sup>148</sup> Ebd., S. 260 f.

<sup>149</sup> Ebd., S. 22 f.

<sup>150</sup> STADTWIKI BADEN-BADEN: Galgenbusch-Stehle, URL: [http://www.stadtwiki-baden-baden.de/wiki/Galgenbosch\\_Stehle/](http://www.stadtwiki-baden-baden.de/wiki/Galgenbosch_Stehle/) [Zugriff: 31.03.2022].

<sup>151</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 138.

<sup>152</sup> Ebd., S. 133–143.

<sup>153</sup> BEHRINGER (wie Anm. 21), S. 181 f.

<sup>154</sup> DILLINGER (wie Anm. 37), S. 81; LORENZ (wie Anm. 77), S. 134.

Hexerei wiederum an den Gesetzgebungen Sachsens und Württembergs orientierte, wurde in „Abkehr von der CCC [*Carolina*] nicht primär [der] Schadenszauber, sondern [der] Teufelspakt unter Strafandrohung [gestellt].“<sup>155</sup> So heißt es:

*so Jemands... mit dem Teuffel Bindnus machet, oder mit demselben umgehet undt zu schaffen haben, Zauberey üben undt treiben, Vieh undt Menschen mit und ohne Gieft beschädigen, dessen auch überwiesen oder sonst geständig sein, auch sich also befinden würde, daß derselbe oder dieselbe vom Leben zum Todt mit dem Feuer gericht undt gestrafft werden sollen.*<sup>156</sup>

Hinsichtlich der Betrachtung der Inquisitionsverfahren von Anna Knopf, dem Ehepaar Ferg und Hans Heunz fällt die Anwendung des badischen Gesetzes auf, denn in allen Prozessen wurden sämtliche Komponenten des Hexereibegriffs erfragt. So gestand Barbara Ferg verschiedene Tänze, bei denen sie zusammen mit ihren Komplizen Unwetter entstehen ließ und Hans Heunz offenbarte selbst herbeigeführte Mensch- und Tierschäden.<sup>157</sup>

Hohe Ansprüche stellte die *Carolina* an die Beweise. Unter Art. 44 beschreibt das Reglement fünf diverse Indizien der Zauberei- beziehungsweise Hexereibesuldigung, welche bereits innerhalb der Theorie und Prozesse aufgeführt wurden. Die Prozesse zeigen, dass der von Markgraf Wilhelm eingesetzte Richter Eschbach ebenfalls für eine Anklage auf die fünf Indizien zurückgriff.<sup>158</sup> Außerdem wurden sie in Anlehnung an das Gesetzbuch im Baden-Badischen Landrecht verankert.<sup>159</sup> Trafen zwei der Indizien zu, war es angebracht, eine verdächtige Person zu verhaften und bei Bedarf zu foltern.<sup>160</sup> Wenngleich die *Carolina* Richtlinien für deren Einsatz festschrieb, reglementierte sie die Durchführung, Wiederholung und das Folterwerkzeug nicht verbindlich.<sup>161</sup> Das Aufziehen wird als einzige Folter im Baden-Badischen Landrecht ausdrücklich genannt.<sup>162</sup> Dennoch führte eine Ausnahmenregelung unter dem Ermessen des Markgrafen und seinem ausübenden Richter Eschbach zum Einsatz exzessiver Folter. Zur Wahrheitsfindung im Inquisitionsprozess von Hans Heunz setzte er wesentlich grausamere Methoden, wie das Aufziehen an der Leiter mit einem Beineisen, ein. Ebenso legte der Scharfrichter Jakob Ferg das Beineisen an und zog ihn mit dem Streckwerkzeug hinauf.<sup>163</sup>

Der Art. 219 der *Carolina* sieht vor, in schwierigen Fällen bei Juristen Rat einzuholen.<sup>164</sup> Während unter der Vormundschaftsregierung Markgraf Philipp II. Expertisen von juristischen Universitäten hinzugezogen wurden, entfiel die externe Beratung durch gelehrte Gutachten unter Markgraf Wilhelm. Zu keinem der über 300 Fälle konsultierte der Markgraf oder der vorsitzende Richter juristische Experten. Denn die obrigkeitlich eingesetzte gerichtliche Sonderkommission führte die Strafprozesse als *processus extraordinarius*.<sup>165</sup>

---

<sup>155</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 106 f.

<sup>156</sup> Landrecht für die Markgrafschaft Baden-Baden. Handschriftlich 1588. Gedruckt Karlsruhe 1805, Teil V, Titulus 8, S. 345.

<sup>157</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 51–66; 117–124; 139–145; 253–261.

<sup>158</sup> Ebd., S. 49 f.

<sup>159</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 116.

<sup>160</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 137.

<sup>161</sup> Ebd., S. 142.

<sup>162</sup> Landrecht für die Markgrafschaft Baden-Baden (wie Anm. 156), Teil V, Titulus 3, § 4, S. 313.

<sup>163</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 119, S. 254 ff.

<sup>164</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 135.

<sup>165</sup> RUMMEL/VOLTMER (wie Anm. 64), S. 49; BURKART (wie Anm. 5), S. 134–138.

Generell wurden unter dem Markgrafen Wilhelm die Rechtsprechung in Mordtaten, Diebstählen und anderen Kriminaldelikten härter.<sup>166</sup> Die Härte der Folterung in den Hexenprozessen führte in manchen Fällen dazu, dass Angeklagte während der Marter verstarben. Für das Amt Steinbach interpretieren das Burkert sowie Darferner und Rumpf aus der Prozessakte Maria Steffas, der Ehefrau des Küfers Jakob Steffa.<sup>167</sup> „Und weil ihr Zustand schlecht wurde, wurde sie vom Seil losgebunden“, heißt es in der Akte.<sup>168</sup> Danach bricht das Protokoll ab. Darüber hinaus ist in den Originalakten ihr Prozess durchgestrichen, ein Indiz, dass Maria Steffa tatsächlich während der Folter verstarb. Möglicherweise wurde der Stein und das Beineisen zur Verstärkung der Marter eingesetzt, ein Verstoß gegen das Landrecht, denn die Ausnahmeregelung spricht von härterer Folter, wenn die gewöhnliche Tortur nicht zum Geständnis führt.<sup>169</sup> Bei der Angeklagten war der Grad der Folter zwischen Stufe eins und Stufe zwei, dem Aufziehen mit dem trockenen Zug, demnach fließend und verboten.<sup>170</sup> In solchen Fällen schrieb der Protokollführer, „der Teufel hat der Hexe das Genick gebrochen.“<sup>171</sup> Richter Eschbach und sein Henker setzten sich demnach über das Gesetz, sowohl der *Carolina* als auch des Baden-Badischen Landrechts zur Einschränkung von Gewalt hinweg, sahen die Schuld des Todes aber nicht bei sich, sondern dem Teufel, der die Hexe holte, damit sie keine Aussagen zu Verbündeten machen konnte.<sup>172</sup>

An dieser Stelle sei anzumerken, Hexenprotokolle wurden von Protokollführern angefertigt, die dem Richter und Markgrafen unterstanden.<sup>173</sup> Sie fügten demnach nichts hinzu, was ihre Vorgesetzten in eine missliche Lage bringen konnten, wie der Einsatz exzessiver Folter, der in manchen Fällen zum Tode führte. Nur das abrupte Ende des Inquisitionsprotokolls sowie das Durchstreichen des Textes sind ein Zeichen für das Ableben Maria Steffas in der Folterkammer. Gemäß Artikel 58 heißt es in der *Carolina*:

*Item die peinlich frag soll nach gelegenheyt des argkwons der person, vil, oft oder wenig, hart oder linder nach ermessung eyns guten vernünfftigen Richters, fürgenommen werden, vnd soll die sag des gefragten mit angenommen oder auffgeschribem werden, so er mm der marter, sondern soll sein sag thun, so er von der marter gelassen ist.*<sup>174</sup>

Sollten die Delinquenten trotz der Folter kein Geständnis ablegen, waren sie freizulassen.<sup>175</sup> In der Regierungszeit Markgraf Wilhelms wurden sehr wenige angeklagte Hexen entlassen. Burkart schlussfolgert aus seinen Untersuchungen eine Summe von kaum 5%. Für die Jahre 1625 bis 1631 wurden in 270 Prozessen 13 angeklagte Personen freigelassen. Eine von ihnen war Margaretha Rueff aus dem Amt Baden-Baden. Doch die Freilassung in der Mark-

---

<sup>166</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 149.

<sup>167</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 327 f.

<sup>168</sup> Ebd., S. 328.

<sup>169</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 144, S. 370.

<sup>170</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 145; DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 328.

<sup>171</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 148.

<sup>172</sup> Ebd., S. 148 f.

<sup>173</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 19.

<sup>174</sup> Peinliche Halsgerichtsordnung Kaiser Karls V. (Constitutio Criminalis Carolina) von 1532. (o. J.), URL: <http://ra.smixx.de/media/files/Constitutio-Criminalis-Carolina-1532.pdf> [Zugriff: 16.11.2021], S. 20.

<sup>175</sup> RUMMEL/VOLTMER (wie Anm. 64), S. 55.

grafschaft ging mit schwerwiegenden Bedingungen einher. Neben der Übernahme der Prozesskosten mussten die Freigelassenen<sup>176</sup> einen „eidlich bekräftigten Streit- und Racheverzicht schwören.“<sup>177</sup> Eine andere Methode stellte die Verbannung dar. Dieses Schicksal erfuhren Clara Mützel sowie Maria Pantel im Jahr 1628 aus dem Amt Baden-Baden.<sup>178</sup> Burkart definiert es als „Todesurteil auf Raten, [denn] bedenkt man, dass die Beiden nach der Haft und schwerer Folterung wohl körperlich behindert und psychisch traumatisiert waren, so ist kaum vorstellbar, dass sie in der Fremde, getrennt von ihren Familien, auf Dauer überleben konnten.“<sup>179</sup>

Die einzige Möglichkeit, Personen, die wegen eines Hexereideliktes angeklagt waren, zu unterstützen, bot die Einreichung eines Mandatsprozesses beim Reichskammergericht in Speyer. Freilich war dies nur gut betuchten Familien möglich. Aus der Markgrafschaft Baden-Baden wurde das Reichskammergericht in vier Fällen konsultiert. Trotz der Verfügung, der Markgraf und seine vorsitzenden Richter sollen einen ordentlichen Prozess führen und den Angeklagten Verteidigungsmöglichkeiten bieten, unterwarfen sie sich bei den ersten beiden eingereichten Prozessen nicht der Anordnung des obersten Gerichts. Erst im dritten Fall Anna Weinhags aus Baden-Baden führte der Mandatsprozess mit dem Verweis auf § 58 der *Carolina* zur Entlassung der Angeklagten.<sup>180</sup>

Ein weiterer Aspekt, der in den Prozessen des Amtes Steinbach heraussticht, ist die vollkommene Gleichheit des Ablaufs. Sowohl in den Inquisitionsprotokollen Anna Knopfs, Barbara und Jakob Fergs sowie von Hans Heunz kann nachgelesen werden, dass bei der Befragung zur Teilnahme an Tänzen der Fokus des Gerichts auf der Nennung weiterer Komplizen lag. Des Weiteren gaben alle vier Angeklagten Schädigungen an Menschen und Tieren zu und erklärten, wie sie zu den Hexensabbaten gekommen wären.<sup>181</sup> Lorenz betont, dass auf die Folter keine Suggestivfragen gestellt werden dürfen, Hexenrichter sie dennoch einsetzten, um unter anderem die Namen von weiteren Hexen zu erfahren.<sup>182</sup>

Ebenfalls ist die Art der Hinrichtung in allen Steinbacher Inquisitionsprozessen konform. Da der Teufelpakt keine Anwendung in der *Carolina* findet, ist seine Ahndung auf das Baden-Badische Landrecht von 1588 zurückzuführen. In diesem heißt es, dass mit dem Feuer gerichtet und gestraft werden soll.<sup>183</sup>

Abschließend lässt sich festhalten, dass die Baden-Badener Inquisitionsprozesse des Öfteren in einem Widerspruch zur *Carolina* standen.

### **Vergleich der Hexenprozesse in Baden-Baden und Baden-Durlach**

Für die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts sind in Baden-Durlach fünf Inquisitionsprozesse verzeichnet, in denen das Gericht neun Frauen der Hexerei beschuldigte. Während der Ausgang des Verfahrens gegen zwei vermeintliche Hexen unbekannt ist, wurden sechs von ihnen nach Abschluss des Inquisitionsverfahrens hingerichtet und eine Frau unter Aufsicht des Schultheißen gestellt. Im 17. Jahrhundert wurde nur eine Frau 1669 in der Herrschaft Hachberg als Hexe verbrannt. Insgesamt waren laut den vorhandenen Quellen in 117 Jahren zehn Frauen angeklagt

---

<sup>176</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 175 ff., S. 333.

<sup>177</sup> Ebd., S. 175, 333

<sup>178</sup> Ebd., S. 176, 336, 339.

<sup>179</sup> Ebd., S. 176.

<sup>180</sup> Ebd., S. 170–174.

<sup>181</sup> DAFERNER/RUMPF (wie Anm. 1), S. 51–66; 117–124; 139–145; 253–261.

<sup>182</sup> LORENZ (wie Anm. 77), S. 134, S. 138.

<sup>183</sup> Landrecht für die Markgrafschaft Baden-Baden (wie Anm. 156), Teil V, Titulus 3, § 4, S. 313.

und sieben davon hingerichtet worden. Scheider schlussfolgert daraus, dass die Markgrafen der ernestischen Linie aufgrund des Hinzuziehens gelehrter Gutachten eine moderate Haltung in Hexereiverfahren einnahmen. Bereits Markgraf Bernhard ließ sich 1552 bei dem Fall gegen Magdalena N. und Katharina von Juristen der Universität Tübingen beraten. Diese lehnten nach Begutachtung der Indizien ab, die Angeklagten foltern zu lassen, und kritisierten die Beweise, welche zu den Verhaftungen führten. Nachdem Markgraf Bernhard für einen konkreten Fall juristische Expertise in Anspruch nahm, kontaktierte Markgraf Karl II., bei seinem Regierungsantritt 1553 die Tübinger Fakultät, mit der Bitte aufzuzeigen, wie generell in Bezug auf Hexerei zu verfahren sei. Infolgedessen wiederholten die Juristen ihre Bewertung der Gutachten zu Magdalena N. und Katharina. Vermeintlich angeklagte Hexen dürften nur nach Vorschriften der *Carolina* gefoltert werden und auch nur dann wenn mehr Indizien als nur Besagungen vorliegen. Zudem müsse das Gericht den Angeklagten eine Abschrift der Anklage zeigen und Verteidigungsmöglichkeiten gewähren.<sup>184</sup>

Das Hinzuziehen gelehrter Gutachten in Baden-Durlach steht in einem Kontrast zu Baden-Baden, da Markgraf Wilhelm sämtliche juristische Expertise bei Hexenprozessen ablehnte.<sup>185</sup> Das Fehlen juristischer Reglementierung kann als ein möglicher Grund angesehen werden, warum dem verfolgungsarmen Gebiet Baden-Durlach die großen Hexenprozesse in Baden-Baden gegenüberstanden. Eine weitere mögliche Ursache der minimalen Hexenverfolgung in Baden-Durlach könnte die konstante Regierung in dieser Region sein. Denn anders als in der Markgrafschaft Baden-Baden, in der nach Bruch der vorherigen Landesregierung durch Inquisitionsprozesse eine Konsolidierung der eigenen Macht angestrebt wurde, benötigten die Markgrafen der ernestischen Linie Hexenprozesse zur demonstrativen Herrschaftssicherung nicht.<sup>186</sup>

---

<sup>184</sup> SCHNEIDER (wie Anm. 12), S. 215 ff.

<sup>185</sup> BURKART (wie Anm. 5), S. 137.

<sup>186</sup> Ebd., S. 238.

# Aspects du catholicisme à Fessenheim-le-Bas au XIXe siècle

## 1. Introduction

*A Dieu et à Marie ! ah que je suis content !<sup>1</sup>* tels sont les mots du très engagé missionnaire Aloyse Kobès (\* 1820, † 1872) quand à son départ vers l'Afrique. Il est originaire du village de Fessenheim-le-Bas. Cette commune du Bas-Rhin se situe à l'ouest de Strasbourg, dans la région naturelle de l'Alsace dite du Kochersberg. De par son sol particulièrement fertile, la région a pour paysage de nombreux champs cultivés, tant de céréales que de houblon. Elle est le décor de multiples œuvres d'artistes alsaciens et symbolise un idéal rêvé d'une Alsace figée dans bon nombre d'esprits folkloristes. Le village de Fessenheim-le-Bas, idéalement placé sur l'ancienne route romaine reliant Strasbourg à Saverne, trouve ses origines comme point d'observation de cette voie. Le nom du village tire son origine d'un centurion romain nommé Vezo, obtenant des terres dans la localité et bâtissant alors un village fortifié appelé Villa Vezo. Par la suite, le lieu est désigné sous le titre de *Vessenheim* devenant aujourd'hui notre Fessenheim-le-Bas.<sup>2</sup> Le nom allemand est Niederfessenheim.

Parmi les grands personnages ayant pour berceau le village de Fessenheim-le-Bas, l'on peut nommer l'évêque Aloyse Kobès, missionnaire en Sénégambie, ainsi que les frères Schotter, missionnaires en Chine. Il paraît plutôt singulier de trouver au sein d'un village ne dépassant pas les 500 âmes au XIXe siècle quatre religieux ayant la même vocation: transmettre la foi chrétienne dans les colonies et à l'étranger. Ces personnages ont un point commun: ils ont tous côtoyé M. Aloyse Bangratz (\* 1808, † 1894), curé du village entre 1836 et 1894, qui s'est chargé de chroniquer et archiver le travail de ses concitoyens.

Dans une première partie, il est important de comprendre pourquoi le cas de Fessenheim-le-Bas est assez révélateur des pensées catholiques de l'époque, par l'existence de chronique paroissiale mais également de vocation pour le missionariat. Dans une deuxième partie, la vie de Mgr Aloyse Kobès reste aujourd'hui une mémoire forte du missionat alsacien au XIXe siècle, son travail ayant fortement influencé les générations l'ayant suivi. Enfin, dans une troisième partie, un nombre important de missionnaires ont fait le choix de se rendre bien plus loin, en Chine, comme les trois frères Schotter. Les lourds conflits civils tels que la guerre des Boxers marquent profondément le travail des missionnaires en ces lieux.

Mon travail cherche donc à mettre en avant les éléments significatifs d'une pratique typique en Alsace dans les paroisses catholiques du XIXe siècle : l'appel et la mise en avant du missionat ainsi que la rédaction de chroniques précises et détaillées. En quoi ces éléments sont-ils singuliers pour le cas de Fessenheim-le-Bas ?

## 2. Un curé à la plume passionnée

### 2.1 Les annales paroissiales de Fessenheim-le-Bas

Le premier document d'archive sur lequel je me suis penché est un carnet entamé par le curé Rippel en 1720 et regroupant les annales de la paroisse catholique de Fessenheim-le-Bas. Elles ont été par la suite continuées par ces successeurs, les curés Hermann, Matton, Bert de Majan, Bangratz, et enfin Adolf. Je me suis penchée pour mon étude sur les parties rédigées au XIXe siècle. Malgré tout, une rapide introduction est nécessaire quant à ce premier curé à l'origine de ces nombreux écrits. Georg Rippel, né en 1681 à Séléstat, rejoint le village de Fessenheim en 1720, après avoir été professeur à l'université. Sa vocation d'écrivain ne se cantonne pas aux

---

<sup>1</sup> Archives d'Alsace. 2 G 137/63: Annales de la paroisse, ouvertes par le curé Rippel et poursuivies par ses successeurs p. 30–31.

<sup>2</sup> Fessenheim-le-Bas: Un peu d'histoire... *CoCoRiKo: journal de la Communauté de Communes du Kochersberg*. Hiver 2010.

annales paroissiales, mais se retrouve dans de nombreux ouvrages signés de sa plume sur les cérémonies, les us et coutumes au sein de l'Église catholique. Il apporte un témoignage précis de la vie paroissiale des bas-Fessenheimois au XVIIIe siècle. Cette habitude va être perpétuée par les curés lui succédant, nous permettant aujourd'hui d'avoir une chronique détaillée du paysage catholique de la localité au XVIIIe et XIXe siècle.

La chronique est rédigée alternativement en latin, en français, et en allemand. Le récit se veut chronologique, mais certains ajouts viennent parfois compléter un élément relaté fin XVIIIe siècle, afin d'apporter des informations supplémentaires. La partie sur laquelle se penche mon étude est rédigé par le curé Aloyse Bangratz. Il naît en 1808 dans le village voisin de Kuttolsheim<sup>3</sup> et est ordonné prêtre en 1832. Après un passage dans la ville de Dannemarie en tant que vicaire, il rejoint la paroisse de Fessenheim-le-Bas en 1836 et y reste en place jusqu'à la fin de sa vie, en 1894. Durant près de 60 ans, il reprend la plume de ses prédécesseurs au sein des annales de la paroisse. Les écrits d'Aloyse Bangratz détonnent par son style: prenant son travail particulièrement à cœur, il cherche à retracer l'histoire du village comme en témoignent certaines de ses correspondances. On retrouve par exemple une lettre envoyée par le baron de Kloeckler, quant à des renseignements d'ordres historiques demandés par M. Bangratz. Il cherchait à alors à réaliser un histoire de Fessenheim et de ses différents propriétaires avant la Révolution Française.<sup>4</sup>

## 2.2 Une histoire de Fessenheim-le-Bas sous la Révolution française

Même si mon étude ne porte pas sur le XVIIIe siècle, je souhaiterais préciser l'existence d'un passage dans la chronique de la paroisse, rédigé au XIXe siècle et racontant de manière hautement romancée les événements vécus par les prêtres du village durant la tourmente révolutionnaire. C'est M. Aloyse Bangratz qui s'attèle à la rédaction de cette partie importante de l'histoire religieuse de la commune. Il qualifie les prêtres restants sur place d'héroïques, car les répressions sont alors extrêmes. Les religieux sont traqués par les *Speckreiter*,<sup>5</sup> des cavaliers hargés de poursuivre les prêtres et religieux en fuite lors de la Révolution Française en Alsace. Ce terme semble propre au cas Alsacien. Je n'en ai retrouvé l'occurrence que dans des documents relatant de l'histoire de Wintzenheim ou encore à Neunkirch.<sup>6</sup>

En premier lieu, notre curé chroniqueur relate des premières affres de la révolution à Fessenheim-le-Bas. Il se base pour cela sur les mémoires d'ancien du village, comme par exemple les souvenirs de J. Schwartz Weber père.<sup>7</sup> Le curé officiel de la commune, Wolbert Ignace, originaire de Châtenois, fuit le village dès le 7 décembre 1791, revient trois mois plus

---

<sup>3</sup> Kuttolsheim – Etat civil – Registre de naissances 1808 – Original en mairie.

<sup>4</sup> A.A. G 137/65 Pièces diverses manuscrites : 13 paquets. 1791–1989. Correspondances personnelles : lettre du baron de Kloeckler: *En parcourant mes archives je constate que la comtesse de Walbourg-Wolfegg qui possédait autrefois le village de Fessenheim était né de Schellenberg et se trouvait être belle-soeur ou parente de François-Victor de Kloecker de Münchenstein conseiller et grand chambellan du prince évêque de Strasbourg, qui avait épousé Marie-Anne de Neuenstein venue de Schellenberg aussi.*

*C'est donc à la suite d'un partage de famille, probablement, que Fessenheim échut aux Kloecker qui le revendirent en 1719 au grand chapitre, ainsi que l'attestent Grandidier et Schoepflin."*

<sup>5</sup> Cf. note en bas de page 1, p. 40: *Pendant l'exil du titulaire la paroisse de Fessenheim alternativement desservie par plusieurs prêtres, héroïques confesseurs de la foi, qui, traqués par les Speckreiter et autres, erraient ça et là, déguisés et travestis quelquefois d'une manière plus ou moins étrange. Ces athlètes apostolique s'exposaient [...] aux plus grands dangers, afin de donner des secours spirituels aux brebis abandonnées à la main des loups ravisseurs.*

<sup>6</sup> BUSSIERRRE, Vte M. Ur. *Culte et pèlerinages de la très-sainte Vierge en Alsace..* H. Plon, 1862, p. 225.

<sup>7</sup> Cf. note en bas de page 1, p. 40.

tard, avant de quitter définitivement le village en juillet 1792. Son neveu Wolbert Henri Joseph vient régulièrement au village afin de remplacer cet oncle démissionnaire, mais il passe sous la guillotine le 2 juin 1794. Lors de son dernier office au village, il aurait réalisé une messe symbolique. Après avoir vidé le Saint Ciboire, il aurait brûlé les Saintes Espèces, les restes de vin et d'hosties afin de n'en laisser aucune trace. Après avoir brisé les cierges, il aurait crié *la profanation du saint temple approche et dès ce moment le service divin sera suspendu dans cette église*.<sup>8</sup> Le curé Henri Joseph était donc bien au courant du destin tragique qui l'attendait, mais préférerait détruire lui-même les saints objets de l'église plutôt que de laisser les révolutionnaires les profaner.



*Fessenheim-le-Bas, église St. Martin (Wikipedia du domaine public)*

M. Bangratz se concentre ensuite sur le destin d'un autre prêtre alsacien: Bert de Majan Bernard Hippolyte. Ce nom est cité plus tôt dans la liste des différents prêtres ayant officié dans la commune. Il est nommé commissaire épiscopal avec pouvoirs extraordinaires pour l'archiprêtré de Saverne par le cardinal de Rohan en 1792, puis en 1796.<sup>9</sup> En 1794 il est de passage à Fessenheim-le-Bas quand il se fait surprendre par la venue des *Speckreiter*. Il parvient à se cacher sous le plancher du presbytère alors que les hommes fouillent de fond en comble les lieux. Aloyse Bangratz romance le moment en précisant *Si près étaient les bourreaux de leur victime, qui entendait la moindre de leurs paroles et que ce drame sanguinaire laissait flotter entre la vie et la mort.*

<sup>8</sup> Idem. A la suite de cela, Bangratz note: *d'une voix entrecoupée de sanglots et de larmes, il s'écria : la profanation du sein temple approche et dès ce moment le service divin sera suspendu dans cette église. La foule en désespoir frémit d'horreur et éclata en gémissement et lamentation impossible à décrire.*"

<sup>9</sup> BOEHLER, Jean Marie : « Catholiques et protestants du Kochersberg face à la Révolution », *Archives de l'Église d'Alsace*, 1970, p. 264–265.

Par la suite, M. Bert évite encore une fois la guillotine. Déposé par un passeur véreux sur un îlot à la vue et la disposition de tous, il ne tire son salut que du pot de vin qu'il verse au capitaine d'armée à sa recherche. M. Bangratz insiste sur les difficultés ressentis par M. Bert:

*Monsieur Bert passe ainsi trois mortels journée dans cette position affreuse. [...] Son courage commence à faiblir. Il déploie de nouveau ses dernières forces expirantes et répète de temps en temps son cri d'alarme: Hol! Hol! Hol!*

### 2.3 Un vivier de missionnaire

Le cas du village de Fessenheim-le-Bas paraît singulier: la population du village est assez réduite et pourtant quatre hommes de foi contemporains les uns des autres décident de devenir missionnaires. En effet, un fort engouement pour les missions traversent la France et l'Alsace au XIXe siècle. Les séminaires, pourtant fortement attaqués lors de la Terreur, vont retrouver au début du XIXe siècle de la vitalité. Le pape Pie VII rétablit par exemple l'ordre des jésuites en 1814. Les Missions Étrangères, par lesquelles passent les frères Schotter, ne rouvrent qu'en 1815, à un rythme plutôt réduit. C'est réellement sous l'épiscopat de l'évêque André Raess que l'Alsace devient une terre importante de mission. Il facilite l'accès à des congrégations missionnaires aux séminaristes.<sup>10</sup>

Mais la situation évolue après l'annexion de l'Alsace en 1870. Beaucoup de prêtres et religieux alsaciens font le choix de l'option, de quitter l'Alsace nouvellement allemande pour la France. Les effectifs baissent drastiquement: on compte alors 157 départs de prêtres.<sup>11</sup> Pour équilibrer, l'Empire allemand ordonne massivement de nouveaux prêtres, 2884 sont ordonnés entre 1876 et 1918.<sup>12</sup> Mais ces prêtres alsaciens vont de moins en moins se rendre en France, ou à Rome pour leurs études au profit de grandes villes allemandes. La fondation de congrégation en Alsace est encouragée, afin de garder les religieux au sein de l'Empire, qui partent plutôt faire leurs études en Allemagne ou en Suisse.

C'est entre 1871 et 1914 que l'Alsace connaît un véritable développement du missionat. On compte près de 6421 séculiers vivant hors du diocèse pour le XIXe siècle. Ces missions n'ont pas forcément lieu sur un autre continent. Deux tiers de ce nombre restent en Europe. L'Afrique n'en accueille alors que 752 sur tout le siècle et la Chine seulement 58 à partir des années 1850.

L'évêque Aloyse Kobès, dont les actions sont amplement relayées au sein du document, est lui aussi originaire de Fessenheim-le-Bas. C'est une figure importante du catholicisme en Alsace. Il est connu pour son travail en tant que missionnaire en Sénégambie, entre 1863 et 1872.<sup>13</sup>

## 3. La fierté d'un village : Monseigneur Aloyse Kobès

### 3.1 L'appel à devenir missionnaire

Le prêtre de Fessenheim a chroniqué avec un grand soin l'évolution du parcours de l'évêque Aloyse Kobès, originaire du village. La chronique conservée au site des Archives d'Alsace de Strasbourg est foisonnante d'informations sur les venues du missionnaire au village. Mgr Kobès naît à Fessenheim-le-Bas le 17 avril 1820. Il tourne très vite son âme vers la foi, et réalise ses

<sup>10</sup> VOGLER, Bernard : *Histoire des chrétiens d'Alsac, des origines jusque'à nos jourse*. Paris: Desclée. 1994. p. 239.

<sup>11</sup> Ibid., p. 265.

<sup>12</sup> BLATZ, Jean Paul : *Le clergé séculier et régulier du diocèse de Strasbourg, 1801–1918*, thèse de doctorat, Strasbourg 1994.

<sup>13</sup> EPP, René : *Figures du catholicisme en Alsace : 1789–1965*. Strasbourg Coprus 2007. p. 205.

études au petit et grand séminaire de Strasbourg. Il est ordonné prêtre le 20 décembre 1844<sup>14</sup> et va faire ses premières heures en tant que vicaire à Soultz, comme en témoigne M. Bangratz *Mercredi 13, Mgr le dis prélat se rendit à Soultz son ancien vicariat*.<sup>15</sup> Très tôt dans son engagement, Mgr Kobès décide de rejoindre la congrégation du Saint-Coeur de Marie à Amiens, dirigé par François-Marie-Paul Libermann et consacré aux missions africaines.



*Mgr Aloyse Kobès (Wikipedia du domaine public)*

Le père Bangratz s'appesantit longuement sur la personne de Mgr Libermann, en démontrant son importance quant au déploiement de religieux en Afrique. De son premier nom Jacob Libermann, il naît à Saverne en 1802 de parents juifs: son père est rabbin de la commune. Suite à sa rencontre avec l'ancien rabbin Drach, désormais converti au catholicisme, sa pensée et ses doutes évoluent et l'amènent à se convertir lui aussi en 1826 sous le nom de François-Marie-Paul. C'est en 1839 qu'il est frappé d'une *petite lumière*<sup>16</sup> et qu'il décide de se consacrer à l'évangélisation des peuples Noirs. Il rédige en 1846 un *Mémoire sur les missions des Noirs*, l'un des premiers textes généraux quant à l'évangélisation de l'Afrique noire.

L'approche de Mgr Libermann est différente de ses prédécesseurs; il considère les indigènes comme ses égaux, ses frères en Christ.<sup>17</sup> Son approche est opposée aux approches raciales des missionnaires des siècles précédents. Nommé supérieur général de la congrégation du

---

<sup>14</sup> KOBES, Aloyse. (2021, 28 juillet). Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace. Consulté le 14 avril 2022, à l'adresse <https://www.alsace-histoire.org/netdba/kobes-aloyse/>.

<sup>15</sup> Cf. note en bas de page 1, p. 30–31.

<sup>16</sup> Tiré de ses propres mots.

<sup>17</sup> Mgr Libermann déclare en 1847 *Faites-vous Nègres avec les Nègres pour les former comme ils le doivent être, non à la façon de l'Europe, mais laissez-leur ce qui leur est propre; faites-vous à eux comme des serviteurs doivent se faire à leurs maîtres...* Ces indications sont faites à destination de ses prêtres en poste au Dakar et au Gabon.

Saint-Esprit en 1848, il va profondément remodeler le fonctionnement. M. Bangratz note son *official florissant de prêtres et de frères missionnaires, l'importante mission de la Guinée*, et le fait qu'il *obtenu l'érection de 3 évêché 1. Guadeloupe, Martinique et l'île Bourbon etc.*

C'est donc une influence importante dans le parcours d'Aloyse Kobès, qui l'amènera à prendre lui aussi le chemin de missionnaire en Afrique. C'est sur son conseil qu'il est nommé coadjuteur du vicaire apostolique des Deux-Guinées et Sénégal, fondée en 1846, et évêque titulaire de Modon.<sup>18</sup>

### 3.2 Son travail en Afrique

Le curé Bangratz est particulièrement élogieux du travail réalisé par Mgr Aloyse Kobès durant son missionat en Afrique. Il relate consciencieusement les différents événements qui lui parviennent, les lettres et documents envoyés mais également les venus de Mgr Kobès en France. Il est sacré évêque le 30 novembre 1848, à l'âge de seulement 28 ans.

Le parcours d'Aloyse Kobès vers l'Afrique commence réellement à la date du 10 décembre 1848, lors de sa dernière messe réalisée dans son village natal de Fessenheim-le-Bas. Ce dernier office fut tel celui d'un jour de fête, comme en témoigne M. Bangratz: *Les cloches voisines se mettent en branle, une nombreuse cavalcade avec bannière et armes à feu ouvre la marche et escorte le courageux voyageur en qualité de garde d'honneur*. Le village tout entier célèbre le départ de Monseigneur Kobès avec faste et grande joie. Il embarqua enfin le 17 février 1849 à Toulon pour la Guinée, et écrivit à cette date une lettre au curé de Fessenheim qu'il termina par le post-scriptum: *à Dieu et à Marie ! ah que je suis content !*<sup>19</sup> Ce choix de vie était pour lui une véritable révélation, comme un grand nombre de missionnaires.

Son travail en Afrique est particulièrement apprécié, comme en témoignent les écrits de M. Bangratz: *Mgr Kobès est un des plus distingués. D'après la lettre susdite il est le mieux portant de sa mission. Fasse le ciel que cette héroïque apôtre des Negres puisse porter encore longtemps le poids dévorant de ce soleil et de ce monde lointain !!!* En effet, Kobès est entièrement dévoué à sa cause et cherche à comprendre et à créer un lien fort avec les populations indigènes sur place. Il s'intéresse donc particulièrement aux langues locales et parlait couramment sérère, le soninké et le wolof.<sup>20</sup> Grâce à son travail acharné, il parvint en 1863 l'actuel vicariat apostolique des Deux-Guinées et Sénégal pour en fonder deux différents et rester à la direction du vicariat de Sénégal.<sup>21</sup>

### 3.2 L'apport de Mgr Kobès au vicariat de Sénégal

L'évêque alsacien a une influence importante sur le développement du jeune vicariat. S'intéressant beaucoup aux langues locales, il participe à la publication d'écrits en wolof, notamment d'un recueil de prières contenant entre autre: *le signe de la croix ; b) la doxologie; c) le kater ; d) l'avé; e) le credo ; f) les actes de foi d'espérance de charité et de contrition ; g) la confession ; h) les commandements de Dieu et de l'église; i) les litanies de la Sainte Vierge etc...* Mais le

---

<sup>18</sup> KOBES, Aloyse (2021, 28 juillet) : Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace. Consulté le 14 avril 2022, à l'adresse <https://www.alsace-histoire.org/netdba/kobes-aloyse/>.

<sup>19</sup>Cf, note en bas de page 1, p.30–31.

<sup>20</sup> BLATZ, Jean-Paul. « Kobès Aloyse », *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, Strasbourg, Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace, no 21, 1993, p. 2032–2033.

<sup>21</sup> Le travail de Mgr Kobès permet un développement important de l'Eglise catholique en Sénégal: *Des malheurs, que son dévouement et celui de ses missionnaires reste est impuissant à conjurer, ne lui permirent pas de réaliser toutes les espérances que cette œuvre semblait promettre. Cependant Dieu lui accorda de voir se former sous sa direction, au prix de bien des sacrifices, et des plus persévérants effort [...], les premiers éléments d'un clergé indigène et même les premiers prêtres de peau noire, né dans sa chère mission.*

projet de Mgr Kobès va bien plus loin que cela. En 1869, après plus de 10 ans de présence en Afrique, son intérêt sans faille pour la culture locale lui permet de publier un précis de grammaire wolof. D'après le curé Bangratz, *il consultait sans cesse les noirs sur les différentes expressions et sur les formes particulières de la langue Woloff. [...] Il facilite aux missionnaires l'étude d'une langue qui n'était encore que parlée.* En effet, l'évangélisation n'était possible pour lui qu'en se rapprochant au mieux des populations locales.

Dans ce but, il fonde en 1858 une congrégation de religieuses indigènes nommés les Pieuses filles du Sacré Coeur de Marie, chargée de s'occuper de l'évangélisation des enfants. Elles géraient ainsi un orphelinat, mais également les cours de religion. Mais afin d'aider les enfants à rejoindre la voie chrétienne, il cherche également à les élever intellectuellement et manuellement et les aident notamment à apprendre un métier. Mgr Kobès œuvra énormément en faveur de l'économie locale, et obtint par décret impérial un champ de 1000 hectares qu'il transforma en plantation de coton, afin d'aider les populations locales à se développer. Ses liens avec ses *chers noirs*, comme les appellent le curé Bangratz, sont extrêmement forts.<sup>22</sup>

Durant sa vie, il revient par trois en Alsace, trois voyages tous relatés par le curé de Fessenheim-le-Bas. Mais c'est sur la route de son dernier retour dans sa région natale qu'il meurt. A la date du 11 octobre 1872, Mgr Kobès décède d'une grande fièvre à Dakar, alors qu'il s'apprêtait à embarquer. En hommage à ce grand missionnaire, symbole important du village, un service solennel eut lieu à l'église le 13 novembre suivant. Pour perpétuer son souvenir, on place au sein de l'église Sainte-Colombe de Fessenheim-le-Bas une plaque commémorative en marbre auprès de l'autel de Marie immaculée. Sur ce marbre blanc apparaît une photographie de Mgr Kobès ainsi que du premier prêtre wolof qu'il ordonna.<sup>23</sup>

#### **4. Les frères Schotter et les missions chrétiennes en Chine**

##### *4.1 Les deuxième et troisième né de la fratrie : Alphonse et François Schotter*

Au sein des archives de la paroisse de Fessenheim-le-Bas, certains documents m'ont intrigués: des affiches rédigées en idéogrammes chinois. Ces écrits datent de la fin du XIXe siècle voir début du XXe siècle. Leur présence au sein de ces archives alsaciennes a une explication simple: en plus d'un missionnaire parti en Sénégambie, certains hommes du village sont partis en mission en Chine. Ce sont les trois frères Schotter, tous nés au sein de la commune de Fessenheim-le-Bas: Alphonse né le 3 février 1850, François Schotter né le 15 juillet 1851 ainsi que Aloyse né le 5 janvier 1857. Leur frère aîné restera lui au village. Leur mère, Catherine Schir, fut gouvernante dans un presbytère, influençant peut-être de cette manière les trois garçons à suivre la voie religieuse.

Le deuxième fils de la fratrie, Alphonse, poursuit des études au grand séminaire de Strasbourg. Il rejoint les corps d'armée en 1870 en tant qu'infirmier volontaire. En 1874, il quitte l'Alsace nouvellement allemande pour le séminaire des missions étrangères à Paris, peut-être influencé par son célèbre voisin M. Aloyse Kobès. Il quitte la France le 23 septembre 1875 pour le *Kouy-tcheou*, une région de Chine qu'on appelle aujourd'hui *Guizhou*. Dès son arrivée sur le territoire, son zèle n'a d'égale que sa soif de connaissance: le missionnaire alsacien se voit

---

<sup>22</sup> Lors de son départ d'Alsace en avril 1854, Bangratz témoigne des émotions de Mgr Kobès: *il paraissait au contraire au comble de ses vœux ; et en effet, ayant voué toute son existence au bonheur, au salut de ses chers noirs de l'Afrique occidentale, toutes ses affections les plus intimes s'y concentrèrent et les entraînaient irrésistiblement.*

<sup>23</sup> Cf. note en bas de page 1 : *Afin de perpétuer le souvenir de feu Mgr Kobès est dans son église natale, le soussigné y a fait placer à côté de l'hôtel de Marie immaculée une tablette de marbre blanc où se trouve incrusté et sous vert le portrait photographié de sa grandeur ainsi que celui du [...] premier prêtre wolof ordonné par Monseigneur Kobès.*

d'abord confier la direction du grand séminaire de la mission à Lou-tsong-kouan, ainsi qu'en 1882 de celle du district de Hin-y fou<sup>24</sup>. La christianisation des populations locales ne pouvant se faire sans devenir proche de leur culture, de leurs us et coutumes, Alphonse Schotter met un point d'honneur à comprendre et étudier les aborigènes en étudiant leurs langues afin de mieux transmettre les écrits et la foi chrétienne. Cette transmission passant également par l'éducation, il fit construire près de 40 écoles. Décédé en 1902 de maladie, il laisse une œuvre importante constituée d'écrits d'ethnographie locale, des écrits en langues autochtones, ainsi qu'une étude poussée sur l'opium.

Son frère François suit très vite son exemple. Après l'annexion de l'Alsace par l'Empire allemand en 1871, il fait le choix de l'option et quitte la région pour la France. Il intègre le séminaire des missions étrangères en 1873, est ordonné prêtre en octobre 1875 et rejoint lui aussi la Chine dès le mois de décembre de la même année. Il rejoint la région dite alors du *Setchoan*, aujourd'hui appelé *Sichuan*, se trouvant au nord du Guizhou où se trouve son frère aîné. D'un caractère ferme et décidé, il aide la population chrétienne à se relever face aux conflits opposant locaux et chrétiens. Il meurt lui aussi en Chine, en juillet 1892.

#### 4.2 Un modèle: Aloyse Schotter

Enfin, le dernier frère de la fratrie, Aloyse Schotter, suit lui aussi le modèle de ses frères. Peut-être incarné par la mission de ses aînés, Aloyse marquera l'histoire du missionariat de son nom, ou plutôt de celui de Père Aloyse. Peu avant son départ pour la Chine, il fut béni par le Saint Père Léon XIII<sup>25</sup>.

Aloyse entre comme diacre au Séminaire des missions étrangères le 6 novembre 1880. Il entretient une riche relation épistolaire avec ses deux frères partis en Chine, qui le pousse chaque jour un peu plus à l'envie de partir lui aussi. Sacré prêtre le 24 septembre 1881, il partit rapidement pour la région de Kouyyang où il fut d'abord éduqué à la langue, avant qu'on lui confie le district de Touanpo. Aloyse et ses frères se retrouvent en plein milieu du conflit franco-chinois de 1884<sup>26</sup>, il se réfugie alors chez des autochtones chrétiens et aide à réparer les dégâts et construire une église pour ses nouveaux fidèles. En 1895 lui fut confié le district de son frère, le père Alphonse, à Shingnyfou. Il y reste en poste durant 25 ans. Il travaille d'arrache-pied à aider la population à se développer, tant d'un point de vue agricole que chrétien. A la fin de sa vie, il se retire dans la ville de Tchefong, près de son frère Alphonse décédé. Il meurt de maladie le 3 janvier 1924. Dans les mémoires, Aloyse Schotter reste un missionnaire zélé, qui aura fait de sa tâche le centre même de sa vie. Son district devient comme il aime à l'appeler, sa *petite alsace*.<sup>27</sup>

Dans les trois nécrologies des frères Schotter, un élément commun revient: l'attachement de leur parents à la foi chrétienne, et à la propagation de cette foi. Dans la nécrologie d'Aloyse Schotter, il est expliqué que la famille lisait ensemble les *Annales de la Propagation de la Foi*. Les frères firent leurs études auprès des Frères de la Doctrine Chrétienne.

#### 4.3 La présence chrétienne en Chine

---

<sup>24</sup> Je n'ai pas su retrouver à quelles villes et régions correspondent les noms de Lou-tsong-kouan et Hin-y fou, dont les appellations ont dû être modifiées, ou bien n'être propres qu'à l'usage des missionnaires.

<sup>25</sup> IRFA. (s. d.). 1513 – SCHOTTER Aloys. Consulté le 7 avril 2022, à l'adresse <https://irfa.paris/missionnaire/1513-schotter-alloys/>.

<sup>26</sup> *La France et la Chine : itinéraire d'une rencontre* | Bibliothèque numérique France Chine - 法国中国 - heritage.bnf.fr. (s. d.). Héritages BNF. Consulté le 7 avril 2022, à l'adresse <https://heritage.bnf.fr/france-chine/fr/edito-scientifique#3>.

<sup>27</sup> IRFA. (s. d.). 1513 – SCHOTTER (cf. note en bas de page 25).

Au sein des correspondances personnelles d'Aloyse Bangratz, on retrouve donc des documents rédigés en chinois. Si au premier abord la présence de ces documents m'a plutôt surprise, ce n'est qu'en les mettant en lien avec la famille Schotter que j'ai pu comprendre leur présence. L'un de ces documents en particulier<sup>28</sup> serait originaire de la région du Guizhou, où avait été envoyé Alphonse puis Aloyse Schotter. Envoyé au curé Bangratz certainement dans un but informatif, il daterait potentiellement de 1903. En effet, la brochure porte comme date la mention *Le 20ème jour du 6ème mois de la 28ème année de l'empereur Guangxu*. Guangxu est l'empereur de la dynastie Qing entre 1875 et 1908, soit durant 33 ans. La 28ème année de son règne est donc l'année 1903. Cette brochure a forcément été envoyée par Aloyse, ses deux frères Alphonse et François étant déjà décédés en cette année-là.

La suite du document comporte des directives religieuses à destination des fidèles chrétiens vivant en Chine:

*Dieu a appelé son âme dans le corps des fidèles.*

*Priez pour l'amour de Dieu pour eux et pour qu'ils soient libérés du châtement de la torture et qu'ils puissent entrer dans l'armée.*

*La bénédiction éternelle*

*Conformément aux règles de la Congrégation pour la doctrine de la foi, les fidèles de cette province doivent réciter les Écritures au mois de juin.*<sup>29</sup>

On peut commenter plusieurs choses dans ce texte. En premier lieu, la mention du terme Dieu se retrouve plusieurs fois au sein du document. C'est donc clairement un document chrétien, à destination des locaux chinois puisque traduit en langue locale. La deuxième ligne du texte fait allusion à la torture, et à la volonté de rejoindre l'armée. Ces termes peuvent faire référence au récent conflit dit de la révolte des Boxers. Cette guerre naît suite à une opposition chinoise contre les colons et missionnaires européens. De nombreux chrétiens vont être massacrés, environ 30 000 d'origine chinoise et 300 missionnaires européens<sup>30</sup>. Deux des frères Schotter, Alphonse et Aloyse, vont vivre pleinement ces affrontements, en se cachant eux et leurs croyants évangélisés de leurs communautés. Ce conflit sanglant laisse une blessure très profonde dans la jeune Eglise catholique de Chine.

## 5. Conclusion

En conclusion, les archives de la paroisse de Fessenheim-le-Bas témoignent d'un passé riche et important pour l'Eglise catholique alsacienne: Que nous parlions des affres de la révolution française que subissent les religieux *héroïques* sous la plume d'Aloyse Bangratz, ou bien des missions étrangères réalisées par Mgr Kobès et les frères Schotter, tous témoignent d'une foi importante qui se répercute dans la pratique de ces hommes. Si certains choisissent d'acter leur foi par le missionnat, d'autres comme le curé Bangratz choisissent l'importance de la mémoire écrite, et du passage à la postérité. Ces pratiques religieuses sont révélatrices des mentalités au XIXe siècle, la volonté de répandre une foi ancienne et qui se veut impérissable.

---

<sup>28</sup> A.A. G 137/65 Pièces diverses manuscrites : 13 paquets. 1791–1989. Correspondances personnelles. Brochure en chinois. Rédigé en idéogramme chinois dans le document original. Traduction de l'auteur.

<sup>29</sup> *Ibdi.*, Correspondances personnelles. Brochure en chinois. Rédigé en idéogramme chinois dans le document original. Traduction de l'auteur.

<sup>30</sup> DEL VALLE, Alexandre. *Pourquoi on tue des chrétiens dans le monde aujourd'hui?* Paris, éd. Maxima, 2011.



*Chapelle Ste. Marguerite de Fessenheim-le-Bas (Wikipedia du domaine public)*

# **„Gerade Schulmeister geworden – dann kam der Krieg“**

## **Erfahrungen von Lehrern aus der „Promotion Esslingen-Nürtingen 1898 – 1903“ im Ersten Weltkrieg**

von Eckhard Schäfer

### **Vorwort**

Dieser Erzählung liegt eine Sammlung persönlicher Berichte schwäbischer Lehrer aus dem ersten Quartal des 20. Jahrhunderts zugrunde. In ihr wird anschaulich gezeigt, wie ein Junge an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert in den Städten Esslingen und Nürtingen Volksschullehrer werden konnte, wie er sich im Beruf entfaltete und wie der Erste Weltkrieg viele weitere Lebenspläne durchkreuzte. Etwa 40 von 60<sup>1</sup> einstigen Zöglingen der genannten Seminare treffen sich nach ihrem Austritt (1903) anfangs zweimal wieder – zuerst 1913 und dann 1928. Beim zweiten Male beschließen sie, rückschauend ein Kursbuch oder Rundbuch anzulegen. Noch nach 25 Dienstjahren fühlen sich die Kollegen immer noch als Glieder des einstigen Seminarkurses. Jeder Aufgefundene soll nun seinen eigenen Weg, seine Erfahrungen ganz spontan darin eintragen; hat jeder seinen Eintrag durchgeführt, wird das Buch rundum gereicht und das Eintragen beginnt von vorn. Es stehen für jeden Schreibenden genügend Seiten zur Verfügung. 1948, 1949 und 1950 treffen sich die Überlebenden noch die letzten Male. Die Familie jenes Lehrers, welcher die ersten Treffen anregte, schenkte dieses Rundbuch dem Autor des vorliegenden Beitrags mit dem Hinweis, dass es sich um ein Kulturdokument handle. Der dicke Band wurde damals von einem Stuttgarter Buchbindermeister mit kunstledernem und goldverziertem Einband versehen. Auf die Außenflächen der Sammlung prägte er, ebenfalls in Gold, die Schriftzüge „Esslingen Nürtingen“ und „Promotion 1898–1903“. Das Buch umfasst 549 durchnummerierte Seiten, von denen alle bis zur Seite 524 und dann nochmals die Seiten 545 bis 549 beschriftet sind. Zahlreiche eingeklebte Fotos ergänzen die fast durchweg handschriftlichen Eintragungen. Nur wenige Seiten sind maschinenschriftlich verfasst und eingeklebt.

Um aus den Eintragungen der ehemaligen Seminaristen ein Gesamtbild jener Zeit zu erstellen und die Personen besser zu Wort kommen zu lassen, sei der Aufbau der damaligen württembergischen Lehrerbildung im Anhang in vereinfachter Form aufgeführt.<sup>2</sup>

Die formalen Stufen des Weges zum württembergischen Volksschullehrer beginnen bei den genannten Schülern mit dem Abschluss der Volksschulzeit. Es folgen die Ausbildungsabschnitte: Aspirant s. u. (ca. 2 Jahre), Präparand (2 Jahre), Seminarist (3 Jahre). Durchschnittlich wird mit 19 oder 20 Jahren die Erste Dienstprüfung abgelegt. Nach Bestehen dieser Prüfung lautet der erste Titel Provisor oder Lehrgehilfe, erst später Unterlehrer. Danach folgt die Zweite Dienstprüfung. Nach dem durchschnittlich achten Jahr erfolgt für die Zöglinge der „Promotion Esslingen/Nürtingen 1898–1903“ die ständige Anstellung. Jetzt ist man Schulmeister. Zum Begriff Aspirant: Den dringenden Wunsch, Lehrer zu werden, vorausgesetzt, müssen die Jungen für diese Lehrzeit bestimmte Eigenschaften vorweisen und ein schulisches Wissen mitbringen. Dazu zählt ein gesunder Körper, frei von Behinderungen

---

<sup>1</sup> 1898 waren es 60 Präparanden. Durch Todesfälle, sowohl in der Studienzeit als auch zu Beginn des Berufes, verringerte sich die Zahl der Berichterstatter oder ihrer schreibenden Angehörigen und Freunde auf 53.

<sup>2</sup> Vgl. zum System der in Aspiranten-, Präparanden- und Seminaristenzeit gegliederten württembergischen Lehrerausbildung und zu deren Wandlungen bis zum Vorabend des Ersten Weltkrieg auch: Gerhard FRITZ (Hg.): Historischer Campusführer Schwäbisch Gmünd. Schwäbisch Gmünd 2012, S. 11. Wegen seiner Materialfülle immer noch unentbehrlich: Eugen SCHMID: Geschichte des württembergischen Volksschulwesens von 1806 bis 1910. Stuttgart 1933; wesentlich auch: Gerd FRIEDERICH: Die Volksschule in Württemberg im 19. Jahrhundert. Diss. Tübingen 1978, insbes. S. 80–96.

und mit einer flüssigen Sprechweise ausgestattet. Es gehören auch der Taufschein und eine Sittlichkeitsbescheinigung des Ortpfarrers u. ä. dazu. Das schulische Wissen wird durch gute Noten der Abgangsklasse der Volksschule und durch Stichproben des Dekans des jeweiligen Kirchensprengels belegt. Diese Lehrzeit nennt man die Aspirantenzeit. Wenn der Dekan von der Qualität des Jungen überzeugt ist, trägt er ihn in die Liste für die weitere Ausbildung ein.

Insgesamt bietet das Rundbuch – weit über die folgenden Überlegungen hinaus, die sich v. a. auf die Zeit bis zum Ersten Weltkrieg beziehen – Stoff für eine regelrechte Sozialgeschichte evangelischer württembergischer Lehrer in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Der Titel des vorliegenden Beitrags geht auf folgende Überlegung zurück: Die Zeit vom Berufsbeginn als Lehrgehilfe bis zur festen Anstellung als „Schulmeister“ betrug bei den hier vorzustellenden Lehrern durchschnittlich acht Jahre. Allein schon dieser Zeitraum war angefüllt mit dem Erleben primitiver Schulverhältnisse, häufigen Versetzungen, großem persönlichen Einsatz, eigener Fortbildung, kirchlichen Verpflichtungen, Übergang zu anderen Schularten und einzelner Familiengründungen. Für eine weitere Lebensplanung blieben dann für die meisten dieser inzwischen gestandenen Männer nur noch wenige Jahre bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges. Und diese dann folgenden, grausamen Ereignisse machten die Männer und ihre Familien zu Betrogenen der sich um die Vormacht rangelnden Staaten Europas.



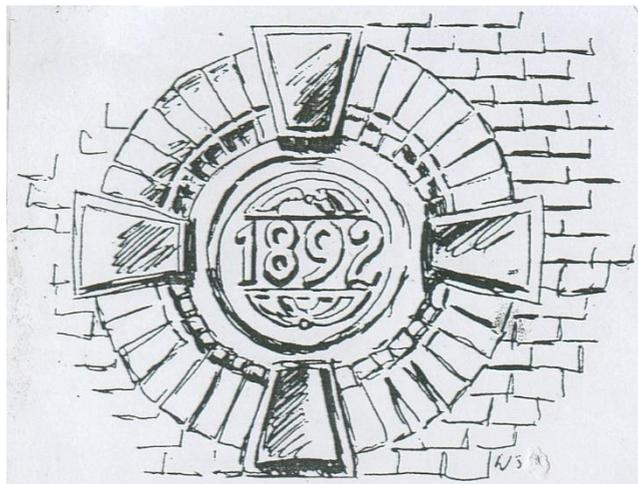
*Präparandenanstalt und Lehrerseminar Esslingen (Bild: Stadtarchiv Esslingen, PK 801)<sup>3</sup>*

Mitte März 1898 stehen nicht nur sieben Schwaben, sondern gleich 60 dieser Gattung vor dem großen Portal eines noch neuen, riesigen Schulhauses, der staatlichen Präparandenanstalt zu Esslingen. Diese Jungen wurden alle in jenem Zeitabschnitt geboren, als

<sup>3</sup> Die meisten Bilder des vorliegenden Beitrags entstammen, wenn nichts anderes angegeben, dem Kursbuch. Sechs Bilder des Autors, die sich nicht darin befinden, dienen der Verdeutlichung der Situation.

Mark Twain sein Buch „Huckleberry Finn“ herausbrachte und Carl Benz das erste Auto auf das Kopfsteinpflaster steuerte. Diese inzwischen fünfzehnjährigen oder geringfügig älteren Schüler gehen jetzt ganz stolz und aufgeregt in das große Haus hinein. Stolz, denn sie haben bereits eine Stufe auf dem Weg zum Lehrerberuf erreicht. Und diese Stufe umfasste, im Anschluss an die eigene Volksschulzeit, eine Art Lehre von etwa zwei Jahren bei einem Schulmeister, einem privaten Institut oder dem Stuttgarter Waisenhaus. Diese Phase, die sog. Aspirantenzeit, schloss mit einer Aufnahmeprüfung, zwischen dem 7. und 11. März 1898, in Esslingen ab. Aufgeregt sind sie schon deshalb, weil sie in diesem schönen Gebäude mit dem vornehmen Eingang, dem Treppenhaus, den großen Räumen für

Unterricht und Internat ihre Ausbildung weiterführen dürfen. Das riesige, in der Nähe des Seminars gelegene Haus weist eine ganze Reihe schmückender Elemente auf.<sup>4</sup> Die Jungen gehören jetzt für zwei Jahre zu den Präparanden, jenen Schülern, die auf das staatliche Lehrerseminar vorbereitet werden sollen. Aufgeregt sind sie auch, weil viele von ihnen aus finanzschwächeren Kreisen, wie etwa aus Familien mit zehn und mehr Kindern jetzt die Grundlage für einen besseren gesellschaftlichen Status legen können. Denn die Zeiten des „armen Dorfschulmeisterleins“ seien jetzt hoffentlich vorbei. Eigentlich war das so schon in der Großen Kirchenordnung von 1559 für Württemberg vorgesehen.<sup>5</sup> In Wirklichkeit musste der Lehrer Zusatzgeschäfte annehmen, wie etwa als Ratsschreiber oder Mesner. Doch jetzt, an dieser Jahrhundertwende, bekommt der Lehrgehilfe zwar ein bescheidenes, aber regelmäßiges Gehalt. Das ist auch ein gutes Signal für zwei Halbwaisen unter ihnen. Aber auch eine weitere Gruppe weiß diesen Weg zu schätzen, denn ihr Vater ist bereits Lehrer.



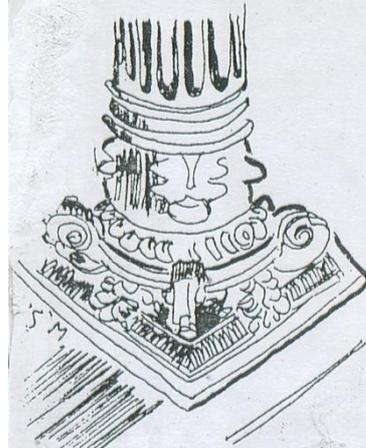
*Jahreszahl an der Präparandenanstalt Esslingen*

Genau diese Familien wollen ihren vorhandenen Status gerne an die Kinder weitergeben. Selbst einige wenige Jungen aus bessergestellten Familien sollen diesen Weg einschlagen. Karl Schäfer, der sich bereits in der Realschule gut halten konnte, muss aber dem Kalkül des Elternhauses nachgeben und hierher wechseln. Er betont, dass mehrere Familien diesen „Umweg“ bevorzugen würden. Hermann Kiefner war sogar bereits auf dem Gymnasium und sieht sein heutiges Erscheinen als „Abstieg in das niedere Bildungswesen“ an. Die Jungen

<sup>4</sup> Auf die Kunst am Bau der Präparandenanstalt Esslingen weisen die Skizzen des Dozenten Walter Schnerring vor der Schließung der Pädagogischen Hochschule Esslingen hin; die Skizzen sind über die gesamte nachfolgende Veröffentlichung verteilt: *Lehrerbildung in Esslingen, 1811–1981*; Sondernummer der *Mitteilungen der Pädagogischen Hochschule Esslingen*, Februar 1982, Skizzen auf den Seiten 2 f., 38, 106, 112, 115 f., 118.

<sup>5</sup> Dieter ADRION/Karl SCHNEIDER: *Württembergische Schulgeschichte*. Bd. 2, Ludwigsburg 1991, S. 29. Ausführlich: Eugen SCHMID: *Geschichte des Volksschulwesens in Württemberg*. Stuttgart 1927, S. 5–87.

haben alle einen Koffer oder eine verschließbare Holzkiste bei sich. In diesen befindet sich u.a. die namentlich gekennzeichnete Kleidung zum Wechseln für den Tag und die Nacht – nebst einer Sporthose und den Utensilien für den Waschraum. Wo werden sie, fern der gewohnten familiären Betreuung, wohl nächtigen? Viele Gedanken gehen ihnen durch den Kopf, als sie in einen großen Saal geführt werden.



*Säule an der Präparandenanstalt Esslingen (beide Bilder: W. Schnerring)*

Weil diese Anstalt die Vorstufe zum Lehrerseminar beherbergt, ist Dr. Gundert, der Rektor des Seminars, herübergekommen und begrüßt die noch sehr jungen Männer und beglückwünscht sie, weil sie sich für einen verantwortungsvollen Beruf vorbereiten wollen, den sie hier lieben lernen sollen. Im Hause befindet sich bereits der Kurs jener jungen Leute, die genau vor einem Jahr auch hier begonnen haben. Man wird ihnen vielleicht schon beim gemeinsamen Mittagessen begegnen. Der Rektor stellt abschließend den „Neuen“ den für sie verantwortlichen Seminaroberlehrer Dürr und dessen Ehefrau als die Hauseltern vor.

Diese Jungenmeute wird in den kommenden fünf Jahren in der „Musterpflanzschule“ Esslingen und in dem etwas jüngeren Seminar Nürtingen<sup>6</sup> in einem geschlossenen System geprägt werden. Sie befinden sich von jetzt an bis zu ihrem Austritt (1903) noch in dem von der Kirche geleiteten System, in welchem alle Institutsleiter, Dozenten und Inspektoren Pfarrer sind. Obwohl dieses System 1909 offiziell geändert werden soll, werden unsere Junglehrer inspe die Geistlichen mit ihren Kontrollansprüchen noch auf ihrem zukünftigen Berufsfeld vor Ort antreffen. Selbst Handbücher für den praktischen Schuldienst werden zur Zeit noch von Pfarrern geschrieben.<sup>7</sup> Jene von ihnen, die Pädagogik lehren, werden erst anlässlich ihrer Pensionierung durch Fachkräfte mit anderem Universitätsabschluss ersetzt. Die gegenwärtigen Seminarlehrer und auch die mitarbeitenden, renommierten Schulmeister aus der Umgebung, die unsere jungen Herren unterrichten, haben sich, oft fachfremd, mindestens in acht unterschiedliche Inhaltsbereiche einzuarbeiten.<sup>8</sup> An dieser Stelle sei nur auf ein einziges Fach im Hause hingewiesen. Und das ist die Musikerziehung. Sie nimmt innerhalb einer Woche rund 60 Stunden des Unterrichts und des Übens in Beschlag. Und man hört es auch, wenn zwei oder

<sup>6</sup> Das Seminar Esslingen wurde 1811 gegründet, das Seminar Nürtingen 1843. Vgl. Pädagogisches Institut Esslingen (Hg.): 150 Jahre Lehrerbildung in Eßlingen, 1811–1961. Esslingen 1961, insbesondere S. 67–69. Zu Esslingen ausführlich: SCHMID (wie Anm. 2), S. 66–112; ebd. S. 210 ff. und öfter zu Nürtingen.

<sup>7</sup> Wilhelm HALLER: Handbuch für den praktischen Schuldienst, Stuttgart 1906.

<sup>8</sup> Erich MÜLLER-GAEBELE: Von Esslingen nach Heilbronn – Die Expansion der seminaristischen Lehrerbildung in Württemberg. In: Thomas WIEDENHORN/Ursula PFEIFFER-BLATTNER (Hg.): 200 Jahre staatliche Lehrerbildung in Württemberg. Wiesbaden 2014, S. 43–68, hier S. 56.

drei Seminaristen am Klavier sitzen und musizieren. Von anderen Instrumentalisten ganz zu schweigen.

Löblich ist es natürlich, dass dieses Üben dereinst den Schülern zugute kommt. Auch ist diese Fähigkeit seit alters her für das Spiel auf der Kirchenorgel so gut wie eingeplant. Das soziale Miteinander in der Großgruppe des Internats reguliert sich wie bei Buben außerhalb des Hauses von selbst. Die Begegnungsmöglichkeiten dafür sind beträchtlich.



*Seminarist Wilhelm Lang*

Emil Maier erinnert sich daran, wie sie *Pult an Pult sitzen und Bett an Bett schlafen*.<sup>9</sup> Es gibt neben den Unterrichtssälen auch die Arbeitsräume mit 30 Stehpulten für die Hausaufgaben und Schlafsäle mit bis zu 90 Betten. Natürlich müssen die Mahlzeiten erwähnt werden, das Turnen, der Chor, der Garten und viele Treffpunkte mehr. Man könnte über die Zöglinge ein Soziogramm erstellen, auf dem sichtbar wird, welche Eleven alles gemeinsam erleben und welche eher auf Distanz gehen. Trotz Anziehung und gegenseitiger Ablehnung wird man später feststellen, dass alle zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammenwachsen. Erfreulich ist es auch, zu lesen, dass die drei israelitischen<sup>10</sup> Mitschüler in der gesamten Ausbildungszeit sozial integriert sind. Ebenfalls gutwillig hänseln sich die Zöglinge mit den unterschiedlichen Dialekten der württembergischen Landschaften. Friedrich Friesinger kommt zu seinem Spitznamen, als er beim Schreiben seines Lebenslaufes nicht so richtig weiß, wie er einen guten Schluss finden soll. Er fragt seine Kameraden: *Gell, der Vers tät doch gut passa, den mer an Kenigs Geburtstag secht: So hebe dich, du Wunderblume, empor zu immer neuem Ruhme*.<sup>11</sup> Die Kameraden pflichten ihm schnell freudig bei. Fortan heißt Friedrich *die Wunderblume*.

Von zwei Jungen mit gleichem Nachnamen, Otto und Immanuel Kammerer, ist einer etwas kleiner. Immanuel bekommt für immer den Beinamen *der Kleine* verpasst.<sup>12</sup> Der gestrenge „Papa“ Dürr bleibt unvergessen, weil er die Angewohnheit hatte, bei seinen

---

<sup>9</sup> KB, S. 167.

<sup>10</sup> Zu jener Zeit ist „israelitisch“ in der pädagogischen Literatur und auf Zeugnissen als Begriff gebräuchlich. Wir verwenden in diesem Text den Begriff „jüdisch“.

<sup>11</sup> KB, S. 71.

<sup>12</sup> KB, S. 438.

Kontrollgängen die Namen der Zöglinge auswendig und zwar in alphabetischer Reihenfolge aufzurufen. Tagsüber saßen ihm die Präparanden, die seine Eigenart akzeptierten, im Unter-



*Seminarist Ernst Burkhardt*

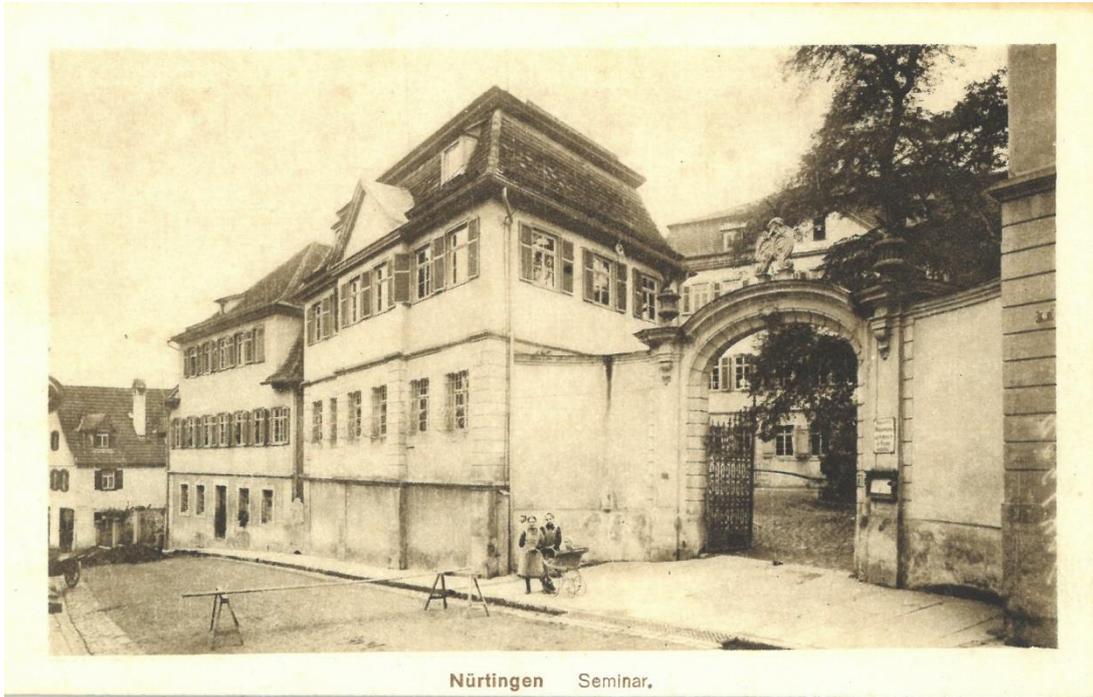
richt brav zu Füßen. Zumindest die Studiosi der zweiten Ebene, die Herren Seminaristen, die nun nicht mehr zu den Spätpubertierenden gehören wollen, sind bei ihren wöchentlichen, kontrollierten Spaziergängen,<sup>13</sup> bei gesellschaftlichen Anlässen u. ä. vornehm gekleidet. Diese festliche Kleidung mit Vaternörder, zusammen mit Studentenmütze und einem Spazierstock, gefällt ihnen selber sehr und soll die gesellschaftliche Aufwertung demonstrieren. Man bedenke dabei, dass die meisten von ihnen einstens Volksschulabgänger waren und dass sie bei Berufsbeginn nur wenig mehr als ein Arbeiter bei bestimmten Firmen verdienen werden. Vor der nachfolgend gezeigten Front des Nürtinger Seminars stehen die gut gekleideten jungen Männer wohl auf der rechten Seite.

Von dem mächtigen Pensum pro Tag aus den wöchentlichen 12–13 Lernfächern (inklusive Schönschreiben) sind die kasernierten jungen Leute abends schon etwas müde. Doch halten freiwillige Arbeiten sie noch wach. So sind sie bereit, noch etwas zur eigenen Freude, zur Entspannung zu tun. Abgesehen vom sehnlischen Wunsch, heimlich sich ein Bier von außerhalb zu beschaffen, haben sie durchaus Freude an kulturellen Unternehmungen. Das sieht man an grafischen Gestaltungen, wie hier bei Hermann Siegle. Auch gibt es fröhliche Runden mit pfiffigen Kameraden. So teilt etwa Georg Schrade allen, die es hören wollen, das Motto seines Strebens mit: „Apostelgeschichte 17, Vers 21.“ Die Verblüfften lässt er noch einen Augenblick lang über die abgewandelte Bibelstelle nachdenken. Dann sagt er strahlend: „Ich will alles Neue wissen.“ Seine Kameraden genießen die literarischen Abende und versuchen sich am Theaterspiel. Otto Kammerer hat zusammen mit Eugen Gürr ein „herzerfrischendes“

---

<sup>13</sup> Die wöchentlichen kontrollierten Spaziergänge sind auch im katholischen Lehrerseminar Gmünd üblich; vgl. FRITZ (wie Anm. XY), S. 12 und Titelbild.

Lustspiel – nur für das Seminar – geschrieben, für welches sechs Kommilitonen je ihre Rolle bekommen.



Nürtingen Seminar.

*Seminargebäude in Nürtingen (Bild: Stadtarchiv Nürtingen)*



*Die Seminaristen Adolf Munz, Fritz Fischer, Otto Kurz, Paul Müller und Karl Stolz, wohl bei der Examensfeier 1903*

Es ist für diese Gruppe auch bezeichnend, dass sie sich über einen musikalischen Erfolg ihres begabten Mitschülers Theodor Dietrich freuen können. Dieser Tatsache kommt wohl entgegen, dass Theo viel an trockenem Humor in seine Clique einbringt. Mit dem Übergang von den Präparanden zu den Seminaristen, werden 30 von ihnen nach Nürtingen verlegt.

Trotzdem weist Heinrich Tröster später auf die bestehenbleibende Verbundenheit untereinander hin.



*Bilder, gefertigt von Hermann Siegle*

Die Schlussprüfung in beiden Seminaren naht. All die jungen Männer brüten über dem Aufsatzthema: „Gar vieles wünscht sich der Mensch und doch bedarf er nur wenig, denn seine Tage sind kurz und beschränkt der Sterblichen Schicksal. Was bedürfen wir?“ Hermann Siegle würde gerne, jetzt am Ende seiner Esslinger Zeit, da hineinschreiben: *Die drei Seminarjahre würde ich gerne noch einmal durchleben. Es war doch eine herrliche Zeit. Man ließ uns viel Freiheit und mit der Arbeit nahm ich es nicht so genau. Statt z.B. in den letzten Wochen auf die Erste Dienstprüfung zu arbeiten, habe ich für „Papa“ Kiefner die Aspiranten stundenlang während ihrer Prüfung beaufsichtigt.*<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> KB, S. 247.



*Der früh verstorbene Seminarist Christian Wenger – ihm blieb der Krieg erspart*

Recht sachlich schreiben Leo Adler und Hermann Tröster, dass man im Seminar lernte, was Arbeiten heißt.<sup>15</sup> Doch die Bewertung wird kritischer. August Stark erzählt, dass Vater Barst neue pädagogische Strömungen grundsätzlich von ihnen ferngehalten habe. Karl Stolz erinnert sich, *dass wir keine ersten Lehrkräfte hatten; imponieren konnten mir nur Rektor Gundert und Oberlehrer Kohler*. August Stark meldet sich erneut und beklagt es als unverantwortlich, wie man aus dem Seminar gesellschaftlich und fachlich entlassen wird. Hermann Häberle überdenkt: *Mit welcher Weltfremdheit, aber vollgepfropft mit vielfach unnötigem Wissen, wir durch die Internatserziehung in das Leben hineingestellt werden*.<sup>16</sup> Die gleiche Meinung vertritt Paul Knauer. Hermann Nesch möchte nach dem Seminar-Ende das gesamte *Rüstzeug* für seinen Beruf einer gründlichen Revision unterziehen.<sup>17</sup> Jakob Wieland träumt noch nach Jahren von den scharfen Kontrollen der Anwesenheit. *Da nähern sich klapprig, herrische Schritte: dille dap, dille dap und höhnisch schettert es durch den Raum: jetzt haben wir ihn, den Ausreißer, den Drückeberger. Sofort vor den Konvent mit ihm*. Wieland möchte dem Seminar gern die Förderung des *Untertanenverstandes* ankreiden.<sup>18</sup>

Eugen Bühner betont: *Die Fesseln des Seminars waren nun gesprengt. Ich war der glücklichste Mensch auf Erden*.<sup>19</sup> Viele sprechen so. Eugen Gürd drängt soeben in die Freiheit hinaus. Da kommt ihm die Erkenntnis, dass er schon wieder in einer Stammrolle eingetragen ist. Er ruft laut den Satz: *Da haben sie einen nun fest eingefangen*. Den Satz hören draußen stehende Jugendgenossen und auch ein Seminarlehrer. Letzterer ruft aus dem Fenster bei der Seminarglocke heraus: *Desch ischt grad gut für Sie*.<sup>20</sup>

### **Bestanden**

---

<sup>15</sup> Adler: KB, S. 367 f; Tröster: S. 295 f.

<sup>16</sup> Stark: KB, S. 261 f; Stolz: S. 287 ff; Häberle: S. 81–86.

<sup>17</sup> Knauer: KB, S. 161–68; Nesch: S. 185–192.

<sup>18</sup> Wieland: KB, S. 383; FRIEDERICH: (wie Anm. XY), S. 126.

<sup>19</sup> KB, S. 37.

<sup>20</sup> KB, S. 73.

Am 14. März 1903 findet der Abschluss in den Seminaren Esslingen und Nürtingen bei schönstem Vorfrühlingswetter statt. Die jungen Männer mit 19 oder 20 Jahren können sich gleich nach der Zeugnisausgabe mit „Herr Provisor“ oder „Herr Lehrgehilfe“ ansprechen. Bis auf einen Kommilitonen bestehen alle die Prüfung.

Dass mit dem Austritt aus den Seminaren sehr individuelle Wege in die Erwachsenenwelt beschritten werden, verblüfft jene Dozenten, welche dauernd von der Liebe zum Beruf gesprochen haben. Doch gemäß jener Idealisierung des Berufes beginnt ein größerer Teil der jungen Männer zum nächstbesten Termin den Dienst in der Volksschule. Ein weiterer Teil von ihnen will die freiwillige, einjährige Militärausbildung durchlaufen und einige andere schmieden Pläne, die von der ursprünglichen Bestimmung wegführen.

### **Zu den Provisoren oder Lehrgehilfen:**

Am Tag der Entlassung haben sich Vertreter des Königlichen Konsistoriums in den Räumen der Rektorate niedergelassen und bieten den glücklichen Absolventen Hunderte von Lehrerstellen an.<sup>21</sup> Das sind vor allem solche, bei welchen sofort eine Lehrkraft benötigt wird. Es ist den Beamten gar nicht so wichtig, ob die eine Stelle nur kurzzeitig und die andere etwas längerfristig besetzt wird. Die vakanten Stellen verteilen sich über die Regionen, die vom Heuberg bei Tuttingen bis in die Hohenloher Ebene reichen. Der Raum zwischen dem nordwestlichen Schwarzwald bis hin zur Donau markiert die andere Richtung. In das „schwarze“ Oberland wird nur selten einer dieser Junglehrer geschickt.<sup>22</sup>

Das genannte Königliche Konsistorium, welches das Weisungs-, Versetzungs- und Beförderungsrecht über unsere Berufsanfänger innehat, residiert in der Neuen Kanzlei, in der Stuttgarter Königstraße 44, wo vormals das „Stockgebäude“ stand. Die Herren dort sind der Oberkonsistorialrat Frohnmeyer und seine Räte Dr. Reinöhl und Schütz. Später, im Kursbuch, nennen einige Lehrer den Namen des Theologen Frohnmeyer mehrfach im Zusammenhang mit den von ihm wohl recht spontan angeordneten Versetzungen. Außerdem würde er gelegentlich jähzornig mit Bittstellern umgehen. Bei Gustav Rilling, der ausnahmsweise eine Stelle in Balzheim im Illertal annehmen muss, macht Frohnmeyer interessanterweise sogar persönlich einen Unterrichtsbesuch. Der Herrscher über alle evangelischen Volksschullehrer Württembergs steht urplötzlich im Klassenzimmer – in der Diaspora – nahe der bayrischen Grenze. Er hört sich eine Religionsstunde über „Jakob und Esau“ an. *Dann hat er genug*. Rilling ergänzt: *Und ich auch. Der hohe Besuch spendiert jedem Kind eine Brezel*. Dafür soll der überprüfte Lehrer den Herrn auch zum Bahnhof nach Illertissen begleiten.<sup>23</sup>

---

<sup>21</sup> Christian Ludwig BRÜCKER: Das Backnanger Lehrerseminar und seine Erben. Backnang 1979, S. 14. Bernhard TREFZ/Frank NOPPER: Das Backnang-Lexikon. Backnang 2014, S. 173 f.

<sup>22</sup> Für die katholischen Gebiete und ihre Lehrer war der Königlich-katholische Kirchenrat zuständig.

<sup>23</sup> KB, S. 351–358. Imanuel Frohnmeyer wurde 1905 Prälat in Reutlingen und im gleichen Jahr geadelt.

## Zu den Militärwilligen<sup>24</sup>

Es ist auffällig, dass eine ganze Reihe jener, die eigentlich Lehrer sein wollen, es vorziehen, zunächst ein Jahr zum Militär zu gehen. Sie machen von dem „Einjährig-Freiwilligen-Privileg“ Gebrauch, das anfangs nur Abiturienten offenstand. Das Württembergische Kriegsministerium hatte inzwischen das geistige

Niveau der Seminausbildung mit dem Patent der Ersten Dienstprüfung ebenfalls dafür anerkannt. Es ist unseren Lehrgehilfen bekannt, dass eine Ausbildung bei den königlichen Truppen eine weitere Statuserhöhung erbringt. Die jungen Männer erleben dort eine stramme Ausbildung und gelangen nach den abgelaufenen 12 Monaten auf die Stufe eines Offiziersanwärters. Nach mehreren Militärübungen in der Folgezeit dürfen sie sich sogar Reserveoffizier nennen. Von unseren einstigen Seminaristen sind es mindestens 20 Mann. Innerhalb dieser Gruppe haben sich Fritz Fischer und August Stahl allein schon deshalb dafür entschieden, weil Frohnmeyer die von ihnen erwünschten Schulorte nicht genehmigte. Deshalb muss dieser Herr jetzt ein Jahr lang auf sie verzichten. Die Kameraden haben sich bereits in der Seminarzeit zu diesem Dienst entschlossen und betreten jetzt recht zuversichtlich ein neues Terrain.

Drei Männer – jeweils mit dem Vornamen Karl – haben Glück. Das Tragen von „Königs Rock“ gefällt ihnen. Karl Wagner spricht sogar anschließend *vom schönsten Jahr* seines Lebens. Fritz Fischer und Paul Barchet äußern sich etwas nüchterner.<sup>25</sup> Doch dann die Überraschung: Neun der Freunde berichten von einer schrecklichen, entwürdigenden Behandlung. Jetzt wollen sie dringend in die Menschlichkeit zurückkehren. Eugen Bühner erlebte *alle Teufel und Höllen* gegen die Schulmeister. Den Schimpfnamen *Sauschulmeister* muss Ferdinand Rieleder in Stuttgart hinnehmen. Wegen fahrlässiger Urlaubsüberschreitung wird er beim Militär sogar eingesperrt. Und Eugen Gürsch schwört: *Nie mehr Soldat!*<sup>26</sup> Offenbar reagierten die als Ausbilder eingesetzten Unteroffiziere ihren ganzen Zorn auf die Lehrer ab. Da mögen eigene schlechte Schulerfahrungen mitgespielt haben. Vielleicht fürchteten die Ausbilder auch schon, dass im Konfliktfalle die meisten Offiziersposten an die Lehrer gehen.

### Es gibt noch eine dritte Gruppe von Seminarabsolventen

Wie die meisten der Junglehrer beginnt auch eine stattliche Gruppe Andersdenkender zunächst den Dienst in den ihnen zugewiesenen Volksschulen. Sie bemühen sich aber schnell um eine Kurskorrektur. Emil Maier spricht offen über die Verlockungen des weiteren sozialen Aufstiegs. Leo Adler versieht fünf Jahre lang den Schuldienst in Hechingen und Stuttgart als jüdischer Religionslehrer und Kantor. Eigentlich versucht er sich später auf einer Schauspielschule zu halten, doch seine strenggläubigen Eltern wollen ihm das nicht erlauben. Er macht dann später eine Lehre bei einem Stuttgarter Uhrmachermeister und darf 1939 in „letzter Sekunde“ auswandern. Das wird ihm vom NS-Regime nur deswegen erlaubt, weil er bis 1918 Frontkämpfer war.

Paul Barchet erlebt, im Angesicht seiner Schüler, dass in ihm die „Liebe zum Beruf“ erloschen ist. Selbst seine Geschwister bemerken das. Er will in Nordamerika neu anfangen und dort Landwirt werden. Ebenfalls „aussteigen“ möchte Jakob Wieland. Er möchte gleichfalls Landwirt werden – zusammen mit „seinem Luisle“ – jedoch im südlichen Teil des genannten Kontinentes – in Brasilien. Gustav Rilling will sich für einige Jahre beurlauben lassen, um

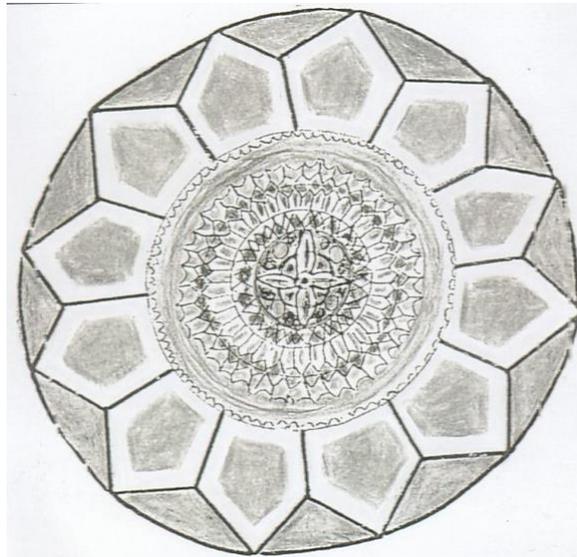
---

<sup>24</sup> Zum württembergischen Militär vor dem Ersten Weltkrieg grundlegend: Daniel KIRN: Soldatenleben in Württemberg 1871–1914. Zur Sozialgeschichte des deutschen Militärs (Krieg in der Geschichte 46). Paderborn u. a. 2009, insbesondere S. 24–61; zur Frage des württembergischen Militarismus: S. 296–302.

<sup>25</sup> Wagner: KB, S. 359–366; Fischer: S. 63–70; Barchet: S. 375–381.

<sup>26</sup> Bühner: KB, S. 39; Rieleder: S. 348; Gürsch: S. 77.

Palästina zu erkunden. Christian Hörting geht nach Guatemala, um dort für längere Zeit drei Kinder einer deutschen Siedlerfamilie zu unterrichten. Mehrere ehemalige Seminaristen streben zur Realschule. Diese ist zu dieser Zeit eine höhere Schulart zwischen Mittelschule und Gymnasium. Um eine Lehrerstelle darin zu erhalten, muss eine Zusatzprüfung abgelegt werden. Diese Hürde meistern gleich sechs von ihnen. Karl Vollmer und Wilhelm Weber machen das Abitur nach, studieren und promovieren.



*Skizze von Hermann Siegle: Raumdecke der Hechinger Synagoge*

Paul Schad legt, ganz bescheiden, an der Realschule auch die Turnlehrerprüfung ab. Hermann Häberle nimmt bereits von seinem Schulort aus an Weiterbildungsmöglichkeiten im Zeichnen und im Kaufmännischen teil. Vier Jahre später beginnt er, zusammen mit Emil Maier die Ausbildung zum Gewerbelehrer in Karlsruhe. Beide spezialisieren sich in diesem Dienst noch weiterhin. Hermann Häberle wird später Schriftleiter bei der „Württembergischen Lehrerzeitung“, in der weiteren Zeit Vorsitzender des „Württembergischen Lehrervereins“. Daneben bleibt er aber dem Schuldienst in der Volksschuloberstufe erhalten. Paul Knauer macht, so wie Otto Kammerer und zwei weitere Kollegen, von der Möglichkeit Gebrauch, in Tübingen ohne Abitur zu studieren und die „Höhere Prüfung für den Volksschuldienst“ an der Universität abzulegen. Doch dieses Studium muss er, ebenso wie Otto Kammerer bei Kriegsbeginn abbrechen. Letzterer wird im Krieg fallen.

### **Kurz zurück zu „unserem geliebten Beruf“**

So wie diejenigen, die ihren Weg ändern wollen und für ihr Ziel zumeist viel Energie aufbringen müssen, geht es auch denen, die dem Beruf des Volksschullehrers treu bleiben. So zieht einer von ihnen zunächst fröhlich, mit der Violine unterm Arm, z. B. nach Oberriexingen. Nach der Freude über die erste Stelle folgt ein leichtes Fragen. Wie werden die unangemeldeten Unterrichtsbesuche durch den Inspektor (= Pfarrer) bewertet werden? Nach wieviel Jahren wird man die Zweite Dienstprüfung ablegen können und wann könnte der Bescheid des „Definitivums“<sup>27</sup> kommen? Außerdem gilt es abzuschätzen, wie man auf die Erwartungen der neuen Gemeinden bezüglich ihrer Mitarbeit im Dorf reagieren soll. Wie wird man auf die Kinder zugehen? Im Seminar hatte man ihnen doch beigebracht, zu ihrer Autorität, auf dem Katheder, deutlich zu stehen. Und dann die vielen Kinder. Oft stehen die Lehrgehilfen vor 100 und mehr Kindern im Klassenzimmer. In den Einklassenschulen, wie zum Beispiel im Murgtal, in Jettenburg, in Schönberg, in Schwaikheim, in Ochsenbach und in vielen weiteren Orten mehr, enthält diese große Kinderschar gleich sieben Altersstufen auf einmal. Wer von den

<sup>27</sup> Definitivum ist eine damalige Bezeichnung für die Festanstellung – die „Ständigkeit“.

Seminardozenten könnte jetzt zeigen, wie man sich auf den Unterricht für so viel unterschiedliche Niveaus im Klassenzimmer vorbereiten soll? Wissen die Ausbilder denn überhaupt, wie man im großen Kollektiv der einzelnen Kinderseele gerecht werden kann?

Offensichtlich gibt es für die genannte große Schülerzahl unter den Junglehrern auch Naturtalente, welche die Fähigkeit und Freude am Umgang mit so vielen Kindern haben. Karl Brand, der von Frohnmeyer ausnahmsweise und widerwillig in die Diaspora, auf den „Schwarzen Erdteil“ geschickt wird, berichtet später, dass er sich auch mit Buchau am Federsee anfreunden kann. Er muss dort alleine 111 Schüler, aufgeteilt auf zwei Räume, unterrichten und



*Schulkinder von Karl Wagner, April 1913*

meint, dass er sich „als Vater einer reichen Kinderschar“ fühle. Keiner der „aufgestiegenen“ Kollegen berichtet später über so viele Schüler. In den für die Volksschullehrer neuen Gemeinden, in welchen manche mitunter nur kurz aktiv sind, müssen sie sich ein passendes Kosthaus suchen. Mangels Gasthäusern benötigen sie einen Mittagstisch oder gar eine Unterkunft. Und diese werden in der Regel bei wohlgesonnenen Bewohnern schnell gefunden. Ein junger, neuer Lehrgehilfe im Dorf wird von den Bewohnern meist gern aufgenommen. Besonders auf abgelegenen Dörfern entsteht schnell ein Vertrauensverhältnis. Karl Lidle berichtet „Welcher Anerkennung und Wertschätzung die Arbeit eines Lehrers sich gerade in einer kleinen Gemeinde mit dürftigen Schulverhältnissen erfreuen darf, konnte ich daraus ersehen, dass ich im vorigen Jahr von einem früheren Schüler Besuch erhielt, der mich im Namen meiner alten Schüler zu einem Besuche in der Gemeinde einlud.“ Auch Eugen Gürd denkt über die zu beobachtende gute Leistung der meisten Volksschullehrer und über die eigene Rückmeldung nach und nimmt für sich in Anspruch, ein „Sachverständiger“ in Schulthemen zu sein.

Eine wichtige, im Seminar schon angekündigte Aufgabe ist für viele Lehrer der Dienst an der Orgel der Kirche und deren Chor. So, wie Wilhelm Lang diesen Dienst in Mägerkingen auf sich nimmt, tun das viele. Sogar Georg Schrade gewinnt nach und nach Freude am Orgeldienst. Karl Brand tut dies über Jahre hinweg, sowohl in der Kirche als auch in der Synagoge. Leo Adler arbeitet, wie berichtet, in den Synagogen Hechingen und Stuttgart als Kantor. In Hechingen steht ihm allerdings nur ein Harmonium zur Verfügung. Wilhelm Rauscher legt Wert darauf, zu betonen, dass er den Orgeldienst ausschließlich im sonntäglichen Vormittagsgottesdienst versieht. Einige jener Kollegen, die in die Realschule oder in das

Seminar als Lehrer wechseln, betonen ihre Genugtuung darüber, diese Dienste nicht mehr leisten zu müssen. Irgendwie gewitzt schreibt Theodor Dietrich: „Ich wollte mich nie als Organist binden. Dagegen kam ich als Stellvertreter [...] auf allen Orgeln Stuttgarts herum.“

Zurück zum Dorfschullehrer: Freudig erwarten der Gesangsverein, der Jünglingskreis, der Turnerbund, die Nacht und Sonntagsschule, die Schreibstube des Bürgermeisters, der Darlehenskassenverein, die Ortsleihstelle für Bücher u.a. die kostenlose Mitarbeit von ihm. Es streben aber auch viele Kollegen danach, das Lehrergehalt aufzubessern. Das macht Hermann Siegle mit bezahltem Turnunterricht an der Mittelschule und mit weiteren Fächern in der Fortbildungsschule. Wilhelm Weber gibt Chemiekurse an der Frauenarbeitsschule oder hat einen Lehrauftrag an der Gewerbeschule. Dann ist da der große Bereich der Privatstunden, sowohl im allgemeinen Fächer- als auch im Musikbereich. Es ist den Kollegen u. a. wichtig, einen Vertrag bei der regionalen Bausparkasse aufzählen zu können. Denn ein eigenes Heim für die Familie zu schaffen, wäre ab jetzt ein erstrebenswertes Ziel. Immerhin werden die meisten Kursbrüder bald 30 Jahre alt sein. Das Lehrergehalt, das noch immer nahe jenem eines Industriearbeiters liegt, angereichert durch eine kleine Ortszulage, ermöglicht sonst keine Realisierung derartiger Träume. Was aber das Gehaltsthema erfreulicher werden lässt, ist die Tatsache, dass die Lehrer 1912 in das mittlere Beamtenverhältnis aufgenommen werden.<sup>28</sup> Einige von ihnen haben sich bereits an einem Ort auf Dauer niedergelassen, haben Frau und Kinder. Viele haben Freude am Landleben, was sich indirekt auch durch die vielen genannten Ehrenämter andeutet. Karl Brand kann die Landschaften und die Natur, in die er als Lehrer kommt, so überzeugend beschreiben. Und ganz nebenbei schildert er, wie „unser alter Graf Zeppelin mit seinen Luftschiffen“ über Oberschwaben zieht. Auf dem Lande recht staunen kann Wilhelm Rauscher. Er berichtet über das Jagsthausener Götzen-Schloss: „Wenn ich zurückdenke, wie nicht nur die Dienerschaft, sondern das ganze Dorf, bis zum Pfarrer hinauf, vor den hohen Feudalherrschaften buckelte und dienerte! Ich habe dort ein bisschen Mittelalter erlebt. Doch habe ich dort auch richtiggehende Nachtigallen gehört und das Lichtlein des Schlossgeistes, der vom Schloss über die Jagst zum Friedhof wandelt, mit eigenen Augen gesehen.“

### **Unverhoffte Freude**

Im Frühjahr 1913 lädt die ehemalige Abteilung Nürtingen der beiden Seminare zu einem Wiedersehen nach 10 Jahren ein. Man trifft sich fröhlich bei der Stuttgarter Liederhalle.

Es kommen noch ein paar Kollegen mehr dazu, als auf diesem Bild zu sehen sind. Welch ein Wiedersehen! Bei einigen muss man erst zweimal hinschauen, um sie zu erkennen. Was aber geblieben ist: sie kommen alle wieder festlich daher, sogar noch mit Vaternörder oder dem etwas moderneren Kläppchenkragen. Dieses Mal nicht mit einer Studenten-Tellermütze, sondern mit Hut. Man sieht die Männer nebst zwei entsprechend gekleideten Damen in zumeist dunkle Mäntel gehüllt. Anstelle des Spazierstocks dient jetzt ein Regenschirm. Sie haben vor, einen Spaziergang den Herdweg hinauf zum Höhenrand Stuttgarts zu machen, dann gut zu essen und zu plaudern. Sie lachen viel, klären die Genossen darüber auf, was sie inzwischen geworden sind. Manche haben beruflich noch einiges vor. Die Anderen sind auch zufrieden in der Erfüllung ihrer einst so froh erreichten Bestimmung. Allen gemeinsam ist der Wunsch, dem Lehrerberuf ein verbessertes Ansehen zu verschaffen und eine glückliche Identität zu finden.

---

<sup>28</sup> FRIEDERICH (wie Anm. 10), S. 125.



*Treffen vor der Liederhalle 1913: Vornehme Herren mit zwei Damen*

### **Doch dann kommt das große Blutvergießen**

Nach so viel Lebenswillen, Anstrengungen, Zuversicht, Aufstiegserfolgen und jungem Eheglück soll ab dem 7. August 1914 für die hier vorgestellten Männer und ihre Angehörigen alles anders werden. Obrigkeitshörig getrimmt war es ihnen seit ihrer Jugend gar nicht aufgefallen, dass die Flottenpolitik des Kaisers bei den Entente-Mächten Misstrauen schürte. Ein Foto aus den ersten Tagen des großen Weltkrieges wird den kommenden Generationen besonders weitergereicht werden und findet sich in vielen Schulbüchern und anderen Veröffentlichungen. Auf jenem Bild ist ein Eisenbahnwagen für den Viehtransport zu sehen, der aus dem Reichsbahndistrikt Elsaß-Lothringen stammt. Aus der offenstehenden Tür und den oberen Luken zeigen sich begeisterte Kampfwillige. Auf die Seitenflächen des Viehwaggons sind von Hand mit Kalkfarbe und in großen Buchstaben die folgenden Aufrufe geschrieben worden: „Ausflug nach Paris“, „Auf Wiedersehen auf dem Boulevard“ und „Auf in den Kampf, mir juckt die Säbelspitze.“ Eine solch kalte Ignoranz der Menschlichkeit gegenüber ist bei unseren Schulmeistern nicht zu finden – wie sich die historische Forschung ja längst von der jahrzehntelang verbreiteten Ansicht verabschiedet hat, die europäischen Völker seien mit geradezu fanatischer Kriegsbegeisterung in den Kampf gezogen. So etwas hat es in den großen Städten dann und wann gegeben, aber auch dort nicht überall. Es gab in Deutschland und Frankreich bis in die letzten Friedenstage hinein Massendemonstrationen gegen den Krieg, und in den kleineren Städten und auf dem Lande sah man dem kommenden Krieg angstvoll entgegen. Die Kriegsbetstunden in den ersten Augusttagen 1914 waren beklommen, die Menschen sorgenüberhäuft.<sup>29</sup>

Die Haltung, die in dem Kursbuch immer wieder zum Ausdruck kommt, fügt sich in dieses Bild. Selbstverständlich hört man von den Schulmeistern, dass das Vaterland sie rufe und dass man an die Front müsse, weil es nicht ausgeschlossen ist, dass die Situation für die Heimat Gefahren bringen könnte. Andererseits konnte sich die Dimensionen der herannahenden Katastrophe keiner richtig vorstellen. Eugen Gürd drückt das zurückhaltend-ängstliche Gefühl am klarsten aus. Schon am Tag der Mobilmachung, an dem Eugen Gürd

<sup>29</sup> Gerhard FRITZ (Hg.): Schwäbisch Gmünd und der Erste Weltkrieg. Schwäbisch Gmünd 2014, S. 91–116; Herbert KOHL: Der Sommer 1914 – Augusterlebnis oder Augusternüchterung? In: WFr 98 (2014), S. 117–142; Gerhard FRITZ: Schwäbisch Gmünd et les Français pendant la Première Guerre Mondiale. Schwäbisch Gmünd 2018, S. 3 f.

ausgerechnet seine Frau kennenlernt, hat er die dunkle Ahnung, dass dieser Krieg *etwas Grausiges* wird.<sup>30</sup>



*Otto Kurz als Unteroffizier, wohl vor 1914*



*Württembergische Soldaten im September 1917: Ein Offizier, offenbar mit dem Funktionspersonal seiner Kompanie, Unteroffizieren und Mannschaften (Bild: E. Schäfer)*

---

<sup>30</sup> KB, S. 78.

Die Angst vor dem Verlust geliebter Menschen soll von nun an über vier Jahre dauern. In das Leben der württembergischen Schulmeister gelangt mit der Kriegserklärung die große Ungewissheit. Die Männer mit Stellungsbefehl werden vor ihrem Ausmarsch zu ihrer Einheit gerufen. Hier kann man sich in einer württembergischen Korporalschaft von den witzelnden Kameraden noch ablenken lassen. Die Offiziere machen Mut. Das deutsche Heer und nötigenfalls die Truppen der k. u. k. Monarchie sind doch in der Übermacht. Die Oberste Heeresleitung hat ganz raffinierte Pläne, um Frankreich in kurzer Zeit zu besiegen. Angst um das eigene Leben, um das der Eltern und der jungen Familie brauchen 'richtige' Männer doch gar nicht erst zu haben. Übrigens werden in dieser angespannten Situation durchaus auch witzige Geschichten erzählt. Folgende stammt von Bernhard Reusch. Er wurde von einer Frau in ihrer Not angesprochen, die mitteilte, dass ihr Mann gestern zum Militär eingezogen wurde. Er sei aufgebrochen, sagte sie, ohne ihr zu erklären, wie man die Uhr aufzieht. Reusch beruhigte sie, da könne er schon helfen, ging mit ihr mit und zog die Uhr auf. Als er sie aufforderte, das nun mal selber zu versuchen, winkte sie ab. Sie wünsche sich, dass er, solange der Krieg dauere, jeden Tag komme und ihr die Uhr aufziehe.<sup>31</sup>

Übrigens: alle Kameraden sind schon bei der Musterung gewesen. Nur vier von ihnen wurden wegen organischer Schäden zurückgestellt. Einige wenige, etwa wie Georg Schrade, wurden als uk.<sup>32</sup> erklärt. Der Einsatz für die schwäbischen Lehrer – jetzt als Kriegskameraden – beginnt sofort und dazu auch noch auf deutschem Territorium, nämlich im Elsass (im Sundgau und in den Vogesen) und in Lothringen (an Mosel und Maas). Doch die meisten Seminarbrüder erwähnen diese Landschaften nur knapp und berichten vorwiegend von den Schlachtfeldern, die sie nach Hunderten von Kilometern erreichen, nämlich jene von Flandern (Ypern, Diksmuiden) und Ost- und Nordost-Frankreich (Arras, Champagne, Verdun, Somme...). Je nach Sieg oder Rückzug wechseln auch die Einsatzgebiete.



*Blick vom Hartmannsweilerkopf auf die Rheinebene (Bild: Wikipedia gemeinfrei)*

---

<sup>31</sup> KB, S. 207 f.

<sup>32</sup> Einige bei der Musterung für den Kriegsdienst verwendete Abkürzungen lauten: kv. = kriegsverwendungsfähig, gv. = garnisonsverwendungsfähig, av. = arbeitsverwendungsfähig, uk. = unabhkömmlich.

Christian Berroth und Karl Vollmer werden später noch an Fronten in Südeuropa eingesetzt. Die folgenden Männer berichten aus dem Elsass. So schreibt Fritz Fischer: *Einige Festungsbataillone aus Straßburg erlitten eine Schlappe im Breuschtal. Wir hatten gegen eine vielfache Übermacht, namentlich durch Artillerie, eine Verteidigungsstellung in aller Eile zurechtgemacht und wurden übel zusammengeschossen. Nur noch Trümmer unseres schönen Regimentes kamen zurück.* Karl Vollmer meldet schwere Kämpfe um den Hartmannsweiler Kopf. Hans Schuster erwähnt die *steilen Wände* des Berges. Karl Schmid war elsässischen Münstertal in den Vogesen eingesetzt. Milton Sahm hat als Leutnant *an den schweren Kämpfen in den Vogesen und in Frankreich [...] mit Auszeichnung teilgenommen.* Hermann Kiefner dagegen erhält in den Vogesen einen Schrägschuss durch die Schulter.<sup>33</sup> Auf elsässischem Terrain fallen die ersten Kameraden. Die Kollegen erfahren von dieser Tragik erst viel später durch die Briefe der Witwen.



*Otto Kammerer als Seminarist*

Die jung verheiratete Frau Kammerer schreibt über ihren Otto: *Bei Kriegsausbruch marschierte er als Unteroffizier des R.I.R.121 ins Feld und machte die Kämpfe in den Vogesen mit, am Donon und zuletzt bei St. Dié. Seine täglichen Aufzeichnungen geben Einblick, wie er unter den Zerstörungen des Krieges gelitten hat und wie ihm die Verluste zu Herzen gingen. Am 2. September 1914, mittags um fünf Uhr, traf ihn selbst das tödliche Blei, das ihm die Lunge zerriss und das Herz bloßlegte. Am 3. September starb er und wurde auf dem Friedhof St. Dié begraben.*<sup>34</sup>

Frau Schmid schreibt über Karl: *Weil mein Mann vor dem Krieg nicht Soldat war, brauchte er noch eine Ausbildung und kam nach acht Wochen ins Feld. Am 14. November 1914*

<sup>33</sup> Fischer: KB, S. 69 f; Vollmer: S. 271 f; Schuster: S. 237; Schmid: S. 227, s. zu ihm unten den Brief seiner Frau; Sahm: S. 209; Kiefner: S. 139.

<sup>34</sup> KB, S. 117 f.

*kam er in die Vogesen (Münstertal). Sein Talent im Zeichnen kam ihm draußen sehr zu statten. Mit seinem Leutnant ging er nachts über den Drahtverhau und zeichnete die Stellungen des Feindes. Seine Vorgesetzten schätzten ihn sehr. Dabei durfte ihm nie etwas geschehen. Ende Januar 1915 wurde er Gefreiter. Am 20. Februar 1915 traf ihn ein Granatsplitter in die Stirne. Er war sofort tot.*<sup>35</sup>



*Karl Schmid mit seinem Töchterlein und als Soldat im Schützengraben Januar 1915*

Jakob Jaffé, Karl Blickle, Hermann Nesch und Paul Knauer lernen alle Kriegsschauplätze kennen. Knauer arbeitet als Sanitäter und muss alles Grässliche mit ansehen. Wie kann er diesen entstellten Menschen helfen? Werden sie am Abend noch leben? Ferdinand Riederer, der in ein englisches Lazarett gebracht wird, muss dort zusehen, wie andere

---

<sup>35</sup> KB, S. 227 f.

Kriegskameraden *schrecklich zerschossen, einer bei lebendigem Leibe halb verwesend nacheinander sterben.*<sup>36</sup>

Leider fallen vier weitere Schulmeister. Über Otto Kurz schreibt sein Vater, der Oberlehrer in Möglingen ist:



*Otto Kurz als Seminarist und als Offizier*

*Unser Sohn Otto ist anfangs August 1914 von Zuffenhausen aus, wo er Hilfslehrer an der Realschule war, als Reserveleutnant beim 12. Bayr. Inf. Reg. in Neu-Ulm eingerückt. Er kam alsbald ins Feld und wurde in kleinen Gefechten zweimal leichter verwundet. Nach der zweiten Verwundung kam er in das Lazarett nach Straßburg und dann einige Tage zur Erholung in die Heimat. Noch ehe die Wunde ganz zugeheilt war, eilte er wieder zu seinem Regiment nach Nordfrankreich, erhielt das Eiserne Kreuz und musste die Führung seiner Kompanie übernehmen. Schon am 26. Oktober erlitt er bei einer Erkundigung [sic!], die er mit seiner Kompanie machen musste, bei der Ferme La Grenovillère am Sommekanal den Heldentod (Herzschuss) und wurde auf dem Friedhof bei Buscourt mit militärischen Ehren bestattet. An*

---

<sup>36</sup> Jaffé: KB, S. 110 f; Blickle: S. 312; Nesch: S. 189 f; Knauer: S. 146 f.; Rieleder: S. 395.

dem selben Tag fiel auch sein älterer Bruder Hermann, Res.-Leutnant und Kompanieführer im 3. Württ. Inf. Reg, Nr. 121.<sup>37</sup>

Nachdem auch Bruder Karl Kurz nicht wiederkommt, setzt Ottos Freund Karl Stolz die Elendsmeldung noch fort: *Von vier hoffnungsvollen Söhnen, alle in gesicherten Stellungen, alle hochgeachtete und allgemein beliebte junge Männer, sind schon in den ersten drei Monaten des Krieges drei den Heldentod gestorben.* Dieser Freund beschreibt noch Ottos Charakter: *Er war ein Mensch von seltenen Gaben des Herzens. Begeisterungsfähig für alles Gute und Schöne – auch an den bescheidensten Blümelein am Lebensweg sich freuend, fröhlich, liebenswürdig, hilfsbereit und vor allem treu – treu, wie Gold. Sein liebenswürdiges Wesen hat ihm überall Tür und Tor geöffnet und hat ihn auch in Kreisen, die sonst jungen Lehrern verschlossen bleiben, gute Freunde gewinnen lassen. Als Freund hat er an allem Anteil genommen, was die Freunde bewegte. Zwei Tage vor seinem Tod schreibt Otto an einem Ruhetag noch an ihn: „Ich habe meine Kompanie in einem Schlösschen untergebracht, wo wir bis zum Friedensschluss ein ganz nettes Dasein führen könnten, wenn da vorne nicht der Feind auf uns wartete.“<sup>38</sup>*



*Grabkreuz von Ludwig Bez*

Über Ludwig Bez aus Mägerkingen im Kreis Reutlingen schreibt sein Bruder: *Nach Ausbruch des Krieges zog er am 5.VIII.14 als Unteroffizier im E/52 ins Feld und machte die französische Osteroffensive im Priesterwald als Vizefeldwebel mit. Im Mai 1916 erlebte er die Freude, zum Leutnant befördert zu werden. Im Oktober zog die Division an die Somme. Dort fiel er durch einen Kopfschuss am 28.X.1916, abends 8 Uhr. Der Hergang war folgender: Es sollte an der vordersten Postenlinie ein Drahthindernis gezogen werden. Ludwig ging mit einem Gefreiten und einem Feldwebel vor, um die Richtung abzustecken. Sie wollten sich eben*

<sup>37</sup> KB, S. 158 f.

<sup>38</sup> KB, S. 158 ff., 379 ff.

*an die Arbeit machen. Plötzlich krachte in nächster Nähe ein Schuss und der Leutnant fiel sofort zu Boden. Seine Leute trugen ihn 50 m zurück und verhinderten dadurch, dass er in die Hände des Feindes fiel. Einige Minuten nach seiner Verwundung starb er. Die 8. Kompagnie hat ihn am 31.X. in Longavesnes unter den Klängen des Chopin'schen Trauermarsches zu Grabe getragen. Der kleine Soldatenfriedhof war voll von Soldaten, die dem treuen Kameraden das letzte Geleit gaben. Die Kapelle spielte das Lied „Harre meiner Seele“. Unter den Klängen der Musik und dem Donner der Geschütze sank der Sarg in das in den Kreideboden eingegrabene Bett. Der Kompanieführer rühmte an seinem Grabe, dass es bei ihm nie geheißen habe, „ich muss“, sondern „ich will“. Ins Grab rief er ihm nach: „Lebe wohl, mein lieber Bez; ja, du warst ein Erzieher“. Sein Regimentskommandeur widmete ihm folgenden Nachruf: „Vor dem Feinde vorzüglich bewährt, unerschrocken, mannhaft, vortreffliches Vorbild für unsere Soldaten. Ein wahrer Held scheidet mit ihm aus unseren Reihen. Bei Vorgesetzten, Kameraden und Untergebenen gleich beliebt, werden ihm alle das beste Andenken bewahren.“<sup>39</sup>*



*Das Ehepaar Blank*

Über Ernst Blank erfahren wir von seiner Frau, dass sie 1916 gerade vier Jahre glücklich verheiratet waren und einen dreijährigen Sohn hatten. Im Dezember 1916 kam die Einberufung nach Ulm. *Dort war er sechs Wochen, kam noch drei Tage in Urlaub und dann, Anfang Februar 1917, hinaus ins Feld, an die Westfront zum Reserveregiment 247. Nur vier Monate war er draußen. Am 21. Mai, in der Frühe, kurz vor der Ablösung, erhielt er einen Kopfschuss, der den sofortigen Tod zur Folge hatte. Begraben wurde er auf dem Soldatenfriedhof in Neuilly (Champagne), der später in der Feuerzone lag.*<sup>40</sup>

Über Hermann Eiseler berichtet seine Frau: *Er gehörte dem Infanterieregiment 124 an. Trotzdem dieses immer an sehr gefährdeten Stellen eingesetzt wurde, blieb er durch 17 Monate hindurch unverwundet. Die große Offensive im Frühjahr 1918 machte er mit. Obwohl es sein sehnlichster Wunsch war, sich nach Beendigung des Krieges der Erziehung seiner vier Kinder widmen zu können, erreichte ihn kurz vor dem Waffenstillstand, am 14. September 1918, der Tod. Beim Vorgehen aus der Ruhestellung zerschmetterte ihm ein Granatsplitter die*

---

<sup>39</sup> KB, S. 22 ff.

<sup>40</sup> KB, S. 25 ff.

*Schädeldecke. Nach zweistündiger Bewusstlosigkeit starb er und wurde in französischer Erde begraben.*<sup>41</sup>



*Seminarist Hermann Eiseler*

Nur wer eine solche Nachricht vom Kompaniechef aus dem Kriegsgebiet nach Hause bekommt, kann ermessen, was es bedeutet, den Namen des Ehemannes oder Vaters von vier Kindern auf dem Zettel mit dem schwarzen Rand zu lesen – kann den grausamen Schmerz ermessen. Die Studienfreunde aus der Esslinger und Nürtinger Zeit stehen zu diesem Zeitpunkt in den verschiedensten Schützengräben oder liegen in Lazaretten. Sie erfahren erst später, dass jetzt sechs von ihnen nicht mehr am Leben sind.<sup>42</sup>

#### **Zu den Gefallenen kommt die Flut kranker und verwundeter Soldaten.**

Immanuel Kammerer z. B. kann sich vier Jahre gut schützen, wird aber im Mai 1918 von einem Granatsplitter am Hinterkopf getroffen und kommt dann nicht mehr ins Feld.<sup>43</sup> Paul Müller wird beim Sturm auf Messines durch einen Lungen-Leber-Schuss getroffen und wandert durch drei Lazarette, um überhaupt genesen zu können.<sup>44</sup>

Christian Berroth, der in der Zwischenzeit an die italienische Front verlegt worden war, wird bei einem Sturmangriff in der Molsheimer Gegend (Elsass) getroffen und muss wegen der Verletzungen vier Monate lang in einem Aachener Lazarett ausharren. Ferdinand Rieleder wird bei Tilloy verwundet. Er kommt bei den Engländern ins Lazarett, welche zunächst nicht bemerken, dass er Deutscher ist. Die darauf folgende Gefangenschaft in Schottland bewahrt ihn

---

<sup>41</sup> KB, S. 61.

<sup>42</sup> Zum Vergleich seien hier die Zahlen der Gefallenen des damals neueren Seminars Backnang mitgeteilt. Von den Prüfungsjahrgängen 1905 bis 1913 sind 84 Zöglinge gefallen (BRÜCKER, wie Anm. 14, S. 13). Die Jahresangaben 1905 und 1908 beziehen sich auf ehemalige Präparanden, die schon in der Stadt waren. Denn das eigentliche Lehrerseminar Backnang wurde erst am 24. Mai 1909 eröffnet (ebd., S. 5).

<sup>43</sup> KB, S. 438, 486

<sup>44</sup> KB, S. 178 f.

vor Schlimmerem. Karl Brand gerät in ein belgisches Lazarett.<sup>45</sup> Viele weitere, z. T. Schwerverwundete treffen wir später hinter der Front wieder.



*Paul Müller im Februar 1915 im Lazarett Freudenstadt*

### **Gefahren aller Art**

*Die Gegend von Arras und den Huthulster-Wald kannte ich wie meine Hosentasche, so schreibt Karl Stolz. – und immer ein unheimliches Glück! Wenn ein Haus oder ein Keller zusammengeschoßen wurde, dann war ich sicher erst zwei Minuten vorher dort herausgegangen u. s. w. Zweimal war ich schon hinter den engl. Linien und mußte durch das eigene Sperrfeuer durchgehen u. s. w. Fritz Fischer deutet für die Kraterlandschaft, den Resten von umgepflügten Wäldern an der belgisch-französischen Kampflinie ein Thema an, das auf den Deutschen schwer lasten soll. Er hatte an der Front eine leichte Gasvergiftung erlitten.<sup>46</sup>*

Zwar hatten die Franzosen schon früh Tränengas eingesetzt, aber mit so geringem Erfolg, dass die Deutschen das gar nicht bemerkten. Als eigentlicher Beginn des Gaskriegs gilt der Einsatz vom Chlorgas am 22. April 1915 bei Ypern durch die Deutschen. Viele Franzosen ersticken qualvoll. Da die britische und französische chemische Industrie längst ebenfalls Giftgas produziert hatte, antworteten auch die Engländer und Franzosen bald mit Giftgasangriffen.<sup>47</sup> Fritz Fischer bekommt ein entsprechendes französisches Gas ab, kann sich aber wieder erholen.

### **Zwischendrin ein menschliches Zeichen**

Eine besondere Unterstützungsarbeit für in Gefangenschaft geratene deutsche Soldaten leistet Karl Schäfer. Ausgerechnet im Februar 1914 hatte er eine Schweizerin geheiratet. Trotzdem

---

<sup>45</sup> Berroth: KB, S. 304 f; Rieleder: S. 393–396; Brand: S. 34.

<sup>46</sup> Stolz: KB, S. 289; Fischer: S. 70.

<sup>47</sup> Dieter MARTINEZ: Der Gaskrieg 1914–1918 – Entwicklung, Herstellung und Einsatz chemischer Kampfstoffe. Bonn 1996.

stellt er sich im August zweimal beim Militär in Lörrach. Weil aber sein Verfahren zur Einbürgerung in die Eidgenossenschaft bereits läuft, wird er jeweils wieder zurückgeschickt. In dieser Eigenschaft bleibt er aber seinen Kameraden treu.



*Karl Schäfer*

In der gesamten Kriegszeit steht er in Diensten der deutschen Gesandtschaft, vermittelt bei deutschen Hilfsvereinen eine Stelle zur Versorgung deutscher Soldaten in der Gefangenschaft. U. a. gründet er zusammen mit dem Schriftsteller Hermann Hesse die Bücherzentrale für deutsche Kriegsgefangene in Frankreich. Die Deutschen benötigen dringend eine geistige Beschäftigung durch Lese- und Lernstoff. Bei seinen vermittelnden Fahrten nach Frankreich kann er auch nach deutschen Kriegsgefangenen schauen, die dort auf Gemüesfeldern arbeiten. Nach dem Krieg erhält er für seinen Einsatz die Verdienstmedaille des Roten Kreuzes.<sup>48</sup>

### **Arbeit hinter der Front**

Wer bereits einen Bruder oder gar mehrere Brüder im bisherigen Krieg verloren hat, darf einen anderen Dienst für die Armee tun. Das Erleben des familiären Verlustes ermöglicht es fünf Kameraden, den Kriegsschauplatz zu verlassen. Folgende Nachnamen werden genannt: Kepler, Otto, Schad, Siegle und Stark.

Zwei von ihnen bekommen den gleichen Auftrag wie Christian Berroth, Paul Müller und Georg Schrade. Sie arbeiten in Württemberg im „Rekrutendepot“. Diese Arbeit dient der Bildung von Ersatztruppen, die in der Heimat aufgestellt werden. Dazu gehört die nicht einfache Grundausbildung von Reservisten aller Altersstufen, der Umgang mit Waffen auf dem Truppenübungsplatz und der Transport der Neuausgebildeten zur kämpfenden Truppe.

---

<sup>48</sup> KB, S. 226, 315 ff.

Hermann Nesch arbeitet sogar in einem Feld-Rekrutendepot, d. h. in Frankreich. Eugen Bühner kommt nach drei Verwundungen ebenfalls nochmals zum Einsatz in Frankreich. Er hat das Gefangenenlager in Origny, einem kleinen Ort an der belgischen Grenze, zu leiten.<sup>49</sup>

Wilhelm Rauscher wird dem Gefangenenlager Eglosheim zugeteilt. Hans Schuster wird nach Stuttgart zur Verwundetenschule kommandiert und wird dort Einarmlehrer. Er berichtet: *Die Linksarmer erlernten hier Linksschreiben, Ankleiden, Rasieren, Turnen usw.* Zunächst galt es, die Schwerverwundeten seelisch aufzurichten, um dann mit dem verbliebenen Arm sich im Leben neu zu orientieren. *Gleichzeitig leitete ich noch eine Gehschule für Beinamputierte. Im Ganzen dürften gegen 3000 Arm- und Beinamputierte durch meine Finger gegangen sein.*<sup>50</sup>

Hermann Häberle kommt nach Erkrankung und Verwundung an der Somme an eine andere Abteilung der Verwundetenschule in Stuttgart. Seine Aufgabe ist es, dort die Männer wieder für das Berufsleben vorzubereiten. Diese Betreuung reicht bis hin zu Meisterkursen.<sup>51</sup>

Den wenigen Kollegen, die gleich zu Beginn des Krieges als „unabkömmlich“ für die Schule zurückgehalten wurden, bekommen jetzt Hilfe von neun Seminarfreunden, die aus unterschiedlichen Gründen heimwärts ziehen durften. Trotz der Größe dieser Gruppe, die wieder dem eigentlichen Beruf nachgehen darf, muss öfter einer der Kollegen auch die Arbeit in der Parallelklasse übernehmen. In einigen Fällen muss sogar im Nachbardorf ausgeholfen werden. Für die Kollegen, die bisher in der Heimat arbeiteten, rückt der Stellungsbefehl nun immer näher. Ganz selten läuft es umgekehrt, wie bei August Stark. Weil die Oberste Heeresleitung nach der verlorenen Marneschlacht (September 1914) einsieht, *dass der Krieg sich über die Ernteferien ausdehnen könnte*, schicken ihn die Offiziere trotzdem schon vorzeitig nach Hause. Dort hat er nun als einziger Lehrer *zwei Klassen mit etwa 160 Schülern und zwei Fortbildungsschulklassen zu unterrichten*. Weil das sehr schwierig wird, schickt die Behörde ihm gelegentlich einen Seminaristen, bevor dieser auch an die Front gehen muss. Oder mal eine Kindergärtnerin oder eine Lehrerin.<sup>52</sup>

### **Wie geht es nach dem Krieg weiter?**

Die einstige Befreiung von den Fesseln des Seminars wirkt in der Rückschau geradezu lächerlich gegenüber dem Entkommensein aus der Urkatastrophe Europas für einen Teil unserer Lehrer. Mit dem Waffenstillstand und den Unterschriften im Wald vom Compiègne schweigen zwar die Waffen, doch sind inzwischen viele weitere Nöte hinzugekommen. Das sind u. a. die wirtschaftlichen, die menschlichen und die politischen, von den Folgen des Versailler Vertrages ganz zu schweigen.

Überall im Kursbuch wird über Notzeiten geschrieben. Die wirtschaftlichen Nöte in der Bevölkerung erleben die Lehrer in Uniform schon ab dem ersten Kriegsjahr mit. Jakob Jaffé und Kameraden sprechen von der „Brotkarte“. Weitere Ausweise dieser Art folgen. Dem einst wirtschaftlich intakten Reich fehlen bereits in kurzer Zeit die grundlegendsten Nahrungsmittel für die Bevölkerung. Weil ein schneller Sieg (s. o.) erwartet wird, ist für die Landeskinder nicht genügend vorgeplant worden. Erst bei einer Spendenaktion für das Militär drückt die Führung auf einen Bouton: „Kriegskost – ohne Brot kein Krieg.“ Neben der Fehlplanung sind die weiteren Ursachen: a) die Einberufung aller Wehrfähigen, einschließlich der Landwirte und b) die britische Seeblockade. Was den letzten Punkt anbetrifft, gab es schon in Friedenszeiten durch unseren Guatemala-Reisenden ein bedenkliches Signal. Auf der Route Cuxhafen-New

---

<sup>49</sup> KB, S. 44.

<sup>50</sup> KB, S. 240.

<sup>51</sup> KB, S. 85.

<sup>52</sup> KB, S. 266 f

York kam er an der Insel Wight vorbei und sah „die ganze englische Kriegsflotte vereinigt“ liegen. Abgesehen von der Tatsache, dass diese im Weltkrieg immer noch größer als die Tirpitz-Flotte war, hatte sie jeweils ein leichtes Spiel, den deutschen Seeraum abzuriegeln. Bereits 1916 werden in Berlin Gulaschkanonen gesehen, bei denen die Bürger für einen Teller Suppe anstehen. In Württemberg zeigt sich das Hungerleiden deutlich in den Städten. Georg Schrade will von Jettenburg nicht in die Stadt ziehen, um *nicht mit dem Hamstersäckchen* umherlaufen zu müssen. Christian Berroth bestätigt 1919 die *Hungerleiderei in der Stadt* und will trotzdem das *nahrhafte Bauerndörfchen verlassen*. Hermann Siegle berichtet, dass die Stadt Schwenningen eine *unzureichende Lebensmittelversorgung* hat. Er befürchtet, *die schwierigen Verhältnisse könnten noch jahrelang fortbestehen*.<sup>53</sup> Die Not des Hungerns in Deutschland sind in Zeiten des Überflusses kaum vorstellbar und doch sterben in diesem Krieg, auch aufgrund des schwierigen Winters 1916/17, vor allem aber wegen der englischen Seeblockade ca. 700.000 Menschen.

Der Korporal Nesch kommt, *seelisch völlig herabgewirtschaftet*, nach Hause. Er darf Anfang Januar 1919 seinen Dienst im 1909 eingeweihten Lehrerseminar Backnang endlich antreten. Seine Lehrgebiete hat er vorerst zu vernachlässigen. Denn er muss seine *Kraft zunächst fast ausschließlich den Kriegsteilnehmern unter unseren Seminaristen widmen, den Ärmsten der Armen, den um ihre Jugend Betrogenen, innerlich Geknickten oder völlig haltlos Gewordenen*.<sup>54</sup> Dazu kommt die Trauer um die gefallenen dortigen Kursgenossen.

Ganz andere Nöte bezüglich der Menschlichkeit formulieren unsere drei jüdischen Soldaten. Schließlich waren sie, wie oben berichtet, von 1898 an, in der Gruppe immer integriert. Jakob Jaffé z.B. hat sich auch später noch oft mit den Kameraden getroffen. Wilhelm Rauscher schreibt über schöne Erlebnisse mit jüdischen Schülern. Doch die drei Glaubensbrüder sind jetzt irritiert. Leo Adler, Milton Sahn und Jakob Jaffé haben sich doch mit der gleichen Bereitschaft und Zuversicht an der Front einsetzen lassen, wie etwa 520 Männer ihres Glaubens aus Stuttgart und Cannstatt. Alle drei Kameraden waren an allen Fronten dabei. Jakob Jaffé kommt sogar erst im Januar 1919 nach Hause. Milton Sahn spürt nach dem Krieg keinerlei Anerkennung seines Einsatzes und gründet zum Trotz in Stuttgart eine Ortsgruppe des Reichsbundes jüdischer Frontkämpfer. Die Männer erhofften sich im Schützengraben eine Anerkennung als gleichwertige Kameraden. Das Gegenteil ist nun eingetreten. Die für Deutschland sich abzeichnende Niederlage begünstigt die Suche nach Sündenböcken. Jakob Jaffé verwendet ab jetzt offen das Wort *Judenhetze*. Seine kleine Tochter schaut ihn lange an und fragt: *Vater, warum lachst du nicht mit mir?* Er schreibt ins Rundbuch: *Ja, diese seelische Belastung ist die schwerste, die sich denken lässt*. In seiner Seele, so sagt er, sei aber trotzdem der Glaube an das andere Deutschland noch nicht erloschen. Er weist auf ein Gebet des Seminarkameraden Christian Hörting hin: *Schöpfer, sag mir, was ich bin! Lass mich wissen, was ich werde! Hat dies Dasein einen Sinn?*<sup>55</sup>

Sein Freund Hermann Häberle erzählt von Jakob, dass ihn andere Wohlgesonnene mehrfach auffordern, es dem Leo Adler gleich zu tun und in die USA zu gehen. Doch das weist er von sich. Als ihm und seiner Familie 1941 die Deportation droht, sagt er: *Wozu soll ich fortgehen? Ich habe nie etwas Unrechtes getan, habe im Ersten Weltkrieg für Deutschland geblutet, mir kann man nichts antun*. Jakob weist auf den Psalm 124 hin, in welchem Gott dem Menschen zu Hilfe kommt. Dieser Psalm würde auch ihm helfen. Vielleicht ist der Psalm

---

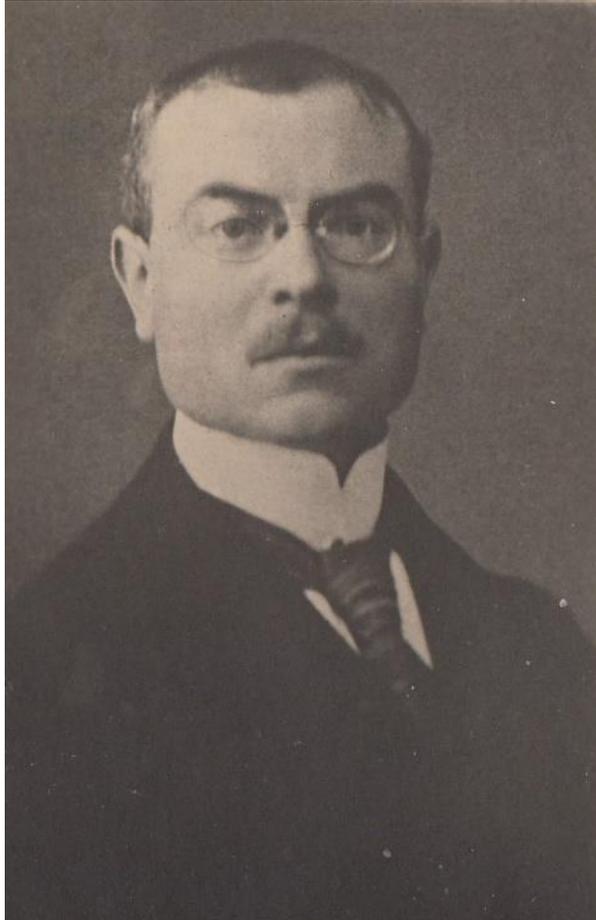
<sup>53</sup> KB, S. 249 f.

<sup>54</sup> KB, S. 188 ff.

<sup>55</sup> KB, S. 114 f.

tatsächlich die Hilfe für ihn: er stirbt an einem Herzschlag im November 1943 im Konzentrationslager Riga.<sup>56</sup>

Der besonders gesellige Milton Sahn, inzwischen ein einflussreicher Mann in der jüdischen Oberkirchenbehörde, hat auch Glück. Er stirbt fünf Jahre nach Kriegsende an den Folgen einer Operation in Stuttgart. Die Nazi-Zeit und das zu erwartende grausame Schicksal bleibt ihm erspart. Er hat den Versailler Vertrag stets als unerträgliche Schande empfunden und stirbt im Glauben an Deutschland.



*Milton Sahn, jüdischer Seminarist, 1914/18 deutscher Offizier, glühender Patriot, früh verstorben 1923*

Leo Adler denkt immer noch mit Freuden an die frühere Verbundenheit mit den Kameraden zurück, teilt ihnen aber nach 1933 mit, dass er diese, seine einstige *Einheit*, aufgeben muss. *Die Zeit hat mich dazu getrieben. Sie verschließt mir den Mund.* Wie oben schon berichtet, durfte er als Uhrmacher nach Amerika gehen.<sup>57</sup>

In der Endphase des Krieges erhalten die Württemberger im Schützengraben und auch als „Heimkrieger“ Informationen über die Novemberrevolution. Weil sie im Seminar obrigkeitlich erzogen wurden, selber inzwischen zu Führungskräften aufgestiegen sind und den Besitzstand wahren wollen, zeigen sie weitgehend Unverständnis für das, was in ihrer größten militärischen Not, in dem geprüften Volk jetzt zusätzlich passiert. Hermann Häberle hat nur zufällig das Wort *Revolution* gehört, als er bei deren Beginn in Richtung Heimat fahren durfte.

---

<sup>56</sup> KB, S. 116.

<sup>57</sup> KB, S. 367 f.

Milton Sahn ist *immer der Ansicht, dass der Krieg nur durch die Revolution verloren gegangen ist*. Die aufgekommenen revolutionären Gedanken, die sich gezielt auch gegen den Kaiser wenden sollen, stören ihn in dieser Phase des Krieges absolut. Konzentration ist doch jetzt nach Miltons Meinung angesagt. Auch Fritz Fischer, gerade Hauptmann in einem bayrischen Infanterieregiment geworden, sieht in der Revolution die Ursache für das Kriegsende.<sup>58</sup> Von der konkreten Verweigerung des Flottenbefehls für einen nicht zu gewinnenden Einsatz vor Kriegsschluss durch die Matrosen haben viele an der Front möglicherweise noch gar nichts erfahren.

Ernst Burkhardt vertritt folgende Meinung: *Als politisch wenig interessierter Mensch nahm ich [...] an der Revolution keinen aktiven Anteil. Doch scheint sie mir manches Gute gebracht zu haben. Und ich bedauere nur, dass sie in ihren Reformen nicht gründlicher durchgefahren ist*. Heinrich Söll wehrt sich in der Revolutionszeit dagegen, dass man ihn daran hindere, aus Gründen seiner *religiösen Überzeugung* unpolitisch zu bleiben. Heinrich Tröster erzählt als Redakteur, wie er die politischen Krisenjahre 1918–1921 hautnah miterlebt hat: *Am 8. November war ich bei jener vertraulichen Besprechung in Stuttgart, bei der man den Umsturz schon ahnte. Am 10. November saß ich im Landtag und hörte den Verhandlungen der Soldatenräte zu*. Den württembergischen König Wilhelm II. sah er am Abend zuvor noch am Charlottenplatz, als dieser nach Bebenhausen ins Exil abreiste.<sup>59</sup>

Viele, die wie Wilhelm Lang ihr Vaterland lieben, leiden unter der trostlosen Zeit, den Notverordnungen und den ungerechten Notopfern. In der folgenden Zeit kündigt sich bereits die Inflation an. Ferdinand Rieleder behauptet nach 1945: *Ein Adolf Hitler hätte nie hervortreten können und dürfen, wenn 1919 ein halbwegs zufriedenstellender Friedensschluss im Sinne Wilsons mit den ehemaligen Feinden zustande gekommen wäre und die Weimarer Parteien nicht versagt hätten*.<sup>60</sup>

### Schlussgedanken

Aus der Fülle der Informationen aus dem Kursbuch der einstigen Seminaristen aus Esslingen und Nürtingen durch Überlebende und die Witwen der Gefallenen wird in der vorliegenden Schrift ausdrücklich deren Weg von der Jugend bis 1918 skizziert. Angesichts der Tatsache, dass sich die immer kleiner werdende Gruppe der Schreibenden noch bis 1950 trifft, liegt es auf der Hand, dass diese Personen und die inzwischen verstorbenen Weggenossen auch noch in weitere Nöte und Verstrickungen der deutschen Geschichte geraten. Dieser Lebensabschnitt wäre aber eine eigene Studie wert.

Nach dem Hineinversetzen des Autors in das Erleben des blutigen Krieges für schwäbische Lehrer bis 1918 sei noch eine Überlegung angefügt: Bei der kartografischen Suche nach dem Berg Donon im Elsass, im Zusammenhang mit dem frühen Tode Otto Kammerers (1914), wird festgestellt, dass dieser Berg bis zum Waffenstillstand im November 1918 in deutscher Hand bleibt. Gleiches gilt für den Lingekopf. Vom Hartmannsweiler Kopf, dem „Berg des Todes“ oder dem „Menschenfresser“, wird berichtet, dass die unterschiedlichen Siegesflaggen auf ihm sich bis zum Kriegsende immer wieder abwechseln. Die Verzweiflung der mehrheitlich vaterlandstreuen Schulmeister darüber, dass die Provinzen Elsass und Lothringen erneut verloren gehen könnten, lässt sie übermenschliche Kräfte des Durchhaltens entwickeln. Umso schlimmer erleben sie danach die neue Reichsgrenze am Rhein. Umso schlimmer die Erinnerung an das Gemetzel in den Nordregionen Frankreichs und Belgiens. Umso schlimmer die Anzahl der toten Soldaten. Die im Rundbuch genannten Männer waren zu

---

<sup>58</sup> Sahn: KB, S. 210; Fischer: S. 69 f.

<sup>59</sup> Burkhardt: KB, S. 47 ff; Söll: S. 258 f; Tröster: S. 299 f.

<sup>60</sup> KB, S. 280.

95 % an der Westfront eingesetzt. Es fallen an allen Fronten zusammen ca. 2 Millionen deutsche, 1,4 Millionen französische, 0,9 Millionen englische Soldaten, und es kommen noch weitere aus anderen Ländern Europas dazu. Unter den Schulmeistern des Kursbuchs, von denen eine ganze Reihe bekennende, sogar missionierende Christen sind, sollte man eigentlich erfahren können, welche Gefühle aufkommen, wenn man im Nahkampf der Sieger ist, vom Bajonett Gebrauch macht oder wenn man die Gasflasche in die feindliche Richtung lenkt. Es schreibt nur einer von ihnen darüber.

Paul Knauer aus der Sanitätskompanie ist jener Eine. Weil er „im modernen Krieg mit so unpersönlichen, ja teuflischen Maschinerien nicht nur einen Unsinn, sondern ein Verbrechen“ sieht, schließt er sich später der Pan-Europa-Bewegung an.<sup>61</sup> Es würde zu ihm passen, wenn er die Opfertragödien auf der „Feindesseite“ mitbedenken würde.

Noch einmal soll der einstige Lehrerstudent Christian Hörtling zu Wort kommen:

*Menschen, Wesen gleicher Art  
schaffen sich unzähl'ge Leiden,  
und die kurze Erdenfahrt  
ist so arm an wahren Freunden.  
Darum Schöpfer, lass mich hoffen,  
dass noch eine Stelle offen,  
wo wir, frei von ird'schen Trieben,  
uns als wahre Brüder lieben.<sup>62</sup>*

---

<sup>61</sup> Die Pan-Europa-Bewegung, 1922 gegründet, wurde von den Nationalsozialisten verfolgt. Sie wurde nach 1945 von politischen und intellektuellen Eliten wieder auf den Weg gebracht. Sie unterscheidet sich von anderen europafreundlichen Bewegungen u.a. darin, dass sie den transatlantischen Aspekt der Europaunion nicht einbezieht. Vgl. Otto von HABSBURG: Die Paneuropäische Idee. Wien 1999.

<sup>62</sup> KB, S. 108.

# Die Anfänge des Nationalsozialismus im badischen Bühl

## Die „Ehrentafel“ der ersten NSDAP-Mitglieder

von Lena Frey

### Erste Aktivitäten der NSDAP im Bühler Raum und Wahlergebnisse

Erste nationalsozialistischen Aktivitäten gab es 1922 in Kappelrodeck, eine die zum Amtsbezirk Achern und seit 1924 zum Bezirk Bühl gehörte. Hier soll erstmals eine Versammlung organisiert worden sein. Weitere Versammlungen gab es in den Gemeinden Bühlertal und Neuweier. Die Badische Regierung erließ jedoch nach der Ermordung von Reichsaußenminister Rathenau ein „Gesetz zum Schutz der Republik“. Aus diesem Grund wurde die NSDAP in Baden wegen ihres militanten Auftretens verboten.<sup>1</sup>

Nach den eidesstaatlichen Erklärungen über eine Mitgliedschaft in der NSDAP der Bühler Bevölkerung gab es bereits 1922 ein NSDAP- und SA-Mitglied. Fraglich ist hierbei jedoch, ob das Mitglied zu diesem Zeitpunkt in Bühl wohnte, da nationalsozialistische Aktivitäten erst ab 1930 zu verzeichnen sind.<sup>2</sup>

Die Arbeit der Nationalsozialisten fand vor Hitlers Machtergreifung im Geheimen und oftmals bei Nacht statt, damit niemand etwas mitbekam. Stattgefunden haben diese geheimen Treffen offenbar in Bühlertal. Verantwortlich für diese Bewegung war Bernhard Falk (geb. 1899). Im April 1919 war Falk in ein Freikorps eingetreten, welches die finnische Nord-Ost-Grenze vor dem Bolschewismus schützen sollte. Nach seiner Rückkehr arbeitete er als Lehrer in Eisental, heute ein Ortsteil von Bühl. Der Parteaufbau in Bühl und Kappelwindeck wurde von Falk und Franz Höll organisiert. Hilfe erhielt Falk von dem Bühler Carl Frey, welcher offenbar für die Propaganda zuständig war.<sup>3</sup> Frey ist auf der Bühler „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der NSDAP der Ortsgruppe Bühl an oberster Stelle zu finden.

Bereits am 25. März 1925 wurde der Gau Baden in Karlsruhe gegründet und Robert Wagner von Adolf Hitler zum Gauleiter ernannt. Im Oktober 1925 kam Wagner nach Bühlertal und hielt eine Rede. Franz Höll war unter den Zuhörern. 1926 fanden Versammlungen in Bühlertal statt. Als allerdings einige Mitglieder des Wikingbundes, welcher 1923 von Angehörigen der verbotenen Organisation Consul als deren Nachfolgeorganisation und Wehrverband gegründet wurde,<sup>4</sup> das Dorf verließen, stagnierte die anfängliche Euphorie.<sup>5</sup> 1928 sprachen Robert Wagner und Albert Roth, diesmal in Kappelrodeck und mit Erfolg.

Bei der Reichstagswahl am 20. Mai 1928 erhielt die NSDAP 250 Stimmen und somit 30,4 %. Jedoch wiederholte sich der Erfolg nicht in anderen Orten.<sup>6</sup> 1929 hatte die NSDAP nun auch in Kappelwindeck Erfolg.

Bernhard Falk startete am 16. Februar 1929 mit einer Vortragsreihe über die deutsche Außenpolitik und den Dawesplan.<sup>7</sup> Der Durchbruch geschah wohl am 21. April 1929, als Albert

---

<sup>1</sup> Winfried LIENHARD: Die Stadt Bühl in der Zeit des Nationalsozialismus. Magisterarbeit, Freiburg i. Br. 1990, S. 9 ff.

<sup>2</sup> StadtA Bühl, A, Nr. 1629, 1630.

<sup>3</sup> LIENHARD (wie Anm. 1), S. 11.

<sup>4</sup> URL: [https://de.wikipedia.org/wiki/Bund\\_Wiking](https://de.wikipedia.org/wiki/Bund_Wiking) [Zugriff: 05.12.2021].

<sup>5</sup> LIENHARD (wie Anm. 1), S. 11ff.

<sup>6</sup> StA Freiburg, 346/66.

<sup>7</sup> LIENHARD (wie Anm. 1), S. 12.

Roth über die „Vernichtung des Bauern- und Mittelstandes durch den Dawesplan“ sprach. Roth kam bei den badischen Bauern gut an und sprach aggressiv über die Republik. Am 28. April 1929 gründeten Falk und Franz Höll die Ortsgruppe Kappelwindeck. Lediglich 12 Personen traten der Gruppe bei. Bemerkenswert war zudem, dass Falk nicht beitrug, da er als Beamter mit Disziplinarmaßnahmen seitens der badischen Regierung rechnen musste. Vor dem 14. September 1930 waren etwa 500 Beamte in Baden der NSDAP beigetreten, darunter auch 122 Lehrer. In Bühl gehörten 1931/32 nur zwölf Beamte der Partei an, davon drei Lehrer. Auch hier war Bernhard Falk nicht dabei. Erster Ortsgruppenleiter in Kappelwindeck wurde Franz Höll. Die Parteigenossen aus Kappelwindeck betrieben massiv Propaganda.<sup>8</sup>

Beobachten lassen sich die Anfänge der Nationalsozialisten an den Wahlergebnissen. Dominierend war zu diesem Zeitpunkt das Zentrum. Im Mai 1928 erreichte die NSDAP bei den Reichstagswahlen in Bühl nur 0,62 %.<sup>9</sup> Das Zentrum erhielt mit 56,6 % die absolute Mehrheit. Zweitstärkste Partei neben dem Zentrum war die „Wirtschaftliche Vereinigung des badischen Mittelstandes“, welche 12,3 % erhielt. Darauf folgten die DVP mit 10,9 % und die SPD mit 7,9 %. Einen leichten Anstieg konnte die NSDAP bei den Landtagswahlen in Baden am 27. Oktober 1929 verzeichnen. Bei einer Wahlbeteiligung von 68,5 % erhielt die NSDAP 5,8 % und somit deutlich mehr Stimmen als bei den Reichstagswahlen im Mai. Auch das Zentrum bekam nochmal mehr Stimmen. Aus 1164 Stimmen wurden 1204, was für das Zentrum 58,4 % ergab. Die SPD blieb konstant und erhielt 7,6 % der Stimmen, während die DVP Stimmen verlor und nur noch auf 5,6 % kam. Die Wirtschaftspartei erhielt 12,4 % und die KPD 0,9 %.<sup>10</sup>

Gegenüber der Landtagswahl hatte die NSDAP bei der Reichstagswahl am 14. September 1930 ihren Stimmenanteil deutlich erhöht mit 15,7 % (470 Stimmen). Das Zentrum, die DVP und die SPD konnten ihren Platz halten. Die Wirtschaftspartei verlor einige Stimmen und erhielt nur noch 6,7 %.<sup>11</sup> Erstmals war die NSDAP zweitstärkste Partei in Bühl. Diesen Platz sicherte sich die Partei auch bei der kommenden Reichstagswahl am 31. Juli 1932. Mit 789 Stimmen kamen die Nationalsozialisten auf 30 % bei einer Wahlbeteiligung von 85,6 %. Das Zentrum erzielte mit 50,5 % einen deutlichen Vorsprung, allerdings machten sich auch hier Verluste bemerkbar. Die Wirtschaftspartei bekam 0,6 % und die SPD 7,2 %. Am 6. November 1932 fanden die letzten freien Reichstagswahlen der Weimarer Republik statt. Die NSDAP erhielt 25,7 % aller Stimmen, weniger als bei der Reichstagswahl im Juli. Das Zentrum erhielt auch hier wieder über 50 % der Stimmen (50,1 %). Die SPD erreichte 7 %. Zu erwähnen ist hier, dass die Verluste des Zentrums und der NSDAP auf die geringe Wahlbeteiligung zurückzuführen sind. Die DNVP kann einen Stimmzuwachs mit schlussendlich 4,5 % verzeichnen. Letztlich auch die DVP erhielt 2,7 % und legte damit zu. Mit der Landtagswahl 1929 begann der Durchbruch der NSDAP in Bühl. Bühl war zu diesem Zeitpunkt geprägt durch Gewerbe, Handel und Landwirtschaft und aus diesen Kreisen stammten auch die Wähler der NSDAP.<sup>12</sup> Bei der Reichspräsidentenwahl im Jahr 1932 musste die NSDAP abermals Verluste in Bühl verzeichnen. Adolf Hitler erhielt im ersten Wahlgang am 13. März 1932 nur 28,2 % aller gültigen Stimmen. Paul von Hindenburg hingegen hatte mit 69,5 % die Mehrheit hinter sich stehen. Alle weiteren Kandidaten spielten überhaupt keine Rolle. Im zweiten Wahlgang am 10. April 1932 siegte wieder Hindenburg, diesmal mit 71,3 %. Hitler erhielt in diesem Wahlgang 27 %

---

<sup>8</sup> LIENHARD (wie Anm. 1), S. 12 ff.

<sup>9</sup> StadtA, A, Nr. 1667.

<sup>10</sup> StadtA, A, Nr. 1680.

<sup>11</sup> LIENHARD (wie Anm. 1), S. 32.

<sup>12</sup> Ebd., S. 33.

der Stimmen.<sup>13</sup> In Bühlertal dagegen erhielt Hitler im zweiten Wahlgang 47,4 % und Hindenburg 47,6 %. Auch in Kappelwindeck sah es für Hitler deutlich günstiger aus als in Bühl. Hier erhielt er im ersten Wahlgang 59 % und im darauffolgenden 66,7 %.<sup>14</sup> Die Gemeinderatswahlen am 16. November 1930 zeigen den Zuwachs der NSDAP. In der Stadt Bühl wurden zehn Gemeinderäte und 60 Gemeindeverordnete gewählt. Die NSDAP war mit drei Räten vertreten.<sup>15</sup> In Kappelwindeck erhielt die NSDAP die absolute Mehrheit und stellte vier Gemeinderäte und 33 Verordnete. In Bühlertal erhielt die NSDAP von 49 Sitzen 17.<sup>16</sup>

### **Die alten Parteigenossen der NSADP in Bühl und ihre Entnazifizierungsakten**

Die „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der NSDAP Ortsgruppe Bühl enthält 76 Personen, 75 Männer und eine Frau. Die „Ehrentafel“ wurde 2021 dem Stadtgeschichtlichen Institut Bühl als Kopie zur Verfügung gestellt, das Original soll ein Sammler besitzen. Auf die „Ehrentafel“ wird in sämtlichen Entnazifizierungsakten der abgebildeten Personen hingewiesen. Zu vielen der abgebildeten Personen gibt es Entnazifizierungsakten im Staatsarchiv Freiburg, zu einigen Personen gibt es keine Akten oder diese sind leer. Die Anordnung der Personen auf der Ehrentafel hat offensichtlich mit dem Eintrittsdatum in die NSDAP zu tun. Außerdem sind ganz oben die Gründungsmitglieder zu erkennen. Zu Philipp Ewald, geb. am 19. Dezember 1895 in Frankfurt a.M., dem ersten Ortsgruppenleiter der NSDAP in Bühl, gibt es keine Personenakte, und auch sonst konnte über ihn nicht viel in Erfahrung gebracht werden. Ebenso ist zu Wilhelm Streitmann, geb. am 13. August 1909 in Straßburg, und zu Ludwig Bermanseder, geb. am 8. November 1904 in Karlsruhe, welcher auch einer der ersten Ortsgruppenleiter der NSDAP in Bühl war, keine ausführliche Akte vorhanden. Des Weiteren gibt es nur dürftige Information zu Max Schäfer, M. Nierlin, August Römer, Hermann Mehlin, Richard Schick, Emil Müller, Hermann Barth, Karl Kirchner, Fritz Reith, Karl Wurm, Ferdinand Ehrhardt, einem weiteren Emil Müller, Oscar Mürb, Wilhelm Mappes, Franz Kühn, Karl Groß, Wilhelm Höppner, Franz Seifried, Karl Wendling, Karl Seifried, Otto Ganz, Ernst Müller, Karl Braun, Karl Jetter, Karl Hänssel, Karl Ehret, Julius Meier, August Aulbach, Julius Aulbach, Hermann Ölgaß, Hermann Baumann, Philipp Jung, Friedrich Lamparter und Otto Lamparter.

Weitere Informationen über die genannten Personen sind in den Spruchkammerakten, besser bekannt als Entnazifizierungsakten im Staatsarchiv Freiburg zu finden. Sämtliche Vorschläge zur Entscheidung im politischen Säuberungsverfahren wurden seinerzeit auch im Amtsblatt veröffentlicht.

Auf der folgenden Seite ist die „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der NSDAP-Ortsgruppe Bühl abgebildet. Den im weiteren Verlauf aufgeführten Personen sind die auf der „Ehrentafel“ erkennbaren Bilder separat zugeordnet.

Zum Bild auf der folgenden Seite:

*Abb. 1 „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der NSDAP-Ortsgruppe Bühl (StadtAH Bühl)*

---

<sup>13</sup> Acher- und Bühler Bote, 14.3.1932, S. 3, 11.4.1932, S. 3.

<sup>14</sup> Acher- und Bühler Bote, 1.8.1932, S. 3, 11.4.1932, S. 5.

<sup>15</sup> LIENHARD (wie Anm. 1), S. 35.

<sup>16</sup> Acher- und Bühler Bote, 19.11.1930, S. 5.



Die Entnazifizierung geschah durch die französische Besatzungsmacht, allerdings mit Unterstützung der Deutschen. Erste Säuberungsmaßnahmen wurden von der Bevölkerung mit Interesse verfolgt. Die Industrie- und Handelskammer nahm auch in der Frage der Entnazifizierung eine wichtige Rolle ein.<sup>17</sup> Diese Phase der unsystematischen Entnazifizierung neigte sich dem Ende zu, als der Administrateur Général Émile Laffon die Befehlsgewalt über die zivile Militärregierung übernommen hatte. Bevor er die Entnazifizierung starten konnte, musste er zunächst die politische Säuberung in den eigenen Reihen durchführen. Laffon damit betraute Mitarbeiter wachten über die Rahmenrichtlinien und lieferten in manchen Fällen Handlungsanweisungen. Die badischen Säuberungskommissionen und Untersuchungsausschüsse waren größtenteils dennoch auf sich alleine gestellt und konnten nicht auf die Unterstützung der Militärregierung hoffen. Da die Entnazifizierungsstellen des Landes ihre Kriterien selbst bestimmen durften, ergab sich schnell eine disparate Urteilspraxis. Nicht gerade selten wurden gleichartige Fälle unterschiedlich bewertet. Die Entnazifizierung verlief nicht neutral, da bestimmten Abteilungen der Militärregierung ein reibungsloses Funktionieren der Dienstbetriebe wichtiger war als die Säuberung.

Die Entnazifizierung in Baden erreichte ihren Höhepunkt um 1946/47. Zu dieser Zeit wurden einige Säuberungsvorschläge publik, welche bei den Betroffenen auf Empörung stießen. Die Ablehnung der Öffentlichkeit gegen die Entnazifizierung verstärkte sich durch drei große Internierungslager, in denen einige Nationalsozialisten jahrelang gefangen gehalten wurden.<sup>18</sup>

Im Folgenden sollen die ersten zehn Personen der „Ehrentafel“ näher vorgestellt werden. Die übrigen von Personen werden ausführlich an anderer Stelle behandelt.<sup>19</sup>

#### *Carl Frey*

Carl Frey, die Nr. 1 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl, wurde am 29. September 1895 in Bühl geboren. Er war 1927 zunächst als Polizist in Bühl tätig und hatte den Rang eines Oberkommissars. Danach war Frey 1. Vorsitzender der Bühler NSDAP, welche er mitgegründet hatte. 1935 wechselte er zur kommunalen Sparkasse und wurde dort Kontrolleur. 1951 war er Saalchef bei der Internationalen Spielbank in Lindau am Bodensee. Laut einem Zeitungsartikel aus dem Jahr 1951 starb Frey am 2. Juni 1951 nach schwerer Krankheit kurz vor Vollendung seines 56. Lebensjahres. Weiterhin ist über ihn wenig bekannt. Zu seiner Person gibt es keine Personenakte und auch keine Entnazifizierungsakte im Staatsarchiv Freiburg, und auch im Stadtgeschichtlichen Institut Bühl ist keine Meldekarte zu ihm hinterlegt. Da Frey seine Heimat Bühl nach Kriegsende verlassen hat, könnte daraus zu schließen sein, dass er in Bühl angesichts seiner führenden Rolle keine Zukunft für sich gesehen



*Abb. 2 Carl Frey, Nr. 1 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

<sup>17</sup> Reinhart GROHNERT: Die Entnazifizierung in Baden 1945–1949. Stuttgart 1991, S. 60 ff.

<sup>18</sup> Ebd., S. 180 ff.

<sup>19</sup> Lena FREY: Frühe NSDAP-Parteizugehörigkeit in der Ortsgruppe Bühl – Fluch und Segen, Masterarbeit an der PH Hochschule Karlsruhe 2021.

hatte. Als Gründer der Ortsgruppe Bühl hatte er sicher mit Sühnemaßnahmen zu rechnen.<sup>20</sup>

### *Fritz Seifried*

Fritz Seifried, die Nr. 2 der „Ehrentafel“, wurde am 7. Juni 1881 in Bühl geboren. Wohnhaft war er die ganze Zeit über in Bühl. Von Beruf war Seifried Tapezier und Polstermeister und besaß ein eigenes Möbelgeschäft von 1911 bis 1945. Mitglied der NSDAP war er ab November 1930. Zudem war er ab 1934 bis 1945 Mitglied der DAF (Deutsche Arbeitsfront) und der NSV (Nationalsozialistische Volkswohlfahrt). Im Deutschen Roten Kreuz war er bereits vor 1933 Mitglied. Einige seiner Bekannten schrieben ihm schon vor seiner eigentlichen Verurteilung entlastende Briefe, von denen aber – wegen deren großer Menge – nur einige wenige herausgegriffen werden können. Einer der vielen sog. „Persilscheine“ wurde vom Polizeibeamten Boy ausgestellt. Dieser berichtet von Seifrieds „heldenhaftem Einsatz“ für die Stadt Bühl bei der Übergabe der Stadt an die französische Besatzungsmacht. Oberwachtmeister Franz Merkel bestätigte dies am 5. Juni 1947 und wiederholte, dass sich Seifried für die kampflose Übernahme der Stadt Bühl durch die Franzosen am 14. April 1945 eingesetzt habe. Merkel betont, dass die Stadt Bühl ohne den heldenhaften Einsatz von Seifried ein Trümmerfeld gewesen wäre.



*Abb. 3 Fritz Seifried, die Nr. 2 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

Ein weiteres Schreiben zu Seifried verfasste am 10. Juni 1947 Leo Birnbreier. Dieser betonte, dass er Gegner des Systems gewesen und ihm die Staats- und Gemeindearbeit verboten worden sei. Seifried solle ihn des Öfteren unterstützt haben, indem er ihm Arbeit und dementsprechend einen Verdienst beschafft habe. Außerdem soll Seifried seinen Sohn in die Lehre genommen haben. Aus dem Schreiben geht deutlich hervor, dass Birnbreier sich zu dauerndem Dank gegenüber Seifried verpflichtet fühlte und hoffte, diesem durch sein Schreiben etwas Strafmilderung zu verschaffen. Neben den Bescheinigungen von Merkel und Birnbreier findet sich in Seifrieds Akte auch ein Brief der Tapezier-Innung Bühl/Achern vom 10. Juni 1947. Auch diese bestätigt den positiven Einsatz von Fritz Seifried. Er habe zudem zu keiner Zeit politischen Druck auf irgendeinen Kollegen ausgeübt. Die Unterzeichner des Schreibens waren nie Mitglied der NSDAP gewesen.

Der Ermittlungsausschuss Bühl stufte Seifried in einem Schreiben vom 19. Dezember 1946 in Gruppe B, also als Belasteten ein und verlangte, dass Seifried nur noch als einfacher Arbeiter nach Anweisung des Arbeitsamtes zu beschäftigen sei. Grund dafür war Seifrieds Mitgliedschaft in der NSDAP ab 1930, ebenso wie seine Position als Organisationsleiter, Marschblockführer und stellvertretender Bürgermeister. Unter anderem sei er als eifriger Nationalsozialist bekannt gewesen.

Seifried ging im Mai 1947 in Berufung und erhob Einspruch gegen die erhobenen Sanktionen. In seinem Schreiben an den Untersuchungsausschuss Bühl vermerkte er, dass die gegen ihn erhobenen Sühnemaßnahmen im Vergleich zu anderen Urteilen bei gleichgearteten politischen Belastungen nicht annehmbar seien. Er erklärt in seiner Stellungnahme, dass er 1930 aus ideellen, keineswegs aus materiellen Gründen der NSDAP beigetreten sei. Bis 1934 sei er Mitglied ohne jegliche Funktion innerhalb der Partei gewesen. Er betont, dass er weder damals

<sup>20</sup> Familienblatt für „Karl“ Albert Max Frey von Dipl. Ing. Tilmann Krieg, Bühl, 8.9.2019.

noch zum Zeitpunkt der Verhandlungen gegen das Gesetz verstoßen habe, da zu jedem Zeitpunkt die politische Freiheit gewährleistet war. In seiner Tätigkeit als Beigeordneter und zeitweise stellvertretender Bürgermeister habe er sich stets bemüht, allen Bürgern gerecht zu werden.

Seifrieds Schreiben hatte offensichtlich nicht den gewünschten Effekt. Bereits im Januar 1948 ging ein weiterer Vorschlag zur Entscheidung im politischen Reinigungsverfahren ein. Er sollte in die Gruppe der Schuldigen eingeordnet werden, und 20.000 RM seines geschäftlichen Vermögens sollen eingezogen werden. Seifried erläuterte abermals seinen Lebenslauf zwischen 1930 und 1945. In einem Schreiben der Spruchkammer Freiburg wendete sich das Blatt für Fritz Seifried ins Positive. Er wird in die Gruppe der Minderbelasteten eingeordnet. Grund dafür war Seifrieds Einsatz bei der Übergabe der Stadt Bühl an die Besatzungsmacht. Die Spruchkammer sah schlussendlich eine dreijährige Bewährungsstrafe und eine Geldstrafe in Höhe von 25.000 RM als ausreichend. Die hohe Summe der Geldstrafe ergibt sich, weil Seifried bis 1945 einen sehr guten Umsatz verzeichnen konnte, was Seifrieds Aussagen, er sei aus ideellen, nicht aus wirtschaftlichen Motiven, der NSDAP beigetreten, im Nachhinein zweifelhaft erscheinen lässt. Ein Führungszeugnis aus dem Internierungslager Altschweier von 1947 bestätigt Seifried ein einwandfreies Verhalten während seiner Zeit als politisch Internierter im Lager Altschweier.<sup>21</sup>

#### *Philipp Ewald*

Philipp Ewald, die Nr. 3 der „Ehrentafel“, wurde am 19. Dezember 1895 in Frankfurt a. M. geboren. Zu seiner Person ist nicht viel bekannt, da seine in Freiburg erhaltene Entnazifizierungsakte weitgehend leer ist. Ewald war seit 1930 Ortsgruppenleiter der NSDAP-Ortsgruppe Bühl. Aus seiner Selbstauskunft kann man entnehmen, dass er ab 1933 zudem der allgemeinen SS angehörte.<sup>22</sup> Den Gemeinderatsprotokollen der Jahre 1932 und 1933 ist zu entnehmen, dass Ewald ab dem 20. April 1932 als Bankkassier eingesetzt war. Am 14. Juni wurde er zum kommissarischen Bürgermeister ernannt. Der damalige amtierende Bürgermeister Dr. Erwin Grüninger wurde durch ihn kurz darauf verdrängt. Ewald wird in den Gemeinderatsprotokollen erst 1934 offiziell als Bürgermeister festgehalten.<sup>23</sup>



*Abb. 4 Philipp Ewald, die Nr. 3 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

Ein Schreiben seines Sohnes beschreibt seinen Werdegang. Demnach sei Philipp Ewald bis 1931 als Bankdirektor in Kehl tätig gewesen und erst 1931 nach Bühl versetzt worden. 1939 zog die Familie nach Karlsruhe. Ewalds Sohn schreibt, dass seine Familie ihn sehr tolerant gegenüber anderen Religionen erzogen habe. Allerdings betont er, dass die Familie protestantischer Konfession war und in eine katholische Gemeinde gezogen sei, womit er wahrscheinlich Bühl meinte.<sup>24</sup> Im Nachlass der christlich-jüdischen Familie Weil findet sich

<sup>21</sup> StA Freiburg, D180/2, Nr. 170259.

<sup>22</sup> StadtA Bühl, A, A–E, Nr. 1629.

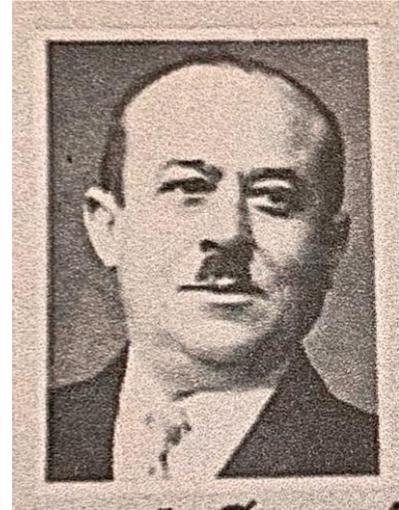
<sup>23</sup> StadtA Bühl, Gemeinderatsprotokolle, 2.1.1932 bis 19.12.1933.

<sup>24</sup> StadtA Bühl, N, Ewald 4.

ein Schreiben vom 18. Dezember 1947 über Philipp Ewald. Hellmuth Weil, ein zum Christentum konvertierter ursprünglich jüdischer Bühler, beschreibt Ewald als einen loyalen Menschen, der sich nie an Gehässigkeiten und Gewalttätigkeiten gegenüber Juden beteiligt habe. Zudem berichtet er, dass sich Ewald keine jüdischen Vermögenswerte zur persönlichen Bereicherung angeeignet habe.<sup>25</sup>

#### *August Schweizer*

Zu W. Streitmann, die Nr. 4 der „Ehrentafel“, waren keine weiteren Angaben zu finden. August Schweizer, die Nr. 5 der „Ehrentafel“, wurde am 2. Februar 1880 in St. Leon bei Heidelberg geboren. Von Beruf war Schweizer Fabrikant in der eigenen Zigarrenfabrik. Der NSDAP Bühl war er als Mitbegründer 1930 beigetreten. Auffälligerweise trat Schweizer im November 1943 aus der Partei aus. Neben seiner Mitgliedschaft in der NSDAP war er Mitglied in der DAF (Deutsche Arbeitsfront) von 1933 bis 1943, in der Organisation KdF (Kraft durch Freunde), ebenfalls von 1933 bis 1943, in der NSV (Nationalsozialistische Volkswohlfahrt) und in der deutschen Jägerschaft von 1933 bis 1945. Auffallend an August Schweizers Personenakte, dass viele Dokumente in der englischen Sprache verfasst sind und keine deutsche Übersetzung zur Verfügung steht. Vermerkt wurde in seinem Fragebogen der Militärregierung in Deutschland, dass Schweizer nicht aus eigener Initiative austrat, sondern aus der Partei ausgestoßen wurde.<sup>26</sup> Aus einer Abschrift vom 8. November 1943 der NSDAP-Kreisleitung Bühl, gehen die Gründe für seinen Ausschluss aus der Partei hervor. 1. Schweizer habe schwere wehrkraftzersetzende Äußerungen getätigt und sich dabei über den Führer und die Partei negativ geäußert. 2. Er habe verbotene Tauschgeschäfte in erheblichem Umfang durchgeführt und damit seine Pflichten gegenüber dem Volk missachtet.<sup>27</sup> Entlastungsschreiben wurden für Schweizer im Vergleich zu anderen alten Parteigenossen in deutlich größerer Zahl ausgestellt.



*Abb. 5 August Schweizer, die Nr. 5 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

Eines stammte von Josef Rummel, der am 8. März 1946 eine ausführliche Erklärung zu Schweizer abgab. Rummel gibt an, er wolle Schweizer der Gerechtigkeit willen rehabilitieren. Zu seiner Person gibt Rummel an, nie Mitglied der NSDAP und auch keiner ihrer Organisationen gewesen zu sei. Vor 1933 sei er Mitglied der Zentrumspartei gewesen und habe während der NS-Zeit einer Widerstandsbewegung angehört. 1938 sei Rummel wegen Verstoß gegen § 1 des Heimtückegesetzes vom Sondergericht Mannheim zu einer Gefängnisstrafe verurteilt und im selben Jahr von der Gestapo in Waldshut wegen staatsfeindlicher Umtriebe und abfälliger Äußerungen über die NSDAP verhaftet, dann aufgrund gesundheitlicher Probleme entlassen und unter Aufsicht der Gestapo gestellt worden. In den Jahren seiner Verfolgung durch die Nazis habe er Hilfe bei Schweizer gefunden, bei welchem er auch ungestört weiterhin verbotene Sender hören konnte. Rummel gibt an, dass Schweizer damals bei Eintritt in die NSDAP den Versprechungen geglaubt habe und später in Gesprächen mit ihm nie als Nationalsozialist aufgetreten sei. Schweizer habe bereits in frühen Jahren erkannt, welchen Schaden der Nationalsozialismus anrichten könne und sei über diese Entwicklung enttäuscht gewesen. Rummel erwähnt

<sup>25</sup> StadtA Bühl, N, Weil 20, Entnazifizierungsbescheinigungen.

<sup>26</sup> StA Freiburg, D180/2, Nr. 27895.

<sup>27</sup> StadtA Bühl, Nr. 1634.

zudem, dass der damalige Kreisleiter von Bühl Schweizer gerne im KZ gesehen hätte. Dann wäre Schweizers Lebenswerk, seine Fabrik, zerstört gewesen. Rummel betont, dass die Frau von Schweizer im Entnazifizierungsprozess angehört werden sollte. Schweizer habe eine durchaus antifaschistische Einstellung und habe sich stets als Kämpfer für Gerechtigkeit und Freiheit gezeigt. Frau Schweizer habe zudem Juden Asyl und Unterstützung geboten.

Am 26. November 1946 erreichte Schweizer. Der inzwischen in Windach in Bayern wohnte, ein Schreiben des badischen Wirtschaftsministeriums. Darin hieß es, Schweizer sei aus seinem Betrieb zu entlassen. Die Fähigkeit, Inhaber eines Betriebes oder leitender Angestellter zu sein, wurde ihm aberkannt. In einem anderen Betrieb dürfe er nur als einfacher Arbeiter tätig sein. Als persönliche Sühnemaßnahme soll das gesamte Vermögen eingezogen werden. Schweizer reagierte prompt auf dieses Schreiben. Er gab an, zu keiner Zeit eine Vorladung erhalten zu haben, noch an einer Stelle angehört worden zu sein. Schweizer erklärte weiter, dass er seit 1930 Mitglied der NSDAP gewesen sei und, wie bereits erwähnt, 1943 ausgestoßen worden sei. Durch die Kreisleitung sei ihm ein weiterer Aufenthalt in Bühl untersagt worden, weshalb er nach Windach (Bayern) gezogen sei. Den Einwohnern von Bühl sei der ein Umgang mit ihm verboten worden. Er wiederholt die Aussage Rummels, dass die Kreisleitung Bühl ihn am liebsten im KZ gesehen hätte, wäre dem nicht eine schwere Erkrankung zuvorgekommen. Seither sei Schweizer in ärztlicher Behandlung. Das Schreiben wurde der Säuberungskommission beim badischen Wirtschaftsministerium zugestellt. Ein ärztliches Zeugnis vom 18. April 1946 gibt Auskunft über Schweizers gesundheitliche Lage, der an Gürtelrose, Sklerose und Gefäßspasmen litt.

Die schriftlichen Äußerungen seiner Frau Anni Schweizer, geb. Dörle, vom 1. August 1946 ermöglichen weitere Einblicke. Seine Frau war Mitglied der Friedensgesellschaft und habe dementsprechend berufliche Schwierigkeiten gehabt. 1940 heiratete sie August Schweizer und habe ihren Mann als Gegner des Nationalsozialismus kennengelernt. Im Zusammenhang mit dem Parteiausschluss ihres Mannes bittet sie den Entnazifizierungsausschuss Bühl um eine erneute Prüfung des Falles ihres Mannes. Im Urteil vom 3. Februar 1947 wird Schweizer als geistiger Führer und fleißiger Propagandist vor 1933 dargestellt. Vor 1933 sei er nationalsozialistischer Stadtrat gewesen und habe erhebliche finanzielle Unterstützung für NSDAP geleistet. 1937 soll Schweizers Firma eine Karlsruher Firma erpresst und sich dadurch 8.500 RM verschafft haben. Aufgrund dieser Tatsache könne man Schweizer kaum mildernde Umstände zubilligen.

Der politische Kontrollausschuss schloss sich dem Vorschlag des badischen Wirtschaftsministeriums an: Schweizer sollte sofort aus seinem Betrieb entlassen werden. Die Fähigkeit, Inhaber eines Betriebs oder leitender Angestellter zu sein, wurde ihm aberkannt. Er dürfe zukünftig nur noch als einfacher Arbeiter angestellt werden. Das gesamte Vermögen wurde eingezogen. Der Ermittlungsausschuss Bühl schlug Ende April 1946 vor, dass Schweizer lediglich für zehn Jahre die Betriebsführung entzogen werden sollte. Ausschlaggebend für diesen etwas gemilderten Vorschlag war Schweizers Ausschluss aus der NSDAP 1943.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> StA Freiburg D180/2, Nr. 27895.

### *Ludwig Bermanseder*

Ludwig Bermanseder, die Nr. 6 der „Ehrentafel“, wurde am 8. November 1904 in Karlsruhe geboren.<sup>29</sup> Von Beruf war er Kaufmann. Bermanseder trat 1930 der NSDAP bei und blieb Mitglied bis zu deren Ende. 1931 bis 1933 war er zudem Mitglied der SA. Von 1934 bis 1943 war Bermanseder als Vorsitzender des Kreisgerichts im Schlichtungsausschuss tätig. In Bühl lebte er von 1924 bis 1943, als er zur Wehrmacht einberufen wurde und als Gefreiter diente. In seinem Meldebogen vom 7. Juni 1947 gibt er an, in Moosburg, Bayern, im Internierungslager zu sein. Laut Meldebogen war er vor seiner Tätigkeit beim Kreisgericht als Arbeiter in der Stumpenfabrik Schweizer tätig. In einem Schreiben vom 21. Mai 1948 des Bürgermeisters Erwin Grüninger, welcher ja bereits vor der Machtergreifung durch die Nationalsozialisten bereits Bürgermeister der Stadt Bühl war, wird mitgeteilt, dass Bermanseder von 1930 bis Anfang 1933 Fraktionsführer der NSDAP im Bürgerausschuss gewesen sei. 1933 habe er laut Grüninger nach den Wahlen den Vorsitz in der Fraktion niedergelegt. Bermanseder soll innerhalb der Partei mit einigen Genossen versucht haben, eine vernünftige Lösung personeller Fragen in der Gemeindeverwaltung zu erzielen.



*Abb. 6 Ludwig Bermanseder, die Nr. 6 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

Grüninger schreibt, Bermanseder habe versucht zu vermeiden, dass Personen mit anderen politischen Einstellungen aus ihrem Amt enthoben werden. Bermanseder sei so auch für ihn eingetreten. Grüninger dankt Bermanseder dafür ausdrücklich. Ein weiteres Schreiben vom 20. Juli 1948 des damaligen Bürgermeisters Stratthaus berichtet, dass Bermanseder seit Mitte 1933 von den öffentlichen und politischen Diensten distanziert habe, um sich seiner leitenden kaufmännischen Tätigkeit in der Stumpenfabrik von August Schweizer zu widmen. Stratthaus bestätigt Bermanseder sachliches und vorurteilsloses Handeln. Im Staatsarchiv Freiburg, wo nur die französischen Entnazifizierungsakten liegen, findet sich keine Entnazifizierungsakte Bermanseders, der in der amerikanischen Besatzungszone interniert war.<sup>30</sup>

### *Alfons Nagler*

Alfons Nagler, die Nr. 7 der „Ehrentafel“, wurde am 4. August 1893 in Ertingen, Landkreis Biberach, geboren. Ansässig war er in Bühl. Von Beruf war er Automechaniker in der eigenen Autoreparaturwerkstatt. Naglers Betrieb wurde 1918 gegründet. Mitglied in der NSDAP war er ab dem 30. November 1930. Seit 1928 war er Mitglied des Deutschen Luftsportverbands und ab 1943 ehrenamtlicher Obersturmführer, nach eigenen Aussagen allerdings nicht aktiv. Ab dem 1. September 1934 war Nagler außerdem Mitglied der DAF (Deutsche Arbeitsfront). Josef Nagler, Alfons Naglers Bruder, bestätigt am 4. Januar 1946, dass sein Bruder seine Tätigkeit im NS-Fliegerkorps aus rein sportlichen Gründen ausgeübt habe. Er selbst habe sich vier Jahre lang aufgrund politischer Gründe in den Konzentrationslagern Buchenwald und Natzweiler befunden. Alfons habe



*Abb. 7 Alfons Nagler, die Nr. 7 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

<sup>29</sup> StadtA Bühl, A, A–E, Nr. 1629.

<sup>30</sup> StadtA Bühl, Nr. 1634.

sich für ihn eingesetzt, um ihn aus der misslichen Lage zu befreien und habe dabei seine eigenen Bedürfnisse hintangestellt. Neben seinem Bruder verbürgten sich auch weitere Bekannte und Arbeitskollegen für Nagler, um dessen Strafe zu mildern oder den Versuch zu unternehmen, diese gänzlich auszusetzen. Viele waren selbst in der Automobilbranche tätig oder teilten Naglers Leidenschaft für die Fliegerei. Die meisten sprachen davon, dass Nagler nie für die NSDAP und den Nationalsozialismus geworben habe. Naglers Sportkamerad Philipp Lawo bescheinigt am 15. Mai 1946, dass Nagler nur aus sportlichen Gründen der NSDAP beigetreten sei. Nagler wurde aus der „Fliegergruppe Mittelbaden“ 1933 automatisch in den „Deutschen Luftsportverband“ und nach dessen Auflösung in das „Nationalsozialistische Fliegerkorps“ übernommen. Gegründet wurde das NSFK am 17. April 1937, „um den fliegerischen Gedanken im deutschen Volk zu bewahren und zu vertiefen, eine fliegerische Ausbildung durchzuführen und die vielseitigen luftsportlichen Betätigungen zusammenzufassen“.

In Naglers Personenakte befindet sich eine Satzung der damaligen Fliegergruppe Mittelbaden. Unter § 2 hat der Verein folgendes festgehalten: „Der Verein will auf gemeinnütziger Grundlage und unter Ausschluss jeder politischen und gewerblichen Betätigung die Interessen der Luftfahrt pflegen und fördern.“ Vermutlich wurde dieser Paragraph nach Übernahme des „Deutschen Luftsportverbands“ aus der Satzung gestrichen.

Bemerkenswert ist, dass Nagler bei der Übergabe der Stadt Bühl am 14. April 1945 an die französischen Truppen mitgewirkt hatte. Dieses Ereignis hat er schriftlich festgehalten. Er beschreibt, dass er am Morgen des 14. April 1945 das Bürgermeisteramt aufgesucht habe, um mit dem damaligen Bürgermeister Dr. Lieber die Übergabe der Stadt Bühl an die Franzosen vorzubereiten. Eine kleine Gruppe Soldaten war zur Verteidigung eingesetzt. Deren Führer, Major Faller, verlangte das Einholen der weißen Fahne, welche von einigen Bürgern auf dem Turm des Rathauses befestigt worden war. Es versammelten sich ca. 100 bis 200 Männer auf dem Rathausplatz, welche die Übergabe der Stadt forderten. Major Faller lehnte eine Übergabe an die französische Besatzungsmacht ab, jedoch ohne Erfolg. Obwohl Faller nicht den Befehl zur Kapitulation gab, öffneten einige Männer die Panzersperren. Kurz darauf kam der Befehl vom Regiment, in welchem die Festnahme und Erschießung von drei bei der Revolte Beteiligten angeordnet wurde. Nagler selbst habe gefordert, dass dieser Befehl nicht ausgeführt würde. Er habe Major Faller gebeten, eine Rücknahme des Befehls beim Regiment zu erzwingen. Da Faller keine Möglichkeit hatte, schnell dorthin zu gelangen, habe Nagler angeboten, diesen in seinem eigenen Wagen zum Regiment zu fahren, was Faller zuerst abgelehnt habe. Erst nach mehrmaligem Drängen habe er zugestimmt. Das Regiment habe den seinen Befehl allerdings nicht zurückgenommen. Um die Vollstreckung des Urteils zu verhindern, sei Nagler gemeinsam mit Faller zur Division gefahren, welche im Kurhaus Hundseck stationiert war. Nagler konnte den Divisionskommandeur davon überzeugen, den Befehl zurückzunehmen. Der Kommandeur habe betont, dass ein erneutes Hissen der weißen Fahne diesen Befehl wieder gültig mache.

Zurück in Bühl sei die Besetzung durch die Franzosen bereits vollzogen gewesen. Major Faller sei von den Franzosen verhaftet worden. Einige Bühler wie Josef Oberföll, Adolf Leppert, Otto Betrand, Hugo Fischer, Josef Fischer und Andreas Schneider bestätigten Naglers Handeln an diesem Tag. Bereits kurz nach Beendigung des Krieges und dem Einmarsch der Franzosen in Bühl hatte Naglers Autowerkstatt Aufträge durch diese erhalten, wie eine Betriebsanmeldung vom 8. August 1945 dokumentiert. Die Industrie-, Handels- und Gewerbebetriebekammer schlug am 13. November 1946 vor, dass Nagler für zehn Jahre die Fähigkeit, ein selbständiges Geschäft zu führen, entzogen werden, sein Betrieb unter treuhänderische Verwaltung genommen werden solle, und im Amtsblatt Nr. 13 vom 2. April 1947 wurde Nagler von der Säuberungskommission Freiburg die Fähigkeit abgesprochen, seinen Gewerbebetrieb selbst zu leiten. Der Untersuchungsausschuss für politische Säuberung verbot Nagler für zehn Jahre eine lei-

tende oder selbständige Tätigkeit auszuüben, außerdem für zehn Jahre die Entziehung des Führerscheins sowie das Verbot zum Halten von Kraftfahrzeugen. Zudem sollte er für fünf Jahre dem Arbeitsamt für einen Sondereinsatz zur Verfügung gestellt werden.

Daraufhin ging Nagler in Revision. Auch die Innung des Kraftfahrzeughandwerks gab am 25. April 1947 eine Stellungnahme zu Naglers Urteil ab und empfahl, aufgrund der Überlastung sämtlicher Kfz-Werkstätten, dass Alfons Nagler nicht aus seinem Betrieb entfernt werden sollte. Ein Ausfall von Naglers Betrieb sei auch für den zivilen Sektor im Bezirk Bühl sehr nachteilig. Gleichzeitig verpflichtete sich die Innung, Nagler bis zur endgültigen Entscheidung der Spruchkammer Freiburg zu überwachen.

Deren Sitzungsbericht vom 24. November 1947 enthält nicht nur Informationen über die Aussagen von Nagler und seinem Bruder Josef, sondern auch von Helmut Weil, ein zum Christentum konvertierter jüdischer Bürger Bühls, für welchen Nagler 1935 bei der Kreisleitung Bühl einen Antrag stellte, um diesen als Arbeiter in seinem Betrieb beschäftigen zu dürfen. Nagler erklärte in seiner Vernehmung, dass er als alter Anhänger der Fliegerei bereits ab 1913 als aktiver Soldat bei den Luftstreitkräften gewesen sei. Für seinen Einsatz habe er den Orden „Pour le merite“ erhalten, was übrigens nicht stimmt. Immerhin war Nagler aber nachweislich als Vizefeldwebel bei der Jagdstaffel 74 ein erfolgreicher und hoch dekoriertes Jagdflieger, der 1918 bis Kriegsende zehn Luftsiege verbuchen konnte.<sup>31</sup> 1929 habe er bei Flugversuchen auf der Rhön mitgewirkt. Durch den Eintritt in die NSDAP habe sich Nagler eine besondere Unterstützung des Flugwesens erhofft. Politische Gründe hätten keine Rolle gespielt. Der deutsche Luftsportverband, welchem er seit 1928 angehörte, sei 1937 automatisch in das NSFK übernommen worden. In der Partei habe er kein wichtiges Amt besetzt, sei aber 1932 in den Bürgerausschuss gelangt und 1933 als Stadtrat für die NSDAP eingesetzt worden. Propaganda habe er nicht betrieben und auch mit dem Bühler Synagogenbrand nichts zu tun gehabt. Die Familie seines Bruders habe er während dessen Gefangenschaft im KZ laufend unterstützt. Zudem habe er den Juden Hellmuth Weil, welcher ihm auch ein entlastendes Schreiben ausgestellt habe, nach 1939 mit Lebensmitteln und Brotmarken ausgestattet. Nagler wiederholt seine Hilfe bei der Übergabe der Stadt an die Besatzungsmacht.

Er wurde nun als minderbelastet eingestuft, zu einer Bewährungsfrist von drei Jahren und zu einer Geldbuße von 10.000 RM verurteilt. Erklärt wurde dies damit, dass Nagler an sich in die Gruppe der Schuldigen gehört, aber einige Milderungsgründe dagegensprechen. Ursächlich für das milde Urteil sei der Einsatz für seinen im Konzentrationslager inhaftierten Bruder Josef Nagler und für den jüdischen Bürger Weil gewesen. Dies sei als Widerstand gegen den Nationalsozialismus gewertet worden. Negativ vermerkt wurde jedoch seine frühe Mitgliedschaft in der NSDAP seit 1930.<sup>32</sup>

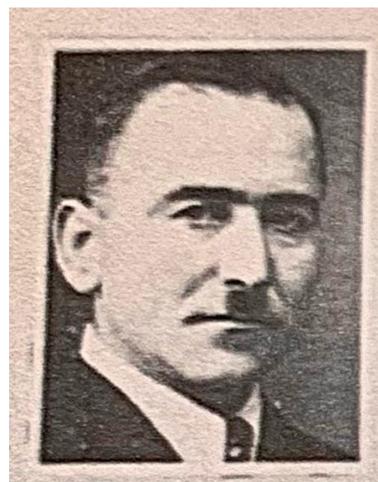
---

<sup>31</sup> Der Pour le merite, die höchste Auszeichnung des Ersten Weltkrieges, wurde nicht an Nagler vergeben, sondern „nur“ die silberne badische Karl Friedrich-Verdienstmedaille. Zu Nagler: Mitteilung des Bühler Stadtarchivars Michael Rumpf vom 6.4.2022 und Neil W. O'CONNOR: Aviation Awards of Imperial Germany in World War I and the Men who earned them. Vol. VI: The Aviation Awards of the Grand Duchies of Baden and Oldenburg. Princeton, NJ 1999, S. 243 ff.

<sup>32</sup> StA Freiburg, D180/2, Nr. 152516

### *Karl Burkart*

Karl Burkart, die Nr. 10 der „Ehrentafel“, wurde am 30. April 1899 in Kappelwindeck, einem seit 1934 zu Bühl gehörenden Stadtteil, geboren. Von Beruf war er städtischer Arbeiter bei der Stadtgemeinde Bühl. In der Selbstauskunft vom März 1947 gab er an, verheiratet zu sein und vier Kinder zu haben und von 1937 bis 1945 Mitglied der NSDAP gewesen zu sein. Da Burkart auf der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen abgebildet ist, muss er allerdings schon zwischen 1930 und 1933 der Partei beigetreten sein. Neben seiner Mitgliedschaft in der NSDAP war er als Fahnenträger Mitglied der SA von 1931 bis 1945. 1934 bis 1945 war Burkart Obertruppführer. Bedeutende Funktionen hatte er innerhalb der NSDAP habe er keine gehabt. Des Weiteren sei er Mitglied in der NSV gewesen, konnte allerdings kein Eintrittsdatum nennen. 1945 sei er aus dieser Organisation ausgetreten. Außerdem gab Burkart an, im Gefangenenlager „Fortuna“ auf Anordnung der damaligen Stadtgemeinde Bühl gearbeitet zu haben.



*Abb. 8 Karl Burkart, die Nr. 10 der „Ehrentafel“ der alten Parteigenossen der Ortsgruppe Bühl.*

Im Protokoll der Sitzung vom 28. Juli 1948 gibt er an, nur der NSDAP beigetreten zu sein, weil er zu diesem Zeitpunkt arbeitslos war und sich durch eine Mitgliedschaft Arbeit erhofft hatte. Diese erhielt er allerdings erst im Jahr 1935. Aus dem Protokoll geht hervor, dass Burkart am Parteitag 1934 in Nürnberg als Fahnenträger teilgenommen hatte. Erneut gibt es hier Unklarheiten über den Termin seines Eintritts in die Partei. Burkart habe auch das Ehrenzeichen der Partei in Bronze erhalten. Innerhalb der SA habe er an Diensten, Aufmärschen und dergleichen teilgenommen, nicht aber an Schlägereien oder anderweitigen Gewaltmaßnahmen. Deshalb schlug der Säuberungsausschuss vor, ihn als Mitläufer einzustufen und von weiteren Sühnemaßnahmen abzusehen. Da er kein Vermögen besaß und ihm auch nur ein geringes Einkommen zur Verfügung stand, wurde er zu einer Sühne von 50 RM verurteilt.<sup>33</sup>

### **Die NSDAP im Bühler Gemeinderat von 1933 bis 1945**

Als die NSDAP 1933 an die Macht gelangte, kamen ihre Anhänger auch nach und nach die Gemeinderäte, so auch in Bühl. Auskunft darüber geben die Gemeinderatsprotokolle von 1929 bis 1944.<sup>34</sup>

Bereits in den Gemeinderatssitzungen vom 13. November 1929 bis 9. Dezember 1930 findet sich Manfred Fischer im Bühler Gemeinderat neben den weiteren Gemeinderäten Maushart, Harbrecht, Speierer, Hatz, Hoerth, Niedhammer, Geppert, Roth, Loeser und Bürgermeister Dr. Grüninger. Als Protokollführer ist Häfner belegt. Nationalsozialistische Züge sind zu diesem Zeitpunkt im Gemeinderat noch nicht zu erkennen.<sup>35</sup>

<sup>33</sup> StA Freiburg, D180/2, Nr. 201537.

<sup>34</sup> Es liegen die Protokolle vom 13.11.1929 bis zum 1.1.1932, vom 2.1.1932 bis zum 19.12.1933 und vom 1.1.1934 bis zum 11.8.1944 vor.

<sup>35</sup> StadtA Bühl, Gemeinderatsprotokolle, 13.11.1929 bis 1.1.1932, S. 1–403.

Liste der alten Kämpfer.

- 1.	Frey Carl		56.	Ganz	Otto
2.	Seifried Fritz		57.	Müller	Ernst
- 3.	Ewald Phil.		58.	Gißler	Fritz
4.	Streitmann W.		59.	braun	Karl
- 5.	Schweizer Aug.		60.	Jetter	A.
6.	Bermanseder L.		61.	Hänsel	A.
7.	Magler Alf.		62.	Friedmann	Aug.
8.	Walter C.		63.	Ehret	Karl
- 9.	Schäfer Max		64.	Meier	Jul.
10.	Burkart Karl		65.	Aulbach	A.
- 11.	Nierlin M.		66.	Aulbach	J.
12.	Böner Karl		67.	Götz	Josefine
- 13.	Römer August		68.	Wittum	Heim.
14.	Schweizer Lud.		69.	Olgaß	Heim.
15.	Schweizer Fritz		70.	Saumann	H.
16.	Flick Karl		71.	Jung	Phil.
- 17.	Mehlin Heim.		72.	Franke	F.
18.	Faulhaber L.		73.	Fischer	Manfr.
19.	Schick Rich.		74.	Bisele	Theo
20.	Eicher Oscar		75.	Lamparter F.	
21.	Krug Wend.		76.	Lamparter O.	
22.	Reith Wilh.				
- 23.	Teutsch G.				
24.	Seifried F.				
25.	Müller Emil				
26.	Sarth Heim.				
27.	Weiss Hein.				
28.	Kirchner K.				
- 29.	Reith Fritz				
30.	Bock B.				
31.	Wurm K.				
32.	Krieg K.				
33.	Ehrhardt F.				
34.	Reith Alb.				
35.	Müller Emil				
36.	Murb O.				
37.	Ulrich Ludw.				
- 38.	Mappes W.				
39.	Kühn Franz				
40.	Weingand Theo				
41.	Möbner Art.				
- 42.	Becker Franz				
43.	Jägel Karl				
44.	Martini Otto				
45.	Meister Mart.				
46.	Groß Karl				
47.	Höppner W.				
48.	Seifried Franz				
49.	Schlick W.				
50.	Wendling Karl				
51.	Kurz Karl				
52.	Seifried Karl				
53.	Uentz K.				
54.	Seifried Ant.				
55.	Seebacher Adolf				

Abb. 9 „Liste der alten Kämpfer“ der NSDAP in Bühl (Stadt A Bühl)

Ab dem 31. Dezember 1930 waren dann an Nazis Carl Frey, August Schweizer, Manfred Fischer und Richard Schick im Gemeinderat vertreten. Neben diesen alten Parteigenossen finden sich noch die Gemeinderäte Maushart, Hatz, Harbrecht, Speierer, Hoerth und Protokollführer Häfner. Bürgermeister war nach wie vor Dr. Erwin Grüninger. Frey und Schweizer gehörten zu den Gründungsmitgliedern der NSDAP in Bühl. Frey war zu diesem Zeitpunkt Oberkommissar, Schweizer Eigentümer einer Stumpenspezialfabrik und Fischer ebenfalls Inhaber einer Fabrik. Maushart wurde am 31. Dezember zum Bürgermeisterstellvertreter bestimmt und somit seines Amtes als Gemeinderat enthoben.<sup>36</sup> In der Gemeinderatssitzung vom 14. Januar 1931 war festgelegt worden, dass die regulären Gemeinderatssitzungen nur alle 14 Tage stattfinden sollten.<sup>37</sup> Zudem häuften sich die Anträge der NSDAP zu unterschiedlichen Themenbereichen, welche innerhalb der Sitzungen angesprochen wurden.

Am 14. Januar 1931 waren dies beispielsweise: Vorbildung der städtischen Beamten und Angestellten, Filial- und Warenhaussteuer, Gehaltsverhältnisse des Bürgermeisters, Repräsentationsaufwand, Sondervergütung an städtische Beamte und Angestellte, Behebung der Arbeitslosigkeit und Milderung der Notstände, Beschaffung von Kapital für die Wirtschaft, Senkung der Tarife für Gas, Wasser und Strom, Beschäftigung von Kriegsbeschädigten bei der städtischen Verwaltung, Gewährung von Zuschüssen an Vereine und Verbände, Youngplan, Reparaturdarlehen an bedürftige Hausbesitzer aus Mitteln der Gebäudesondersteuer, Vermietung städtischer Wohnungen und der Abbau des Realgymnasiums in Bühl. Das Gemeinderatsprotokoll von diesem Tag ist deutlich umfangreicher als sämtliche vorangegangene Sitzungsprotokolle. Diese Konstellation blieb bis ins Jahr 1932 bestehen.<sup>38</sup> Am 28. Januar 1931 berief der Gemeinderat zur Vorbehandlung und Vorprüfung auftretender Fragen für die Wahlperiode 1930 bis 1934 einen gemischten beratenden Ausschuss, bestehend aus den zehn Gemeinderäten, den fünf Fraktionsführern (Schauber, Bermanseder, Hilker, Haug und Hauck) und den Gemeindeverordneten (Fritz Seifried, Hermann Mehlin, Bruno Maier, Philipp Blänkle, Anton Oser, Johannes Wagner, Emil Oser, Alois Kohler und Otto Lörch).<sup>39</sup>

Weitere Anträge durch die NSDAP bleiben nicht aus. Im Jahre 1933 findet sich Manfred Fischer in keinem der vorliegenden Gemeinderatsprotokollen wieder, er war offenbar ausgeschieden. Carl Frey, August Schweizer und Richard Schick befanden sich nach wie vor im Gemeinderat. Am 6. März 1933 wird im Sitzungsbericht das Hissen der NSDAP-Parteiflagge erwähnt. Diese wurde neben der schwarz-weiß-roten Flagge und der badischen Flagge positioniert. Hierfür wurde eine Sondersitzung einberufen. Mit den Stimmen der Anwesenden gegen eine Stimme (Gemeinderat Fetsch von der SPD) wurde das Hissen der drei Fahnen auf dem Rathaus beschlossen.<sup>40</sup>

In der Gemeinderatssitzung vom 15. März 1933 sprach Bürgermeister Grüninger von der „nationalen Erhebung“ in Deutschland. Er betonte die Schicksalsverbundenheit der Gemeinde mit Reich und Land durch die Gesetze und deren Vollzug. Man solle mit den neuen Regierungen im Interesse der Gemeinde zusammenarbeiten. Von der Gemeinde müssten die Maßnahmen der neuen Regierung unter allen Umständen unterstützt werden, forderte Grüninger.<sup>41</sup> Man rechnete offenbar nicht damit, dass seine Position als Bürgermeister von Bühl bald

---

<sup>36</sup> Ebd., S. 404.

<sup>37</sup> Ebd., S. 421.

<sup>38</sup> Ebd., S. 421–426.

<sup>39</sup> Ebd., S. 437 f.

<sup>40</sup> StadtA Bühl, Gemeinderatsprotokolle, 2.1.1932 bis 19. 12.1933, S. 412.

<sup>41</sup> Ebd., S. 420 f.

von einem anderen besetzt würde. In der Sitzung vom 29. März 1933 wurde die Hauptstraße in Bühl mit sofortiger Wirkung in „Adolf Hitlerstraße“ umbenannt. Zudem sollte der jüdische Friedhof stillgelegt werden. Des Weiteren war die städtische Sparkasse zu ersuchen, an die SS und SA zum Aufwand aus der Tätigkeit im Interesse der öffentlichen Sicherheit in den Tagen nach der Reichstagswahl einen Zuschuss von 200 RM zu leisten.<sup>42</sup>

Am 20. April 1933 wurde Philipp Ewald, ein weiteres Gründungsmitglied der NSDAP-Ortsgruppe Bühl, als Bankkassier und Kommissar bestellt.<sup>43</sup> Als neues Mitglied des Gemeinderats wird ab dem 4. Mai 1933 Alfons Nagler genannt.<sup>44</sup> Zu 14. Juni wurde Ewald als kommissarischer Bürgermeister bestimmt. Grüninger trat am 9. Juni 1933 einen Urlaub an, Schweizer ist kurz darauf nicht mehr im Gemeinderat zu finden.<sup>45</sup> In der Sitzung am 19. Juli 1933 erfährt man Näheres über den Verbleib von Grüninger. Dieser wurde aus dem Dienst entfernt, und der Gemeinderat schlug vor, Grüninger ab dem 1. August 1933 zum Zeitpunkt der Amtsniederlegung ein Pauschal-Gesamtruhegehalt in Höhe von 3.600 RM jährlich und Hinterbliebenenversorgung zu gewähren.<sup>46</sup> Ab dem 15. August stießen Fritz Seifried und Hermann Mehlin hinzu und ab dem 4. Oktober Ludwig Faulhaber. Carl Frey verließ zu diesem Zeitpunkt den Gemeinderat Bühl.<sup>47</sup>

Im Jahr 1934 finden sich weiterhin Hermann Mehlin, Fritz Seifried, Ludwig Faulhaber, Richard Schick und Alfons Nagler im Bühler Gemeinderat. Zudem wurde Ewald offiziell als Bürgermeister von Bühl in sein Amt eingeführt. 1935 änderte sich an der bisherigen Gemeinderatskonstellation nichts. 1936 kam zu den bisherigen Gemeinderäten lediglich Wendelin Krug hinzu. Die Gemeinderäte Mehlin, Seifried, Faulhaber, Schick, Nagler und Krug blieben dem Bühler Gemeinderat bis einschließlich 1939 erhalten. 1939 wurde Richard Schick als stellvertretender Bürgermeister bestimmt. 1940 ersetzte Karl Renz Philipp Ewald als Bürgermeister. Weiterhin im Gemeinderat zu finden waren Schick, Seifried, Nagler, Faulhaber und Krug. Auch 1941 blieben diese Parteigenossen Mitglieder des Gemeinderats. 1942 finden sich nur noch Seifried, Faulhaber, Schweizer und Nagler. Krug, Schick und Mehlin werden in den Gemeinderatsprotokollen nicht mehr namentlich genannt. 1943 erfährt man nichts mehr von Alfons Nagler, er wird erst 1944 wieder in einem Gemeinderatsprotokoll erwähnt. Somit scheint er nicht gänzlich aus dem Gemeinderat verschwunden zu sein. 1945 erscheint Dr. Liewer stellvertretender Bürgermeister. Faulhaber, Nagler und Seifried bleiben bis zum Ende des Krieges im Bühler Gemeinderat.<sup>48</sup>

### **„Persilschein-Aussteller“**

Wenn es um die Entnazifizierung der alten Parteigenossen geht, sind von entscheidender Bedeutung die ausgestellten sog. „Persilscheine“, welche Strafmilderung bei den alten Parteigenossen bewirken sollten.

In vielen Entnazifizierungsakten finden sich „Persilscheine“ der gleichen Aussteller. Besonders zu beobachten ist dieses Phänomen bei Firmeninhabern aus Bühl. In der Tat waren die meisten Firmen und deren Inhaber und Leiter aufgrund personeller Engpässe auch nach

---

<sup>42</sup> Ebd., S. 427–439.

<sup>43</sup> Ebd., S. 443–448.

<sup>44</sup> Ebd., S. 458.

<sup>45</sup> Ebd., S. 508.

<sup>46</sup> Ebd., S. 554.

<sup>47</sup> Ebd., S. 559 ff.

<sup>48</sup> StadtA Bühl, Gemeinderatsprotokolle, 1.1.1934 bis 11.8.1944, S. 1 ff.

Kriegsende notwendig. Zudem hatten die Firmen auch viele Mitarbeiter, welche ihren Chefs politische Strafmilderung wünschten, da die Härte der Strafe womöglich Auswirkungen auf die Arbeitsplätze haben konnte.

Um die „Persilscheine“ beurteilen zu können, muss man zunächst einmal alle Entnazifizierungsakten nach den Scheinen durchsuchen und mit anderen Akten vergleichen. Im Verlauf der Rechercharbeit zeigte sich, dass nicht alle alten Parteigenossen, welche auf der „Ehrentafel“ zu finden sind, „Persilscheine“ erhalten haben. Besonders viele derartige Schreiben sind in den Akten von Nagler, Eicher, Meister, Martini, Schweizer und Fischer zu finden.

Aufgrund der Menge kann nicht auf alle „Persilschein-Aussteller“ eingegangen werden, sondern nur auf die, welche vermehrt zu finden sind. In den Akten Nagler, Eicher und Schweizer sind „Persilscheine“ vom damaligen amtierenden Bürgermeister vor 1933, Dr. Erwin Grüninger, zu finden. Nach Ende des Zweiten Weltkriegs wurde Grüninger Landrat. In seinem Brief für Nagler schreibt er, dass er mit diesem bereits seit Jahren bekannt sei. Er könne bestätigen, dass Nagler politisch Bedrängten geholfen habe.<sup>49</sup> Oskar Eicher betätigt Grüninger ebenfalls, dass dieser zwar schon frühzeitig in die NSDAP eingetreten sei, sich aber recht bald innerlich von der Partei abgewendet habe. Grüninger schreibt, dass Eicher nur aus beruflichen Gründen nicht aus der NSDAP ausgetreten sei. Grüninger war mit Eicher und dessen Frau gut bekannt.<sup>50</sup> Grüninger beschreibt den Schweizer als tüchtigen Fachmann auf dem Gebiet der Stumpenfabrikation. Schweizer habe sich bei seiner Enthebung aus dem Amt als Bürgermeister im Jahr 1933 für ihn eingesetzt. Diese Tat könne Bürgermeister Stratthaus ebenfalls bestätigen, so Grüninger.<sup>51</sup>

Ebenfalls in der Akte Nagler und in der Akte von August Schweizer, dem Inhaber der Stumpenspezialfabrik, findet sich jeweils ein Brief von Helmut Weil, dem zum Christentum konvertierten jüdischen Bühler. Dieser ist etwas ausführlicher als der Schein für Schweizer. Weil bestätigt, dass Nagler in Gesprächen nie die typische Nazieinstellung besessen habe, welche man immer vermuten würde. Nagler habe auch seiner, Weils, Familie nach seiner Verhaftung geholfen hatte. Weil erklärt, dass er sogar für Nagler bürgen würde. Ein solches Zeugnis habe er nur Wenigen ausgestellt.<sup>52</sup> Dem August Schweizer bestätigt Weil, dass seine Eltern mit der Familie Schweizer in engster Familienfreundschaft gelebt hätten. Er wäre stets freundlich von der Familie aufgenommen worden. Seine Schwester sei mit den Töchtern Flora und Toni zur Kur nach Todtnau für längere Zeit eingeladen worden. Schweizer soll trotz Verbots durch die Partei weiterhin mit Weil gesprochen haben.<sup>53</sup>

Johann Baptiste Stratthaus, der nach 1945 amtierende Bürgermeister der Stadt Bühl, stellte einigen wenigen Firmeninhabern eine positive Bescheinigung aus, unter anderem Schweizer, Fischer und Meister. In der Bescheinigung für Schweizer schrieb er im Dezember 1946 hauptsächlich über dessen Firma. Schweizer habe in der Leitung der Fabrik seine Lebensarbeit gesehen, und nur seiner Mitarbeit und Tatkraft sei es zu verdanken, dass das Unternehmen einen hohen Stellenwert in der Zigarrenbranche erhalten habe. Auf persönliche Beziehungen zwischen Stratthaus und Schweizer lässt das Schreiben von Stratthaus nicht schließen.<sup>54</sup> Das Schreiben für Manfred Fischer fällt im Vergleich deutlich umfangreicher aus. Fischer kannte

---

<sup>49</sup> StA Freiburg, D180/2, Nr. 152516.

<sup>50</sup> Ebd., Nr. 101452.

<sup>51</sup> Ebd., Nr. 27895.

<sup>52</sup> Ebd., Nr. 152516.

<sup>53</sup> Ebd., Nr. 27895.

<sup>54</sup> Ebd., Nr. 27895.

Stratthaus bereits aus Jugendjahren. Als Nationalsozialist sei Fischer nie aufgetreten. Durch sein politisch korrektes Verhalten habe Fischer versucht, seinen frühen Eintritt in die NSDAP gutzumachen. Gesellschaftlich soll Fischer mit keinen Nationalsozialisten verkehrt und wohl schon früh erkannt haben, dass der Nationalsozialismus in ein Chaos führen werde. Stratthaus bestätigte, dass Fischer sich in der Partei nicht betätigt hatte.<sup>55</sup> Eine ähnliche Beurteilung hat Stratthaus auch für Martin Meister, Bauunternehmer in Bühl, ausgestellt. Meister hatte ihn wohl gebeten, diesen auszustellen. Stratthaus schreibt über den Eintritt Meisters in die NSDAP und über dessen Stellungen innerhalb der Partei. Die Sühnemaßnahme für Martin Meister erschien Stratthaus als zu hart.<sup>56</sup>

### Fazit

Es ist deutlich geworden, dass die frühe Parteizugehörigkeit keine größeren Auswirkungen auf das Leben der alten Parteigenossen nach dem Zweiten Weltkrieg mit sich brachte. Die meisten alten PGs wurden in die Gruppe der Minderbelasteten oder als Mitläufer eingestuft und zu relativ geringen Bewährungs- und Geldstrafen verurteilt. Ausnahmen waren möglich. Nicht selten hatten die frühen Parteizugehörigen auch wirtschaftlich von ihrer Mitgliedschaft profitiert. Die geringfügigen Sühnemaßnahmen im Rahmen des Entnazifizierungsverfahrens erleichterten zudem die Wiedereingliederung in die Gesellschaft nach dem Krieg. Aufgrund der oftmals unvollständigen Akten ist das Abschlussurteil der Säuberungskommission allerdings oft nicht bekannt.

Man wird es kaum als völlig grundlose Entschuldigung ansehen können, wenn viele PGs angaben, zum Zeitpunkt der Machtübernahme durch Hitler arbeitslos gewesen zu sein. Sie gaben dann an, in die Partei nur eingetreten zu sein, da sie sich einen Arbeitsplatz oder eine bessere wirtschaftliche Stellung erhofft hatten. An dieser dürfte durchaus etwas dran sein. Bemerkenswert ist außerdem die hohe Zahl an „Persilscheinen“, welche bestätigten, dass die Personen, für die sie ausgestellt waren, zu keiner Zeit Propaganda betrieben hatten und kein nationalsozialistisches Gedankengut verbreiteten.

Die „Ehrentafel“ bietet – über das in diesem kurzen Beitrag Erarbeitete hinaus, wo nur wenige Mitglieder exemplarisch aufgeführt werden konnten – die Möglichkeit, den Fragestellungen der aktuellen NS-Forschung auf örtlicher Ebene qualitativ und quantitativ nachzugehen: Entspricht die soziale Zusammensetzung der Bühler PGs und die Art und Weise und der Zeitpunkt des Parteieintritts den reichsweiten Verhältnissen?<sup>57</sup>

---

<sup>55</sup> Ebd., Nr. 93425.

<sup>56</sup> Ebd., Nr. 151755.

<sup>57</sup> Jürgen W. FALTER: Hitlers Parteigenossen. Die Mitglieder der NSDAP 1919-1945. Frankfurt/M. 2020.

# **Le vignoble alsacien entre 1940 et 1944**

## **Étude de cas: la commune de Mittelbergheim**

Adèle Grody

### **Introduction**

« La Seconde Guerre mondiale et l'occupation allemande du pays constituent un événement qui a contribué à reconfigurer en profondeur le paysage vitivinicole français et ses équilibres ». <sup>1</sup> En 1940, les allemands prennent possession de la quasi totalité des vignobles français dont ceux d'Alsace, de Champagne, de Bourgogne, de Cognac et de Bordeaux.

Le cas alsacien diffère du reste du vignoble puisque la région est annexée et rattachée au Gau de Bade-Alsace, une subdivision administrative du Parti national-socialiste des travailleurs allemands. L'Alsace et la Moselle appartiennent donc au III<sup>ème</sup> Reich. Une politique de « défrancisation » se met en place. Toutes les formes d'opposition au régime sont sévèrement punies. La politique totalitaire menée par les membres du parti s'impose également dans le milieu agricole et viticole. Le vignoble alsacien se retrouve une nouvelle fois allemand.

Les nazis profitent de la situation pour le contrôler et s'emparer des vins réputés tels que le riesling, le gewurztraminer ou encore le sylvaner. Les bons vins sont conservés pour les membres hauts-placés du parti et les vins corrects sont distribués aux soldats. L'Allemagne possède peu de vignobles et produit majoritairement des bières. L'occupation et l'annexion lui permettent donc de subvenir à ses besoins en vin et tout en s'attaquant à un symbole français.

Le vignoble alsacien s'étend sur les rives du Rhin entre Strasbourg et Mulhouse. Il bénéficie d'un climat continental caractérisé par peu de pluie et un fort taux d'ensoleillement. Ses sols sont variés mais principalement calcaires. <sup>2</sup> Le vignoble alsacien est un vignoble quantitatif et qualitatif. Les années de guerres marquent, cependant, une période plus difficile tant pour lui que pour les Alsaciens.

Comme l'indique Christophe Lucand, « une fois les réticences levées, l'historien ne peut que constater dans bien des cas le brouillage, la disparition, voire la destruction préventive de toutes les pièces historiques relatives à cette période ». <sup>3</sup> En effet, peu de sources concernant la période 1939–1945 sont disponibles. Néanmoins, il est possible de s'appuyer sur les archives départementales du Bas-Rhin situées à Strasbourg. Ces dernières nous donnent notamment accès à plusieurs documents au sujet de la commune viticole de Mittelbergheim qui nous permet d'illustrer la réalité du vignoble alsacien durant la Seconde

---

<sup>1</sup> LUCAND (Christophe), *Le vin et la guerre: Comment les nazis ont fait main basse sur le vignoble français*, Paris, Armand Colin, 2017, p.12. cf. aussi : DUBS (Serge) et RIZENTHALER (Denis), *Les Grands Crus d'Alsace*, Metz, éditions Serpenoise, 2002; GAUTIER (Jean-François), *Les vins de France*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002 ; KLADSTRUP (Don et Petie), *La guerre et le vin comment les vignerons français ont sauvé leurs trésors des nazis*, Paris, Perrin, 2005; LE MAREC (Bernard et Gérard), *L'Alsace dans la guerre 1939–1945*, Le Coteau, Horvath, 1988; MULLER (Claude), *Le dictionnaire du vin d'Alsace*, Pontarlier, Editions du Belvédère, 2012; RIGOULOT (Pierre), *L'Alsace-Lorraine pendant la guerre:1939–1945*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

<sup>2</sup> SPURRIER (Steven) et DOVAZ (Michel), *Académie du vin : La Dégustation*, Paris, Bordas, 1983, p. 100.

<sup>3</sup> LUCAND (note en bas de page 1), chapitre 1.

Guerre mondiale et plus particulièrement pendant l'annexion allemande. Une partie des documents concernant le village de Mittelbergheim à cette époque sont conservés sous le numéro de cote 4H17.

Les échanges entre le maire de la commune et les autorités ainsi que les registres tenus par la mairie fournissent de précieuses informations et un corpus non négligeable de sources. Ainsi, en s'appuyant sur le cas de la commune de Mittelbergheim nous sommes amenés à nous demander comment la politique totalitaire allemande s'est également appliquée au vignoble alsacien.

Nous aborderons donc en premiers lieu la situation du vignoble alsacien et plus particulièrement celui de Mittelbergheim à l'aube des années 1940. Ensuite, nous mettrons en avant une production de vin contrôlée et sous haute surveillance. Ce n'est qu'une fois ces aspects éclaircis que nous nous pencherons sur l'ensemble des acteurs viticoles face à l'occupant.

### **I – Un vignoble à nouveau allemand**

Au cours du XX<sup>ème</sup> siècle, le vignoble alsacien se situe tantôt en Allemagne et tantôt en France. En 1918, après s'être imposé an tant que plus grand vignoble allemand, il reprend le rang de plus petite région viticole française. En 1940 suite à la bataille de France et plus particulièrement à l'annexion de l'Alsace, il se retrouve à nouveau sous le joug allemand pour quatre ans.



*La commune de Mittelbergheim – un village viticole typique (image : visit.alsace)*

Le vin français est connu à l'étranger comme un vin de qualité. L'Allemagne affiche donc un intérêt pour ce vin et plus généralement pour les vins français. En 1939, elle reçoit à Bad Kreuznach, le dernier congrès international du vin qui rassemble plus de 3 000 invités et 1 500 professionnels. Elle en profite pour mettre en avant sa puissance, ses objectifs et son idéologie. Cependant, les tensions internationales se renforcent et le congrès prend fin précipitamment.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Ibid., p. 28–32

### a) Mittelbergheim au début des années 1940

Le vin joue avant-guerre un rôle économique, culturel et social important en Alsace comme dans l'ensemble de la France. Ainsi, pour Christophe Lucand « la France à la fin des années 1930 est un pays tout entier dédié à la cause du vin »<sup>5</sup>. Le vin est la boisson la plus populaire, après s'être imposé comme la boisson patriotique après la Première Guerre mondiale. Un français à cette époque buvait en moyenne 135 litres de vin par an.<sup>6</sup>

La commune de Mittelbergheim fait partie de ces villages et communes qui vivent grâce et pour le vin. Mittelbergheim est située en Alsace entre Sélestat et Strasbourg. La commune est nichée à flanc de colline au milieu du vignoble. Le nom Mittelbergheim est dérivé de l'allemand *Mittel*, *Berg* et *Heim* signifiant littéralement le village de la montagne du milieu.

Au xx<sup>e</sup> siècle, elle était rattachée au canton de Barr et à l'arrondissement de Sélestat-Erstein. En 1936, la commune comptait 676 habitants.

Tout le village vit sous le signe de la vigne et le vin est l'une des principales richesses de la commune qui au xx<sup>e</sup> siècle compte également quelques industries textiles. Son vignoble s'étend sur la moitié de son territoire. La *Weinanmeldung* permet de rendre compte de l'importance de la production de vin dans la commune. Il s'agit d'une liste tenue par la mairie recensant chaque année l'ensemble des viticulteurs. La mairie précise aussi la production en litres ainsi que la superficie en hectares des terres cultivées de chaque viticulteur. Ainsi, il nous est possible de recenser en 1943, à Mittelbergheim un peu plus de 140 viticulteurs.<sup>7</sup> De plus, comme l'indique les archives, le maire de la commune est un viticulteur du nom de M. Seltz.<sup>8</sup>

La commune est notamment connue pour son grand cru, le Zotzenberg produit sur le lieu-dit du même nom. Il est cultivé sur les hauteurs de Mittelbergheim à une altitude d'environ 300 mètres et est exposé au sud et au sud-est. Ainsi, il bénéficie d'un bon taux d'ensoleillement. Le vignoble du Zotzenberg s'étend sur un peu plus de 36 hectares et est connu pour donner un vin fin et de longue garde.

La première moitié du xx<sup>e</sup> siècle est une période critique pour l'ensemble des vins alsaciens. Effectivement, à cette époque, « Le vignoble doute et surtout régresse : de 1900 à 1950, il perd plus de la moitié de sa superficie, fait unique de son histoire ».<sup>9</sup> Nous comptons seulement neuf « bonnes années » contre treize « années moyennes » et vingt-huit « mauvaises années ».

En octobre 1940, l'Alsace et la Moselle sont annexées par l'Allemagne à la suite de la bataille de France. Or, comme le déclare Emmanuel Amara dans son film *Les Raisins de la guerre* : « La guerre et le vin entretiennent des relations particulières ». S'intéresser au vignoble de Mittelbergheim durant la guerre permet donc d'illustrer cette affirmation. Les vignobles et leurs cépages sont placés sous tutelle allemande. Désormais, l'Allemagne à la main mise sur la région et ses vignobles dont celui de Mittelbergheim. Ainsi, « l'annexion à

---

<sup>5</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 17.

<sup>6</sup> Ibid.

<sup>7</sup> Archives Departementales du Bas Rhin 4H17.

<sup>8</sup> Ibid.

<sup>9</sup> MULLER (Claude), *Les vins d'Alsace : histoire d'un vignoble*, éditions Coprur, Strasbourg, 1999, p. 137.

l'Allemagne oblige, en effet, à une évolution à contre-temps vers la production de quantité.<sup>10</sup> »

En l'absence de statistiques officielles, il nous est difficile d'obtenir des chiffres exacts sur le rendement et la production viticole durant la Seconde Guerre mondiale.<sup>11</sup>. Cependant, il paraît assez évident que des années de guerre entraînent automatiquement une baisse du rendement. Des échanges nombreux et permanents se nouent avec les autorités allemandes. Leur étude permet aujourd'hui de mieux comprendre la politique menée par l'Allemagne sur le territoire annexé durant cette période et plus particulièrement sur la gestion du vignoble alsacien.

### **b) Entre vignes hybrides et vignes européennes**

En 1940, la commune de Mittelbergheim possède des vignes dites européennes et des vignes hybrides. Les vignes hybrides résultent d'un croisement entre des vignes européennes et des vignes américaines.

Le greffage s'est développé en Europe, suite à l'épidémie de phylloxéra à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette maladie est provoquée par un puceron venu d'Amérique, la *Dactyloshoera vitifolii*. Les vignes américaines lui étant résistantes, personne ne se doutait de ce danger.

Les viticulteurs suggèrent alors de planter des vignes américaines mais leur qualité n'est pas satisfaisante. Le problème se résout finalement en associant la résistance des racines américaines à la qualité des raisins européens. Ainsi, des greffons européens sont greffés sur des racines américaines, appelées porte-greffes.<sup>12</sup> Ils existent plusieurs manières de réaliser un hybride.

La question des hybrides divise profondément le monde viticole français dès le début du xx<sup>e</sup> siècle. Si pour certains, elles permettent d'obtenir des vignes plus résistantes au mauvais temps et au phylloxéra, pour d'autres elles fournissent du vin médiocre et de moins bonne qualité que des vignes dites européennes.

La crise de 1929 remet en cause les hybrides qui sont en partie responsables de la surproduction et donc de la crise. A cette époque, l'essor du vignoble algérien renforce également les difficultés. Le déséquilibre entre la production et la consommation se creuse et les prix du vin chutent. Pour faire face à cette situation, un statut viticole se met en place en 1930 ainsi qu'un prix social du vin. De plus, un comité national des appellations d'origines des vins et des eaux-de-vie est créé. De fait, diverses mesures sont prises et renforcées dans les années 30.<sup>13</sup>

En ce qui concerne le sort des hybrides, les avis sont partagés. Le 20 novembre 1932, le groupe vinicole de l'Union paysanne d'Alsace se réunit à Colmar et prône les mérites des hybrides. Toutefois, le 20 janvier 1935, l'association des maires de Barr tranche tout autrement et propose « la suppression partielle de la plantation d'hybrides » tout en déclarant que le « caractère spécial [du vin alsacien] ne peut être maintenu qu'avec nos bons vieux

---

<sup>10</sup> TRICART (Jean) et alii, « Le vignoble alsacien », *L'information géographique*, 13, 1949, 1, p. 21–27.

<sup>11</sup> LUCAND (note en bas de page 1).

<sup>12</sup> SPURIER et DOVAZ (note en bas de page 2), p. 34.

<sup>13</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 18.

cépages ». <sup>14</sup> La plupart des documents conservés au sujet de Mittelbergheim durant la période de l'annexion évoquent peu la production d'hybrides.

Néanmoins, des porte-greffes américains continuent d'être utilisés. En effet, en septembre 1942, la commune de Mittelbergheim tout comme l'ensemble de la région reçoit des porte-greffes américains. <sup>15</sup> La lettre du 31 août 1942 du chef de l'administration civile d'Alsace adressée au maire de Mittelbergheim indique à ce titre que 31,4 kilomètres de vignes américaines à porte-greffes sont mises à la disposition des viticulteurs de la commune. Il est demandé au maire de les distribuer et de collecter la somme de 1193,20 Reichsmark afin de les payer. Le paiement s'effectue par chèque postal à l'ordre de la caisse du chef de l'administration civile à Strasbourg. Ces porte-greffes viennent du sud de la France et sont destinés à l'ensemble de la région. Le kilomètre est au prix de 38 Reichsmark. Acheter des portes-greffes représente donc un véritable investissement mais donne l'espoir de meilleures récoltes. Si le phylloxéra est déjà maîtrisé en 1942, les viticulteurs alsaciens restent en difficulté face à la guerre et au climat.

### **c) Des vins blancs reconnus**

L'Alsace produit des vins blancs reconnus et appréciés tant par les Français que par les Allemands même s'il ne s'agit pas du vignoble le plus étendu et le plus productif de France. A titre indicatif, en 1939, les vignobles d'Alsace, Moselle, Lorraine et du Jura atteignent une production de 800 000 hectolitres environ. <sup>16</sup> Les principaux cépages alsaciens sont pour la plupart également cultivés en Allemagne. La majorité des vins alsaciens est issue de mono-cépage. Les vins d'assemblage sont quant à eux limités. Le vin d'Alsace « n'a pas le caractère d'un vin quelconque en France ». <sup>17</sup>

Les documents conservés donnent principalement des indications sur les vins blancs. <sup>18</sup> En effet, le formulaire rempli par le maire au sujet de la prévision de la récolte de moût de raisin 1942 mentionne uniquement la production de vins blancs issus de vignes européennes. En 1942, les 81,80 hectares de vignes de Mittelbergheim sont cultivés pour la production de vin blanc. La production envisagée s'élève à 62 hectolitres.

Mittelbergheim comme indiqué précédemment est réputée pour son grand-cru, le Zotzenberg qui est commercialisé dès le début du XX<sup>e</sup> siècle sous son propre nom. Mittelbergheim cultive aussi et principalement des raisins destinés à la production de pinot gris, gewurztraminer, sylvaner et Riesling. Cependant, le vignoble alsacien conçoit également quelques vins rouges tel que le pinot noir.

Dès le début de l'occupation de la France et l'annexion de l'Alsace et de la Moselle, les meilleurs millésimes français sont cachés aux allemands qui tentent de s'en emparer. En effet, les allemands souhaitent acheter « tout et à n'importe quel prix dans un climat d'effervescence hors du commun ». <sup>19</sup> Les vins rouges du bordelais ainsi que les champagnes ont la cote du côté des allemands mais les vins alsaciens représentent également pour eux un enjeu.

---

<sup>14</sup> MULLER (note en bas de page 9), p.143.

<sup>15</sup> A. D. B. R (note en bas de page 7) 4H17.

<sup>16</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 18.

<sup>17</sup> MULLER (note en bas de page 9), p. 145.

<sup>18</sup> A. D. B .R (note en bas de page 7) 4H17.

<sup>19</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 54.

Certaines maisons et propriétaires décident de murer au plus vite leurs caves afin de protéger leurs plus grands crus. Le vin devient un bien convoité, précieux et recherché. Les allemands consomment, achètent et revendent les vins français. Le vin devient une prise de guerre.

Les allemands s'installent dans les vignobles dans lesquels ils se servent directement. En France occupée, des *Weinführer*<sup>20</sup> sont chargés de saisir les vins produits et de contrôler les vignobles. Ces derniers connaissent très bien les vignobles français et leurs propriétaires pour avoir travaillé avec ces derniers avant le début des hostilités. De plus, ils disposent d'un pouvoir d'achat quasi illimité, leur permettant ainsi de mettre la main sur des millions d'hectolitres de vins.<sup>21</sup> En Alsace, la situation diffère puisque la région est devenue allemande dès 1940.<sup>22</sup> Ainsi, les Alsaciens produisent directement pour les Allemands, sur un territoire désormais allemand. Le vin alsacien devient donc pour la plus grande fierté des allemands un vin allemand.

Une guerre économique se joue avec le vin, devenu un produit stratégique. Cependant, « Les années de guerre se caractérisent globalement par une quantité moindre, difficile à évaluer en l'absence de statistiques officielles.<sup>23</sup>»

## II – Un vignoble sous haute surveillance

Lorsque que la guerre éclate les vignobles d'Alsace, de Bourgogne et de Champagne se pensent protéger derrière la ligne Maginot réputée imprenable. Cependant, celle-ci finit par être franchis et l'Alsace annexée.<sup>24</sup>

André Hugel, viticulteur, déclare « durant toute la guerre on s'est tu ».<sup>25</sup> Pendant l'annexion, encore enfant, il a été le témoin de la mainmise et du poids de l'Allemagne sur les vignobles alsaciens. Les autorités allemandes dont le *Statistisches Amt für das Elsaß*<sup>26</sup> contrôle la région en tant que région allemande. L'Alsace et ses viticulteurs font face à la politique autoritaire menée par les nazis. De nombreuses enquêtes sont réalisées afin de déterminer la qualité du vin à venir ou encore pour évaluer la production exacte des vignobles. La mairie est en contact permanent avec les autorités. Tout est sous surveillance: la surface cultivée, la récolte mais aussi la vente.

### a) Demandes de renseignements

Le vignoble devient une zone sous-contrôle dans laquelle rien ne peut être caché. Les maires des communes viticoles annexées doivent informer et déclarer aux autorités allemandes tous les changements concernant leurs vignobles.

Plusieurs fois par an, le maire de Mittelbergheim est contraint de répondre à des questionnaires ainsi qu'à des enquêtes au sujet de la superficie des terres cultivées, de la qualité du raisin et des vignes. Il rédige également plusieurs rapports. Régulièrement, il fait parvenir aux autorités les retours des citoyens et les résultats des mesures prises par les

---

<sup>20</sup> En français : « guide / chef du vin ».

<sup>21</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 8.

<sup>22</sup> Film de AMARA (Emmanuel), *Les Raisins de la guerre*, France, 2015.

<sup>23</sup> MULLER (note en bas de page 9), p. 138.

<sup>24</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 38.

<sup>25</sup> AMARA (note en bas de page 22).

<sup>26</sup> En français : L'Office statistique d'Alsace.

autorités. Le maire ne peut pas prendre lui-même une décision concernant sa commune ou son vignoble.

Ainsi, le *Statistisches Amt für das Elsaß* (Office de statistique d'Alsace), le *Sicherheitsdienst des Reichsführers* (Service de la sécurité du Reichsführer-SS) et le *Landkommissar* (Le commissaire du Land) surveillent l'ensemble de la commune et son vignoble en permanence sans laisser aucune liberté au maire de la commune et aux viticulteurs sur leur travail, leurs cultures, leurs projets et leurs objectifs.

Le 21 septembre 1943, le maire reçoit un de ces courriers du service de la sécurité du Reichsführer-SS qui lui demande de préparer un rapport évoquant les retours sur les mesures prises lors de la réunion des vigneron de l'association régionale de la viticulture qui s'est tenue à Colmar<sup>27</sup>. Cette lettre évoque également la question des charges, de l'approvisionnement, des prix des vins, de la constitution de commissions locales, de l'obligation de déclarer les récoltes et les éventuelles inspections des caves. Le maire s'engage à répondre à ce courrier et aux questions posées dans les dix jours suivant sa réception. La politique totalitaire menée par le III<sup>ème</sup> Reich s'applique donc également en Alsace, dans le domaine viticole annexée et plus spécifiquement dans l'ensemble de la commune de Mittelbergheim.

Un deuxième courrier est adressé au maire le 20 octobre 1943. Il doit renseigner la quantité probable de la prochaine récolte. Ce document concerne l'ensemble des vins de la commune, les vins blancs, les vins rouges, les vins issus de vignes hybrides et ceux issus de vignes européennes. Ainsi, la qualité et la quantité sont contrôlées sans relâche tout au long de la saison viticole.

De plus, le *Deutsche Arbeitsfront* (Front allemand du travail), devient sous le Troisième Reich l'unique organisation des travailleurs et des employeurs allemands autorisée. En Alsace, la majorité de la population ne semble pas avoir rejoint cette organisation. Il est, cependant, difficile d'obtenir des chiffres exacts à ce sujet mais nous savons que certains Alsaciens en faisaient partie et n'hésitaient pas à dénoncer ceux qui ne respectaient pas la politique allemande. Ainsi, les viticulteurs comme tout Alsaciens vivent avec la peur d'être surveillés partout et par tous, par un ami, un collègue, une connaissance, un membre de la famille ou un voisin. Si d'un point de vue matériel, les viticulteurs alsaciens sont avantagés par rapport aux viticulteurs français. Ils doivent cependant faire face au contrôle permanent du pouvoir<sup>28</sup> ainsi qu'à ses exigences concernant la production du vin et plus largement à sa politique totalitaire.

#### **b) Une production évaluée et notée**

Les autorités allemandes contrôlent principalement la qualité du vin. Ainsi, il est demandé aux maires ainsi qu'à ses conseillers et aux représentants agricoles d'estimer la production et la qualité des vendanges à venir et du raisin. Plusieurs fois par an, les maires reçoivent un document à remplir et à renvoyer au *Statistisches Amt für das Elsaß*.<sup>29</sup> Le 20 août 1942, le maire de Mittelbergheim reçoit un questionnaire envoyé par le chef de l'administration civile, du département de la finance et de l'économie, auquel il doit répondre rapidement.<sup>30</sup> Un rapport sur l'état des vignes et la récolte de moût prévue dans la commune est à établir et rendre. Ce courrier demande des précisions sur la récolte de raisins prévue à la fin du mois

---

<sup>27</sup> A. D. B. R. (note en bas de page 7) 4H17.

<sup>28</sup> AMARA (note en bas de page 22).

<sup>29</sup> En français : l'Office statistique d'Alsace.

<sup>30</sup> A. D. B. R. (note en bas de page 7), 4H17.

d'octobre et sur la récolte finale du début décembre. Dans ce cadre, la mairie doit attribuer une note aux vignes et à la qualité des raisins. La note est comprise entre 1 et 5. 1 la meilleure note correspond à un très bon vin, 2 à un bon vin, 3 à un vin correct, 4 à un vin médiocre et 5 à un mauvais vin. La mairie est aussi invitée à préciser les données sur le climat et les parasites ainsi que toutes informations complémentaires concernant la future récolte. En effet, le climat joue aussi grandement sur les récoltes. Un été trop pluvieux ou trop froid comme par exemple celui de l'été 1939 entraîne une petite récolte. Au début de l'été 1939, la récolte était prometteuse mais la fin de l'été a été marquée par le froid et la pluie. La récolte finale par conséquent été médiocre et le vin de mauvaise qualité.<sup>31</sup>

Les questionnaires envoyés aux maires permettent d'envisager la future récolte et le futur vin mais surtout de garder le contrôle sur l'ensemble du vignoble en s'assurant que tout se déroule comme les autorités le souhaitent. Comme dit précédemment, ils sont envoyés à plusieurs reprises au cours de la saison viticole. Il nous est possible de les retrouver aux archives du Bas-Rhin pour les mois de juin, juillet, août et septembre.

À la fin août 1943, à Mittelbergheim, la note de 2-3 est donnée à l'état des vignes, c'est-à-dire des vignes présentant un état correct et pouvant tenir facilement environ les 2/3 de l'automne, ce qui annonce un vin de qualité correcte. De plus, le raisin obtient une note de 2 ce qui laisse espérer un bon vin, mature et équilibré.

La qualité des vins durant l'annexion est correcte mais pas exceptionnelle. Aucun grand millésime a été produit pendant ces quatre ans. L'année 1940 est une bonne année mais le vin est venu à manquer. Les gelées ont ravagé de nombreuses vignes et les récoltes n'ont pas été très fructueuses. Les vins de 1941, 1942 et 1943 sont des vins moyens.<sup>32</sup> Enfin, 1944 présente une qualité correcte et une bonne quantité de vin. Pendant, la guerre les vendanges ne se réalisent pas toujours aux dates habituelles. En effet, les viticulteurs sont contraints de s'adapter à l'évolution de la guerre et des événements qui l'entourent.

### **c) La tarification et la vente du vin**

En ce qui concerne la tarification du vin et sa vente peu d'informations sont conservées. L'ensemble des vins de la France occupée et de l'Alsace allemande revient aux allemands. Au début de l'occupation et de l'annexion les Allemands payent le prix fort pour s'emparer des vins français. Les ventes se font dans l'anarchie la plus totale et l'échelle de valeurs se trouve bouleversée.<sup>33</sup> La situation se stabilise et en France occupée quand des *Weinführer* sont envoyés afin d'acheter et de dénicher les meilleurs vins et millésimes français.<sup>34</sup> Ils connaissent bien les vins français car pour la plupart commerçaient et échangeaient déjà avant la guerre avec les viticulteurs français. Le vin est « jugé incontournable pour ravitailler la population civile allemande, essentiel pour maintenir le moral de ses troupes au combat et indispensable pour alimenter les circuits mondains du Reich. ».<sup>35</sup> En effet, le vin est considéré comme doté de propriétés hygiéniques et bon autant pour la santé physique que morale. L'ensemble des vins français sont contrôlés par le marché allemand. L'objectif de l'Allemagne est d'acheter tous les vins possibles peu importe le prix puisqu'elle paye presque entièrement avec le tribut de guerre versé par la France. De plus, en ce qui concerne les vins

<sup>31</sup> AMARA (note en bas de page 22).

<sup>32</sup> MULLER (note en bas de page 9), p.138.

<sup>33</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 40.

<sup>34</sup> Ibid., p. 61.

<sup>35</sup> Ibid., p. 7.

français, Goehring dévalue le franc et fait ainsi tripler la valeur du mark. Pour les Allemands, le vin ne coûte rien, ils peuvent se permettre d'en acheter en grande quantité. « Au terme du conflit, ce sont des dizaines de millions de bouteilles et des millions d'hectolitres de vin qui ont ainsi été livrés sans encombre à l'adversaire». <sup>36</sup>

En Alsace, la production allemande est donc directement destinée à l'Allemagne. Une lettre du *Badischer Finanz- und Wirtschaftsminister* et du *Chef der Zivilverwaltung im Elsaß* (Ministère des finances et de l'économie de Baden et du chef de l'administration civile en Alsace) adressée au maire de Mittelbergheim permet d'obtenir quelques informations à ce sujet. <sup>37</sup> Cette lettre écrite le 1<sup>er</sup> août 1944 concerne la tarification du sylvaner produit cette même année. Le courrier permet de comprendre que le prix du vin est défini au terme de plusieurs négociations et discussions s'effectuant à Strasbourg. L'évaluation du prix du Sylvaner comme celle des autres vins repose sur plusieurs critères. Le prix du vin dépend de sa qualité et de sa quantité. Il n'est donc pas fixe et entraîne des négociations et échanges. De plus, il dépend également du cépage.

Parallèlement, les documents signalant des fraudes permettent d'illustrer la tarification stricte à respecter. Il semble donc a priori impossible de tricher sur la production et la vente du vin. Les allemands ont la main mise sur l'ensemble du vignoble de la production à la vente.

### **III – Les viticulteurs face à l'occupant**

L'influence allemande dans l'est de la France entraîne une viticulture différente de celle des autres régions viticoles françaises. Les viticulteurs alsaciens se retrouvent dès 1940 sous la domination allemande et par conséquent sur un territoire allemand. Ils sont donc contraints de s'adapter à une politique totalitaire. Si certains tentent d'échapper aux autorités allemandes, ils restent peu nombreux et la majorité des viticulteurs vivent dans la peur des contrôles.

#### **a) Être viticulteur pendant la guerre**

Les viticulteurs comme l'ensemble des Alsaciens dépendent à partir de 1940 de la réglementation allemande. Ils fournissent l'Allemagne et les Allemands en vin et sont considérés comme viticulteurs du Reich. Ils devront s'adapter tout au long de la guerre. La situation est donc difficile pour eux qui vendangent sous la pression des Allemands. De plus, le contexte de la Seconde Guerre mondiale n'arrange rien.

Dès la fin de l'été 1939, ils connaissent leurs premières difficultés alors que l'Alsace commence à être mobilisée. Des délais sont accordés aux viticulteurs mobilisés afin qu'ils puissent effectuer et terminer les vendanges. Certains militaires sont détachés pour leur venir en aide. De plus, les chevaux de trait sont réquisitionnés seulement à la fin des vendanges. Pendant la guerre, les femmes et les enfants travaillent également énormément dans les vignes. <sup>38</sup>

A partir de 1940, ce n'est plus du vin français qui est produit en Alsace mais du vin allemand. Certains viticulteurs d'Alsace sont mobilisés sous le drapeau du Reich. Ils sont envoyés sur le front russe comme de nombreux alsaciens. Certains n'en reviendront jamais. Le territoire alsacien étant sous haute-surveillance comme le reste de l'Allemagne, il est quasi impossible de désert.

---

<sup>36</sup> Ibid., introduction.

<sup>37</sup> A. D. B .R (note en abs de page 7) 4H17.

<sup>38</sup> AMARA (note en bas de page 22).

En Alsace la situation des viticulteurs est particulière. Ils sont avantagés par rapport aux autres vigneron de France. En effet, alors que dans les vignobles bordelais ou bourguignons les viticulteurs manquent de matériel viticole, de sulfate de cuivre et de main d'œuvre, les viticulteurs alsaciens ne manquent de rien. Les firmes allemandes fournissent du matériel, des bouteilles en verre et du sulfate de cuivre.<sup>39</sup> Le vin est un produit stratégique qu'il ne faut pas négliger.

Après la guerre, les viticulteurs sont contraints de remettre à neuf leurs vignobles. Les vignes alsaciennes ont été fortement touchées et endommagées par les combats. En décembre 1944, les américains entrent en Alsace afin de la libérer. Les bombardements sont violents et font de nombreux dégâts humains et matériels dans les villes mais également dans les labours et les vignobles. Des villages sont totalement détruits tels que Sigolsheim, Kayserberg, Kientzheim, Ammerschwihr ou encore Bennwihr. De plus, les obus explosent sur des sols gelés et détruisent donc les ceps. Les chars traversent le vignoble en arrachant les barbelés, les clôtures et les pieds de vignes.<sup>40</sup> Toutefois, « d'une manière générale, l'outil de production sort renforcé de la guerre » et « tous les vignobles de qualité ont non seulement été maintenues en état de production, mais ils ont bénéficié d'un entretien permanent et attentif pour répondre à la forte demande engendrée par le dispositif de captation nazi ». <sup>41</sup> La reprise pour les viticulteurs est donc difficile mais après la Seconde Guerre mondiale, le marché de l'ensemble du vignoble français décolle. Les vins français deviennent des produits recherchés et appréciés en France comme à l'étranger.

### **b) La belle vie des négociants**

Dans l'ensemble des vignobles français et alsaciens ceux qui profitent au mieux de la situation sont les négociants qui accroissent leur profit. Pour ces professionnels du vin commercer avec l'Allemagne est une opportunité leur permettant d'augmenter rapidement leurs chiffres d'affaires. En effet, les Allemands sont prêts à déboursier de grosses sommes pour s'emparer des grands crus français.

Certains favorisent et encouragent les viticulteurs à continuer de produire du vin de qualité malgré la pression des allemands pour toujours plus de rendement.<sup>42</sup> Le vin est un produit de spéculation. Pour l'historien et géographe Roger Dion,<sup>43</sup> le vin est davantage un produit économique que culturel. De plus, les viticulteurs et négociants alsaciens sont avantagés par leur situation géographique et politique. Les viticulteurs et les négociants trouvent plus facilement des clients du côté allemand. Ils ne peuvent plus vendre en France mais cela leur pose peu de problèmes. Le vin alsacien étant réputé, il se vend bien. Certains viticulteurs et négociants alsaciens en grande difficulté avant la guerre retrouvent durant celle-ci une situation plus stable d'un point de vue économique. En Alsace, le milieu viticole ne manque de rien contrairement au reste de la France occupée.

Les grands négociants, tels que les frères Hupster à Rosheim, s'enrichissent.<sup>44</sup> Ils sont les spécialistes de l'import et du commerce. Pour les allemands, ce sont des

---

<sup>39</sup> Ibid.

<sup>40</sup> Ibid.

<sup>41</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 295.

<sup>42</sup> TRICART (note en bas de page 10), p.21–27.

<sup>43</sup> MULLER (Claude), « L'Alsace : une civilisation du vin », (notes prises le : 20/10/2020), Université de Strasbourg, 2020.

<sup>44</sup> AMARA (note en bas de page 22).

intermédiaires idéals avec les viticulteurs. Ils possèdent une cave de 18 000 hectolitres de vin dont des bordeaux, champagnes et de nombreux autres vins rouges et blancs français. Ces vins sont destinés à l'Allemagne. De plus, il leur est permis de passer la frontière afin d'acheter du vin en France occupée. Ainsi, les négociants alsaciens commercent avec la France occupée et se rendent notamment dans le Bordelais, en Champagne ou à Beaune. Ils bénéficient d'une liberté de circulation dont peu d'autres Alsaciens jouissent.<sup>45</sup> Ils restent néanmoins sous haute-surveillance et chacun de leurs actes restent contrôlé.

Les négociants ont vendu des milliers d'hectolitres de vin aux Allemands. Ainsi, au printemps 1945, les Allemands sont vaincus et les troupes françaises et américaines s'emparent du nid d'aigle du Führer. Aussi connue sous le nom de la Kehlsteinhaus, il s'agit de l'une des principales résidences d'Hitler durant la Seconde Guerre mondiale située dans les Alpes bavaroises. Les soldats y découvrent des milliers de bouteilles des meilleurs vins français dont des Romanée Conti, Mouton Rothschild ou encore des Château d'Yquem. Cette cave, abritant les meilleurs vins français, a été constituée notamment par Hermann Göring, ses *Weinführer* et les négociants. Bernard de Nonancourt issu d'une famille de viticulteurs fait partie des Alliés qui se sont rendus sur place. Il témoigne dans le film d'Emmanuel Amara et insiste sur l'impressionnante richesse de ce véritable trésor viticole. Il a eu la chance de goûter à quelques bouteilles lors de la prise des lieux.<sup>46</sup>

### c) La résistance des viticulteurs

Certains viticulteurs tentent de faire face à l'ennemi. Ils vendent du mauvais vin et refusent de céder leur meilleur en le cachant. En France, il est compliqué de faire face aux *Weinführer* qui sont chargés d'acheter les meilleurs vins pour leurs supérieurs et les moins bons pour les troupes.

En Alsace, les viticulteurs sont sous l'emprise directe du Reich et doivent tenir les objectifs allemands. Ils cultivent les vignes sans relâche pour respecter les objectifs donnés par le Reich qui contrôle tous leurs faits et gestes. Ils cherchent cependant tout comme leurs homologues français à accroître leur profit malgré le contrôle allemand.

En Alsace annexée, il semble impossible de tricher sur la production de vin pourtant certains viticulteurs parviennent à cacher une partie de leur production ou à mentir sur les prix de vente. Le maire de Mittelbergheim également viticulteur, tente en 1942 d'échapper aux restrictions du Reich en vendant son vin à un prix supérieur à celui autorisé afin de se faire une marge. Il parvient à vendre, entre décembre 1943 et le 15 janvier 1944, 300 bouteilles de Riesling 1,20 Reichsmark de plus que le prix fixé et autorisé par les autorités allemandes. Il vend la bouteille au prix de 3,40 Reichsmark et non au prix autorisé de 2,30 Reichsmark. A partir du 15 janvier 1944, le prix de la bouteille passe à 2,50 Reichsmark maximum. Cependant, le viticulteur continue de vendre son vin plus cher que le tarif réglementé.

Finalement, suite à un contrôle il se fait repérer et dénoncer. Nous possédons notamment une lettre<sup>47</sup> du *Landkommissar* indiquant sa faute et un second courrier<sup>48</sup> du chef de la police précisant le montant de l'amende à payer. Le maire de Mittelbergheim écope d'une amende de 995,50 Reichsmark qui doivent être adressés la Caisse des finances de Sélestat. Le détail de l'amende est précisé. Ainsi, il s'engage à payer pour la sanction

---

<sup>45</sup> Ibid.

<sup>46</sup> Ibid.

<sup>47</sup> A. D. B .R. (note en bas de page 7) 4H17.

<sup>48</sup> Ibid.

administrative 300 Reichsmark ainsi que 610 Reichsmark pour la confiscation des produits de la vente illicites et enfin 45, 50 Reichsmark pour les frais d'émission de la note d'avertissement. Le montant est élevé et le viticulteur bénéficie d'un délai de quatorze jours pour payer. Si l'amende n'est pas payée, il peut voir sa peine et son amende majorées. Le fautif peut, dans les sept jours suivant la réception de la lettre faire appel au Chef de l'Administration Civile d'Alsace sans avoir recours aux tribunaux. La requête, doit alors être soumise par écrit et n'annule en aucun cas la sanction qui peut également être augmentée dans le cadre de la procédure d'appel.

Il semble donc évident que le viticulteur pris en flagrant délit par le Reich ne dispose d'aucune chance face aux autorités. Si certains viticulteurs prennent des risques et décident de ne pas déclarer toutes leurs productions et ventes, il n'en reste pas moins que l'Alsace, région allemande, étant sous haute surveillance, il est quasiment impossible de tricher sur la production sans se faire prendre par les services du Reich.

### Conclusion

« On peut donc dire que, dans l'ensemble, le rythme de l'évolution du vignoble alsacien a été influencé fortement par sa position de région frontière ». <sup>49</sup>

En effet, la Seconde guerre mondiale et l'annexion de l'Alsace ont encore une fois marqué l'histoire du vin alsacien. Les viticulteurs alsaciens ont contribué comme l'ensemble des viticulteurs français à fournir le Reich en vin. Les viticulteurs ont continué de vendanger et produire du vin malgré les contraintes. Ils n'avaient pas le choix. Ils devaient faire face à la politique autoritaire du Reich. Le vignoble a souffert et « rien n'arrête la décrue : en 1947, la superficie du vignoble n'est plus que de 10 103 hectares<sup>50</sup> » contre 25 060 hectares en 1903.

Mais comme le déclare Claude Muller « ce serait injuste de croire qu'aucun progrès n'est réalisé en Alsace pendant toute cette période ». <sup>51</sup> Effectivement, « en créant les conditions d'un gigantesque pillage de l'économie vitivinicole française par ses propres acteurs, les nazis auront surtout inauguré l'ère de la fin d'un monde vitivinicole français clos et hiérarchisé, principalement tourné sur lui-même, pour le placer durablement sous la dépendance de marchés extérieurs ». <sup>52</sup> À la fin de la guerre, le vignoble se reprend en main et se lance dans un plan de restructuration. De plus, l'ordonnance de 1945, proposée par l'Association des Viticulteurs d'Alsace, met en place l'appellation d'origine Alsace. Mais il faut attendre 1962 pour que l'AOC soit officiellement reconnue par décret.

Enfin, il est important de rappeler que les archives départementales de Strasbourg regorgent de sources et témoignages précieux sur cette période dont certaines qui permettent de comprendre au mieux la stratégie menée par les Allemands sur le vin alsacien.

---

<sup>49</sup> TRICART (note en bas de page 10), p. 21–27.

<sup>50</sup> Muller (note en bas de page 9), p. 152.

<sup>51</sup> Ibid, p.148.

<sup>52</sup> LUCAND (note en bas de page 1), p. 299.

## AUTEURS

Markus Fiederer, Gartenstr. 8, D-72514 Inzighofen, [markus.fiederer@zsl-rstue.de](mailto:markus.fiederer@zsl-rstue.de)

Lena Frey, Hauptstr. 93A, D-77830 Bühlertal, [lena.frey@stud.ph-karlsruhe.de](mailto:lena.frey@stud.ph-karlsruhe.de)

Prof. Dr. Gerhard Fritz, Oberer Hofberg 9, D-71540 Murrhardt, [Gerhard.Fritz@ph-gmuend.de](mailto:Gerhard.Fritz@ph-gmuend.de)

Adèle Grody, 1347 route de Saint Benoît, F-14130 Saint-Julien-sur-Calonne,  
[adele.grody@etu.unistra.fr](mailto:adele.grody@etu.unistra.fr)

Dieter Grupp, Landhausstr. 10, D-72406 Bisingen, [dieter.grupp@zsl-rstue.de](mailto:dieter.grupp@zsl-rstue.de)

Prof. Dr. Frank Meier, PH Karlsruhe, Institut für Transdisziplinäre  
Sozialwissenschaft/Geschichte, Bismarckstr. 10, D-76133 Karlsruhe, [Frank.Meier@ph-karlsruhe.de](mailto:Frank.Meier@ph-karlsruhe.de)

Sarah König, Poststr. 3, D-76534 Baden-Baden

Prof. Dr. Claude Muller, Université de Strasbourg, Faculté des sciences historiques, Institut  
d'histoire d'Alsace, Palais universitaire, 9 Place de l'Université, F-67084 Strasbourg-Cedex,  
[claudemuller@unistra.fr](mailto:claudemuller@unistra.fr)

Eva Roy, 26 rue des petites fermes, F-67200, Strasbourg, [eva.roy@etu.unistra.fr](mailto:eva.roy@etu.unistra.fr)

Prof. Dr. Eckhard Schäfer, Prof. für Pädagogische Psychologie an der PH Ludwigsburg 1974-  
2003, Der schöne Weg 78, D-72766 Reutlingen, [schaefer01@ph-ludwigsburg.de](mailto:schaefer01@ph-ludwigsburg.de)

Prof. Dr. Christian Wieland, Pädagogische Hochschule, Institut für  
Gesellschaftswissenschaften, Abt. Geschichte, Oberbettringer Str. 200, D-73525 Schwäbisch  
Gmünd, [Christian.Wieland@ph-gmuend.de](mailto:Christian.Wieland@ph-gmuend.de)

Prof. Dr. Roland Wolf, Moselstr. 18, D-72768 Reutlingen, [roland.wolf4@mail.de](mailto:roland.wolf4@mail.de)

Württembergischer Geschichts- und Altertumsverein  
Konrad-Adenauer-Straße 4  
70173 Stuttgart  
e-mail: [gav@la-bw.de](mailto:gav@la-bw.de)

Abteilung Geschichte  
Institut für Gesellschaftswissenschaften  
Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd  
Oberbettringer Straße 200  
73525 Schwäbisch Gmünd  
e-mail: [gerhard.fritz@ph-gmuend.de](mailto:gerhard.fritz@ph-gmuend.de)

Abteilung Geschichte  
Institut für transdisziplinäre Sozialwissenschaft  
Pädagogische Hochschule Karlsruhe  
Bismarkstr. 10  
76133 Karlsruhe  
e-mail: [frank.meier@ph-karlsruhe.de](mailto:frank.meier@ph-karlsruhe.de)

Institut d'histoire d'Alsace  
Université de Strasbourg  
Palais universitaire  
9, place de l'université  
F-67084 Strasbourg-Cedex  
e-mail: [Claude.Muller@unistra.fr](mailto:Claude.Muller@unistra.fr)