



Modulübersicht

PO 2015 gültig ab SOSE 2018
M.Ed. Lehramt Grundschule
Hauptfach Gesang / Instrument



Modul: Fach 2-I	Modultitel: Mastermodul Musik	
Modulverantwortlicher: Abteilungsleitung Musik		
Modulkürzel: MEd-GS-MUS	Leistungspunkte (ECTS): 9	Arbeitsbelastung gesamt: 270 Stunden
Häufigkeit des Angebots / Turnus: jährlich	Teilnahmevoraussetzungen:	Sprache: deutsch
<p>Qualifikationsziele / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> – können ihre vertieften Kenntnisse in Gegenstandsbereichen, Theorien und Arbeitsmethoden der historischen und systematischen Musikwissenschaft zur Anwendung bringen – sind in der Lage, Anlage und Qualität wissenschaftlicher Arbeiten kritisch zu bewerten und eigene Arbeiten an wissenschaftlichen Standards zu orientieren – können musikalische Sachverhalte in mündlicher, schriftlicher und mediengestützter Form strukturiert kommunizieren, kritisch reflektieren und adressatengerecht präsentieren – können aktuelle musikalische Entwicklungen und Themenstellungen fachlich tiefgehend reflektieren und wissenschaftlich aufbereiten – kennen und beherrschen Techniken im Bereich Musik und Medien - verfügen über Fertigkeiten und Möglichkeiten in Improvisation und Komposition - freie und gebundene Bewegung zur Musik, Tänze verschiedener Stilrichtungen - können Ensembles leiten 		
<p>Inhalte des Moduls</p> <ul style="list-style-type: none"> – Musiksoziologie, Musikpsychologie, Musikethnologie, Medien, Populäre Musik, Epochen der Musik – Ergebnisse musikalischer Gender-, Sozialisations- und Präferenzforschung – Musikalische Entwicklungs- und Lerntheorien, empirische Unterrichtsforschung, Testverfahren – Beschreibung, Analyse und Interpretation von Notentexten und Hörbeispielen in verschiedenen Stilen und Epochen – aktuelle Publikationen und Studien, Textanalyse und -vergleiche – Verfahren im Umgang mit Heterogenität im Musikunterricht (z.B. differenzierende Aufgaben und Lernarrangements auch unter Berücksichtigung geschlechtsspezifischer Unterschiede) – Möglichkeiten der Förderung der musikbezogenen Entwicklung von Kindern durch die Initiierung von Arbeitsprozessen mit Stimme, Bewegung und Instrumenten – Neue Medien, aktuelle musikalische Stilrichtungen, Interkulturalität, Globalisierung – Arrangement und Komposition für grundschultypische Besetzungen (inklusive der Verwendung digitaler Medien und elektroakustischer Instrumente) – Projektarbeit; Musik im Jahreslauf – Methoden und Techniken der Ensembleleitung (instrumental, vokal, Kinderstimmführung) 		
Art der Lehrveranstaltungen	Projektseminare, Seminar	
Lehr- / Lernformen	Vortrag, Lehrgespräch, Projektarbeit, Einzel-, Team- und Gruppenarbeit	

Modulprüfung / Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Art: a) Praktische Projektprüfung / b) Mündliche Modulprüfung (Musikwissenschaft II und Theorie und Forschung der Musikdidaktik). Gewichtung jeweils ein Drittel. Umfang und Dauer: a) Abhängig vom Projekttypus / b) 30 Minuten Prüfung: benotet				
Anmerkungen					
Beispielhafte Lehrveranstaltungen:					
Nr.	Titel	ECTS	SWS	Lehr- form	Pflicht (P) od. Wahlpflicht (WP) etc.
1.	Musikwissenschaft II (Historische MuWi, Systematische MuWi, Musikethnologie; vgl. Veranstaltungsangebot)	3	2	S	P
2.	Theorie und Forschung der Musikdidaktik	3	2	S	P
3.	Projekt: Musizieren in der Grundschule	3	2	S	P

M.Ed. Grundschule (PO 2015)

Name, Vorname _____ Matrikelnummer _____

MEd-M1 Mastermodul 9 ECTS									
Veranstaltung	ECTS	SWS	Typ	Leistung	Teilnote	Faktor	Modulnote	Datum	Unterschrift
Musikwissenschaft II (Historische MuWi, Systematische MuWi, Musikethnologie; vgl. Veranstaltungsangebot)	3	2	S	Mündliche Prüfung		1/3			
Theorie und Forschung der Musikdidaktik	3	2	S	Mündliche Prüfung		1/3			
Projekt: Musizieren in der Grundschule	3	2	S	Projektpräsentation		1/3			